HOY, CON LA RAZÓN, LA REVISTA «MÍA»



DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXIV · 8.641 · PRECIO 1,90€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · EDICIÓN MADRID



El rey en su primer discurso a la nación y a la Commonwealth tras llegar al palacio de Buckingham desde Balmoral, donde falleció la reina

Carlos III: «Prometo servir con lealtad, respeto y amor

Isabel II «ha sido un ejemplo y una inspiración para mí y mi familia»

Brillante y comprometida: los últimos días de la reina en Balmoral

Tiempo inhóspito para un rey por descubrir Editorial P. 3

Los expertos: Carlos III podría no ser la cabeza de la Iglesia Anglicana

La casa real goza de buena salud y la sucesión lo prueba P.8 a 26



Un mujer muestra su cariño besándole la mano



Un miembro de la Guardia Real ante las ofrendas florales



Los nuevos reyes llegando al palacio real

2 OPINIÓN
Sábado. 10 de septiembre de 2022 • LA RAZÓN

Los puntos sobre las íes

Isabel II: el ejemplo a seguir por Felipe VI



Eduardo Inda

ética ni intelectualmente puedo ser ni declararme monárquico. La cosa cambia si pasamos este siempre interesante debate por el tamiz de la estética y el pragmatismo. Tan incontrovertible resulta que un rey o una reina multiplican la mística y el atractivo de una nación como que son un excelente negocio también en términos de estabilidad y prosperidad. El rol arbitral de un soberano es una garantía en tiempos de zozobra, polarización y relativismo moral. Por algo, y aunque resulte paradójico, casi todos los países más avanzados del planeta son monarquías parlamentarias. Desde Reino Unido hasta Japón, pasando por Holanda, Bélgica, España o ese ejemplo que son para cualquier demócrata que se precie las verdaderamente progresistas naciones escandinavas (Dinamarca, Noruega y Suecia). No quiero pensar qué sería de nosotros si en lugar de ser un Reino, el «Reino de España» que ahora vendemos urbi et orbi, la cúspide de nuestro sistema constitucional estuviera ocupadau okupada por un presidente de la República. Mismamente, Pablo Iglesias, e incluso Pedro Sánchez si me apuran. Una aventura abracadabrante teniendo en cuenta cómo terminaron las dos primeras y las pulsiones guerracivilistas que han emborronado nuestros dos últimos siglos. Puede que a la tercera vaya la vencida



Un monarca se ha de ganar el puesto día a día

pero, por si acaso, un servidor prefiere abstenerse de intentarlo, al menos en una generación. Isabel II ha gozado de unas elevadísimas cotas de popularidad, sin parangón en político alguno, Churchill y Thatcher incluidos, por dos razones. La primera constituye casi una tautología: la dinastía Windsor está incrustada en los genes de los británicos porque con sus sucesivas denominaciones reina ininterrumpidamente desde hace 400 años. La segunda, tanto o más: su impecable sentido del deber ha provocado que sus índices de aceptación hayan permanecido por encima del 60% de forma sostenida

durante casi 70 años. Ahí es nada. Siempre he mantenido que en tiempos en los que la monarquía se antoja un anacronismo que choca con el principio de igualdad de oportunidades y ante la ley -la inviolabilidad es un privilegio medieval-, un monarca se ha de ganar el puesto día a día implementando el rasgo distintivo que siempre caracterizó a esta institución: la ejemplaridad. Contrasta el fervor popular con el que Reino Unido despide a Isabel II con el mal sabor de boca que ha dejado entre nosotros un Juan Carlos I que se cargó su gran legado, la Transición, por su corrupta avaricia. Sucumbiendo, por cierto, a esa maldición que ningún borbón ha podido sortear desde Carlos IV: el exilio. Es curioso contemplar cómo la primera se va en loor de multitudes y al otro le toca desempeñar el rol de apestado. Claro que la madre de Carlos III aprehendió austeridad, sobriedad y responsabilidad en el Londres bombardeado por los nazis y al segundo Franco lo malcrió como al hijo que nunca tuvo. Las tornas han cambiado: así como por estos pagos tenemos ahora la suerte de disfrutar de un soberano preparado e impecable en el crucial apartado ético, camino de ser el mejor denuestra historia, Carlos III se enfrenta al enorme reto de dar la vuelta a unas encuestas que muestran una lenta pero imparable caída del prestigio de la casa Windsor-el 58% de respaldo actual está muy lejos del 72% de hace una década-y superar el listón que deja su madre, que jamás se vio envuelta en un escándalo. Algo de lo que él no puede presumir. Felipe VI va bien, muy bien, pero para alcanzar la excelencia le bastará algo tan simple como interpretar el guión escrito desde 1952 por la Reina eterna. El ejemplo que nuncatuvo en casa. La Reina Isabel II hamuerto, viva el Rey Felipe VI!

Las caras de la noticia



Guillermo García Calvo
Director musical del Teatro
de la Zarzuela

La Zarzuela estrena la ópera «olvidada» de «La Celestina».

El Teatro de la Zarzuela de la capital de España acoge el estreno absoluto de la ópera española «La Celestina», de Felipe Pedrell, escrita hace 120 años y que desde entonces nunca había sido llevada a un escenario.



Pere Gimferrer Escritor

Homenaje Liber 2022 por su trayectoria como editor.

El escritor catalán Pere Gimferrer recibirá el próximo 6 de octubre el más que merecido Homenaje Liber 2022 que concede la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) por «su notable labor en el campo de la edición literaria».



José Luis Escrivá Ministro de Seguridad Social y Migraciones

Revés de los autónomos a su reforma.

Dos de cada tres autónomos consideran que la reforma de su sistema de cotización aprobada por el Gobierno tiene afán recaudatorio y no beneficiará al colectivo, según un informe de la plataforma 'online' de presentación de impuestos TaxScouts.

Y volvieron cantando

Frente populismo



Julián Cabrera

e ha comentado mucho que el cara a cara parlamentario de esta semana entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo –a cuenta de unas urgencias energéticas que quedaron en segundo plano– recuperaba con todo esplendor el bipartidismo en nuestra política nacional. Sin embargo, visto lo que ocurría en la Cámara Alta y atendiendo a otros muchos movimientos llevados a cabo desde el propio

Gobierno, más que el bipartidismo lo que parece estar tratando de recuperarse es la idea -quien sabe sin con visos de estrategia electoral amedio plazo-de un frente populismo alimentado por la nunca desterrada idea de las dos irreconciliables Españas. A nadie se les escapa que Sánchez -al menos por el momento pero con pocos visos de retorno- ha renunciado definitivamente al espacio de centro político volcándose en el discurso marcadamente ideológico y no exento de tintes demagógicos que supuestamente debería frenar la desmovilización entre la feligresía de izquierdas, un paulatino giro de timón que empieza a acarrear no pocas dosis de vértigo a lo que queda del PSOE moderado y sobre todo, en miles de cargos municipales y autonómicos que en la próxima primavera se juegan el ser o no ser en la política territorial.

La estupefacción de no pocos «barones» y alcaldes socialistas que gestionan gobiernos regionales y ayuntamientos es solo proporcional al auténtico pánico por ver teñido de azul a la vuelta de unos meses todo el mapa del po-

vertebradas en torno al argumentario de los ataques a empresarios, medios de comunicación, jueces y demás «oscuras» corporaciones fácticas, sobre todo porque las experiencias de pasados comicios autonómicos como los de Madrid o Andalucía, si algo demostraron fue el hartazgo de la ciudadanía frente a ideologizados discursos frentistas, en un momento en el que las incertidumbres tiene más que ver con las cosas de comer. Las últimas semanas están mostrando una significativa sintonía entre las propuestas de la vicepresidenta Yolanda Díaz en su carrera por abrirse un espacio electoral y la posición del propio presidente cuyo entorno aún no ha descartado ocurrencias como la de topar la cesta de la compra. Ergo, tal vez no sea tan descabellada -visto lo visto- la hipótesis de unas próximas elecciones generales en las que la izquierda concurra bajo una única plataforma. Si ello supone cortar el paso a la derecha, las cuentas se echarán. No hay más que contemplar lo visto y oído el martes en el Senado.

der territorial, ante la sucesión de ocurrencias

https://bit.ly/byneonss

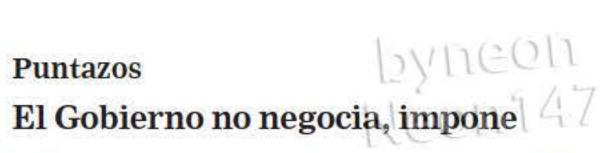
Ó escanea el código QR:

Editorial

Tiempo inhóspito para un rey por descubrir

l hasta ahora príncipe de Gales será proclamado formalmente hoy como rey de Inglaterratraselfallecimiento el jueves de Isabel II a los 96 años, si bien la muerte de su madre ya le convirtió de manera automática en monarca dado que era el primero en la línea sucesora. Arrancará un reinado que, obviamente, estará marcado al menos en su albor por la sombradesuprogenitoracomouna de las figuras principales no ya de la historia de Reino Unido, sino del mundo. Carlos III no es su madre, pero, aunque las huellas del pasado nunca acaban de borrarse o difuminarse, sutiempoarranca ahora y está por escribir, ese para el que aguardó más años que ningún otro heredero, y para el que acumuló una experiencia extraordinaria junto a una reina irrepetible y grandiosa. Sube al trono en un presente complejo y en muchos aspectos crítico para su reino y para la comunidad internacional, golpeados por crisis sucesivasypordificultades domésticas de todo orden, incluido un reciente y traumático cambio en la jefatura del gobierno. En ese contexto inhóspito, uno de tantos por los que transitó Isabel II con solvencia y éxito, Carlos III dirigirá una institución crucial para los británicos, pero también para los ciudadanos de esa quincena de estados en los que ostenta su Jefatura e incluso todos aquellos que engloba la comunidad de la Commonwealth. La lectura más simple, pero también la correcta, resultaría conminar al nuevo jefe de la Casa de Windsor a seguir los pasos de la

reinamás longeva, con la discreción y el más alto sentido del deber y la lealtad a la nación y a la institución como guías. Hablamos de un reto que no está al alcance de cualquiera y que requiere una talla, un sentido delainstituciónyunconocimientoy sabiduría tan extraordinarias como las de Isabel II. Si es que se decide por unreinadocontinuista, que es lo que la inteligencia y la cautela en interés del Estado y de la institución aconsejan, será un trabajo arduo para Carlos III, que sabe que goza de un índice de popularidad muy por debajo del de su madre, que es lógico, y del de su hijo, primero en la línea de sucesión, que no lo estanto. Aquí al nuevo rey le pasa factura una personalidad proclive a saltarse ciertos límites sin eludir debates públicos, más allá de su azarosa vida privada, reconducida hace ya años. Tendrá que esforzarse para granjearse la autoridad suficiente que nunca será la que acumuló su madre, pues sus errores le han pasado factura a ojos deunaciudadanía que semiraba en elespejo ejemplar de la reina eterna. Unode sus primeros deberes pasará por preservar a toda costa el prestigio y la ascendencia de la Corona en instantes de transformaciones profundas en Reino Unido, en los que más se requieren instituciones arraigadas en la tradición y en la historia que den seguridad frente al vértigo. La Monarquía constitucional significa continuidad y es la forma de entender y abrazar la nación y los valores compartidos. Y siempre está por encima de las personas que la encarnan. A Carlos III corresponde ser país y representarlo.



El PP comunicó por carta al Gobierno su voluntad de culminar la negociación para renovar los vocales del Consejo General del Poder Judicial. Molestó a los ministros que se hicieran públicos los términos del marco adecuado para alcanzar el compromiso, que fundamentalmente giraban en torno a reforzar la independencia judicial, evitar las puertas giratorias y acabar con el obsceno mercadeo de nombres de candidatos. Habrá que aguardar un tiempo indeterminado que sumar a los cuatro años acumulados de interinidad porque Moncloa rechazó la mano tendida de Feijóo con el discurso falaz de que «cumpla la Constitución» sin misivas ni condiciones. El ministro Bolaños apuntó que «se solucionaría en una tarde» si el PP cumpliera, lo que da idea de cómo entiende el gabinete al órgano de gobierno de los jueces. Sánchez no negocia porque lo suyo es imponer y asegurarse una Justicia dócil. Y que el PP se someta obediente.



El submarino Irene Montero

y El Fary

La última campaña del Ministerio de Igualdad ha dejado a cuadros a medio Consejo de Ministros, que sigue sorprendiéndose de ver cómo Irene Montero siempre es capaz de subir más la apuesta. Y es que el eje de la campaña es el «hombre blandengue» como ejemplo de virtudes. Concepto acuñado en su momento por el cantante El Fary en un sentido muy distinto al que le da ahora Igualdad.

Fact-checking

Luis Planas Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación

La información

Planas responde a Díaz: «Nadie tiene en su mano la posibilidad de fijar precios».

El ministro ha pedido «responsabilidad» a toda la cadena agroalimentaria y especialmente a la distribución, que tiene que adoptar «decisiones empresariales autónomas». «Nadie tiene en su mano, ni desde un punto de vista del sentido común, ni desde un punto de vista de la ley, la posibilidad de fijar precios o indicarle precios a la distribución. Tiene que hacerse de acuerdo con las reglas del funcionamiento de la sociedad de nuestro mercado y de las reglas de la Unión Europea».

La investigación

Tal cual. Más allá de las injerencias y las astracanadas de sus compañeros podemitas del consejo de ministros, el ministro competente en la materia se atiene a la legalidad. La libertad de precios es uno de los principios que rigen las economías de mercado modernas por el cual no hay intervención de las autoridades públicas en la fijación de los precios de las empresas. La ley de comercio vigente reafirma la libertad de empresa en el país.

El veredicto



VERDADERO, EL

ministro de Agricultura ha sobresalido como una voz sensata y medida ante los disparates de los ministros comunistas que incluso, como en el caso de Belarra, quiere fijación de precios obligatoria o castigos.

Al portador

Isabel II, las cosas absurdas y el pésame de los sindicatos



Jesús Rivasés

ndréMaurois (1885-1967), pseudónimo de Émile Herzog, publicó en 1937 su magnífica «Historia de Inglaterra», que actualizó hasta su muerte. Tuvo tiempo de incluir el acceso de Isabel II al trono y ahí escribe que «se suele decir que en Francia, cuanto más cambian las cosas, más siguen igual, mientras que en Inglaterra, cuanto menos cambian las cosas, menos siguen siendo igual». Mucho antes, Arthur James Belford (1841-1930), primer ministro entre 1902 y 1905, defendía que «vale más hacer una cosa absurda que se ha hecho siempre, que una cosa sabia que no se ha hecho nunca». Isabel II, la reina más reina de todas las reinas, quizá sintetizó en su largo reinado los cambios, tan radicales como imperceptibles en el primer momento y las tradiciones, por absurdas que puedan parecer a algunos. Su coronación inauguró la era de los acontecimientos televisados y sus funerales serán el mayor espectáculo multimedia que haya habido hasta ahora. La monarquía británica es una fuente de ingresos para el país, sobre todo como reclamo turístico. La consultora Brand Finance calculó, antes de la pandemia,

que generaba ingresos para el Reino Unido de unos 1.800 millones de libras anuales, además de otros 150 millones de impacto en el comercio exterior. Series como The Crown o Victoria aportan unos 50 millones anuales. Por el contrario, la monarquía les cuesta a los británicos casi 300 millones anuales, pero el saldo para el país es positivo.

Isabel II no estaba llamada a ser reina pero ha sido la soberana británica más longeva en el trono y casi en el mundo, solo superada por Luis XIV, en Francia. Su primera educación política -de la que nunca se apartaría- fue el estudio del libro «The English Constitution», de Walter Bagehot (1826-1877), en el que el editor de The Economist explica y analiza las leyes principales que rigen el Reino Unido y, sobre todo, el Parlamento y la Monarquía. Bagehot solía decir que «el mayor placer en la vida es hacer lo que la gente dice que no puedes hacer». Isabel II, sin duda, ha sido su mejor alumna, con luces y sombras, pero con un balance positivo hasta el punto de que los sindicatos del Correos británico y de los ferrocarriles han suspendido/aplazado las huelgas previstas para estos días. En el Parlamento, homenaje con trajes oscuros y nadie descorbatado. Cosas absurdas, tradiciones y cambios en 70 años, resumidos por The Economist en «menos niños, menos mineros y menos repollo». Cuanto menos cambia todo, menos sigue igual, como percibió Maurois. No es tiempo de comparaciones.

El trípode

God Save the Queen



Jorge Fernández Díaz

l mismo día que los católicos conmemoramos el nacimiento a esta vida de la «Reina de los Cielos y la Tierra», dejaba esta vida para someterse al juicio de su Hijo, la gran reina Isabel II. «Se ha hundido el puente sobre el Támesis», era la clave para anunciar el fallecimiento de la reina y el protocolo previsto para cuando se presentara ese inevitable momento; aunque no sucediera en Londres, sino en su residencia de Balmoral, no bañada por dicho río. Poco puede añadirse a lo ya conocido de una mujer que encarnó una institución, la Monarquía; un imperio, el británico; una comunidad, la Commonwealth; un reino, el Reino Unido, y una larga época de la Historia. Conocida ella y no solo ahora, a escasas horas de cumplirse «las previsiones sucesorias» -como se denominaba crípticamente similar acontecimiento en España en vida de Franco, para referirse a su fallecimiento-, sino durante esos «bíblicos 70 años» de su reinado. Su rica personalidad y todo su entorno familiar han sido y son protagonistas conocidos por una

considerable parte de la opinión pública mundial que ha crecido con ella y siente su pérdida como algo que cierra una época de su propia vida. La princesa Elisabeth no estaba llamada a reinar al nacer, al ser la tercera en el orden de sucesión a la Corona , pero la precipitada abdicación de su tío Eduardo VIII para casarse con la divorciada Wallis Simpson, sucedido por su padre -el inmortalizado tartamudo de la película «El discurso del Rey»- y su prematura muerte, interrumpieron sus idílicas vacaciones de 1952 en Kenya, para regresar urgentemente a Londres y ser coronada como Soberana del Reino Unido de la Gran Bretaña, Escocia y Gales. La ceremonia de su coronación fue la primera gran retransmisión televisiva global de la Historia, y todo apunta a que al final del duelo nacional, su funeral protagonice similar interés, superando al de Lady Di o el más reciente de su esposo el príncipe Felipe de Edimburgo. «El corazón tiene razones que la razón no entiende», y esa proximidad mediática y las series a ella dedicadas, la han convertido en alguien «como de la familia», que lamentan su muerte como tal. «La reina ha muerto , ¡Viva el Rey!», y su hijo el Príncipe de Gales, rey Carlos III, comienza a reinar con 73 años, que es de jubilación de la gran mayoría de los mortales, súbditos suyos o no. Supo SM Isabel II distinguir su gran «auctoritas» de su escasa «potestas», y ser imparcial -que no indiferente-, ante los grandes retos que tuvo que afrontar como reina, como esposa y como madre. «God Save the Queen».

LARAZON

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 321 de la L.P.I. Presidente: Mauricio Casals

Mauricio Casa

Director: Francisco Marhuenda

Director adjunto: Sergio Alonso Subdirectores: Pedro Narváez, Alfredo Semprún

Adjunta al director: Carmen Morodo Delegaciones:
Andalucía:
José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Cataluña:
Marcos Pardeiro
Valencia y Murcia:
Alicia Martí y
Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción: C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos, A. Clements, E. Estival, R. Colomer, M. Ruiz, J.R. Platón

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz, J. M. Martín, E. Montalbán, E. Sieteiglesias, P. Gómez, I. Dorta Consejero Delegado: Andrés Navarro

Director de publicaciones: José Antonio Vera Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

OPINIÓN 5 LA RAZON • Sábado. 10 de septiembre de 2022

El retrovisor

1976

Lorente Ferrer, MADRID

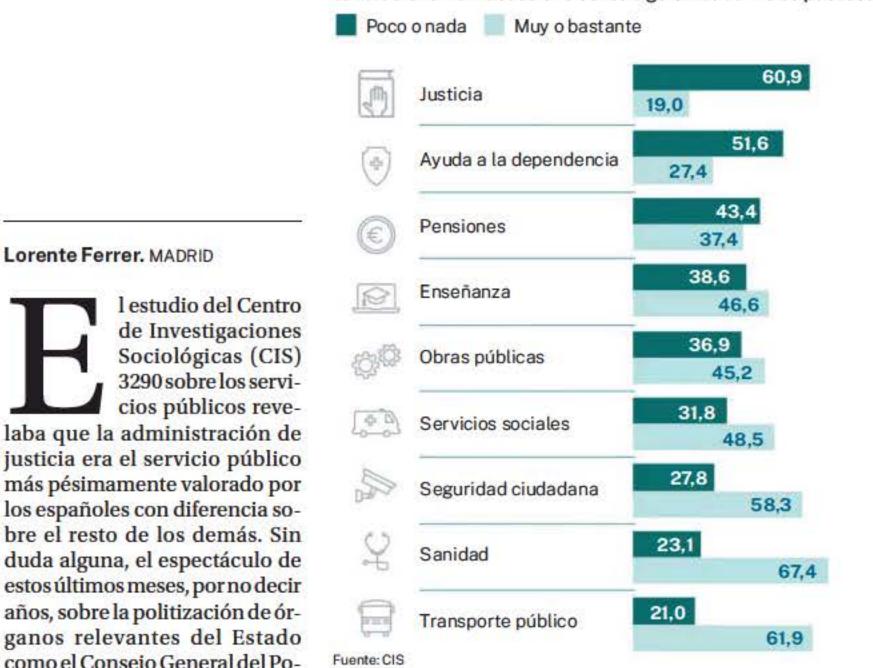
La aprobación de aquella Ley fue en realidad el «harakiri» de las Cortes y del régimen franquista. La idea partió de Torcuato Fernández Miranda, ya presidente de las Cortes, aunque fuese Suárez el que la sacó adelante en el Congreso. Fue aprobada el 18 de noviembre por las Cortes y sometida a referéndum el 15 de diciembre de

ese año. La Reforma tenía como objetivo reconocer y garantizar el ejercicio de los derechos fundamentales y las libertades públicas. Fue el comienzo del gran cambio. El Proyecto de Ley para la Reforma Política fue aprobado tal día como hoy del año 1976 por el Gobierno presidido por Adolfo Suárez. POR JULIO MERINO

En %

LA JUSTICIA EN ESPAÑA

¿En qué medida diría Ud. que funcionan muy bastante, poco o nada satisfactoriamente cada uno de los siguientes servicios públicos?



Independencia percibida de tribunales y jueces entre el público general UE España 53,0 38,0 35,0 12,0 NS/NC Muy o Poco bastante o nada ¿Cómo considera Ud. que funciona

actualmente la Administración de Justicia en España: muy bien, bien, mal o muy mal?



Big data

Los españoles creen que la Justicia no es independiente por la presión política

más pésimamente valorado por los españoles con diferencia sobre el resto de los demás. Sin duda alguna, el espectáculo de estos últimos meses, por no decir años, sobre la politización de órganos relevantes del Estado como el Consejo General del Poder Judicial o el Tribunal Constitucional no ha ayudado en absoluto. Ese tira y afloja de los partidos por someter a su control los juicios de actores tan fundamentales en el Estado de Derecho ha debido agudizar el desapego hacia el tercer del Estado. No parece, sin embargo, a la vista de que, por unas razones u otras el CGPJ esté pendiente de renovación hace cuatro años, que a los partidos les preocupe o inquiete el criterio de los ciudadanos de este país hacia los tribunales y sus decisiones. En caso contrario, parece que se habría hecho algún tipo de actuación e intervención para recomponer una imagen que no puede ser la deseable en una democracia

El caso es que la desaprobación es un sentimiento extendido en la sociedad. Hasta el 60,9% se mostraba poco o nada satisfecho con su funcionamiento. En contraste, es la sanidad el mejor valorado, con un 67,4% muy o bastante satisfecho.

consolidada como la española.

El Eurobarómetro Flash número 503 de enero de 2022, sobre la independencia de la justicia percibida entre el público en general, realizado en los 27 países de la Unión Europea, nos deja datos de España en comparación con el conjunto de la Unión para la reflexión; en España el 53% afirma que la independencia de los tribunales y jueces es mala o muy mala. Mientras que para el conjunto de los europeos es del 35%. Precisamente estos valoran positivamente su independencia en un 53%, frente a tan solo el 38% de los españoles.

Principales motivos entre el público en general para la percepción de esa falta de independencia de los tribunales y jueces

Seis de cada diez ciudadanos desaprueban el funcionamiento de los tribunales, el peor resultado de todos los servicios públicos

es la interferencia o presión del gobierno y políticos. En España alcanza el 66%. Frente al 54% del total europeo.

El 48% de los españoles opina que la falta de independencia viene determinada por la injerencia o la presión por parte de empresas económicas o de otra índole, intereses específicos, frente a la opinión del 40% del conjunto de los ciudadanos europeos.

Otra razón que cuestiona la justicia es el estatus y la posición de los jueces, que por sí misma no garantiza suficientemente su independencia. Los españoles secundan esta opinión en un 35% frente al 29% del total de europeos.

Volviendo al CIS, que se caracteriza por no tratar temas incómodos para el Gobierno, de tarde en tarde sondea a los españoles sobre cuestiones como la justicia. Nos debemos remontar a julio de 2019 para encontrar un estudio sobre esta materia y la realidad es que los ciudadanos no están satisfechos con el funcionamiento del tercer poder, que junto con el legislativo y ejecutivo, conforman la triada de cualquier democracia homologada. El 61% considera que los medios con los que cuentan los tribunales de Justicia para la realización de sus tareas en estos momentos son más bien insuficientes. El Estado no dota convenientemente a la justicia, por lo que esta no puede asumir todo el amplio frente que debe cubrir. Es cuestión de voluntad política. Justicia se une a Defensa en ser las cenicientas de esta Administración.

Por lo que no es de extrañar que el 48% de los ciudadanos afirme que la administración de justicia funciona mal o muy mal. Frente a un minoritario 22,6% que opina todo lo contrario. Otro 24,1% manifiesta que su funcionamiento es regular.

Son muchos años de ridículos presupuestos para la Justicia. Mientras se dilapidan decenas de miles de millones de euros en clientelismo político y en compra de apoyos parlamentarios. Los ciudadanos mayoritariamente no aprecian cambios en los últimos años. Para el 54,3% la Justicia permanece sin cambios. Tan solo el 13,5% manifiesta que observa una mejoría y el 17,5% que empeora.

Cecilia le ha pillado la muerte de

la Reina de Inglaterra haciendo

cuentas. Estaba pendiente de lo

que decían las noticias sobre la

subida de los tipos de interés, del

anuncio que había hecho el Ban-

co Central Europeo, de que los

pondría lo más altos posible para

que fuera más caro pedir présta-

mos, así se movería menos dine-

ro y los precios tenderían a bajar.

Estaba en esa lógica de la econo-

mía que ya sabe ella que no es una

ciencia exacta, pero que al pare-

cer la siguen aplicando como si lo

fuera: encarecemos los présta-

mos, circula menos el dinero y al

haber menos oferta, bajan los

precios. Lo malo es que si el con-

sumo decae la economía no crece

y, aún peor, va para abajo y entra-

mos en recesión. Cecilia no es

economista, pero lee algo y, como

cualquier hija de vecino, es capaz

de entender la lógica de esas pre-

visiones. Lo malo es que no siem-

pre se cumplen. Y si lo hacen es a

costa de que la gente sea más po-

bre y la situación de todos, más

complicada. Que sí, que algo hay que hacer para que dejen de subir

los precios, para que baje la inflación, pero, ¿sobre las espaldas de

la mayoría del personal? ¿No será

más eficaz ir a las causas y trabajar ahí? Claro, piensa Cecilia, no se

puede arrugar a Putin y que deje

de enredar con el gas, pero ¿sería

posible que con menos impues-

tos por un lado y algo de sacrificio

por parte de los bancos y las industrias de la energía, la cosa se

En estas estaba Cecilia cuando

de repente se muere la Reina Isa-

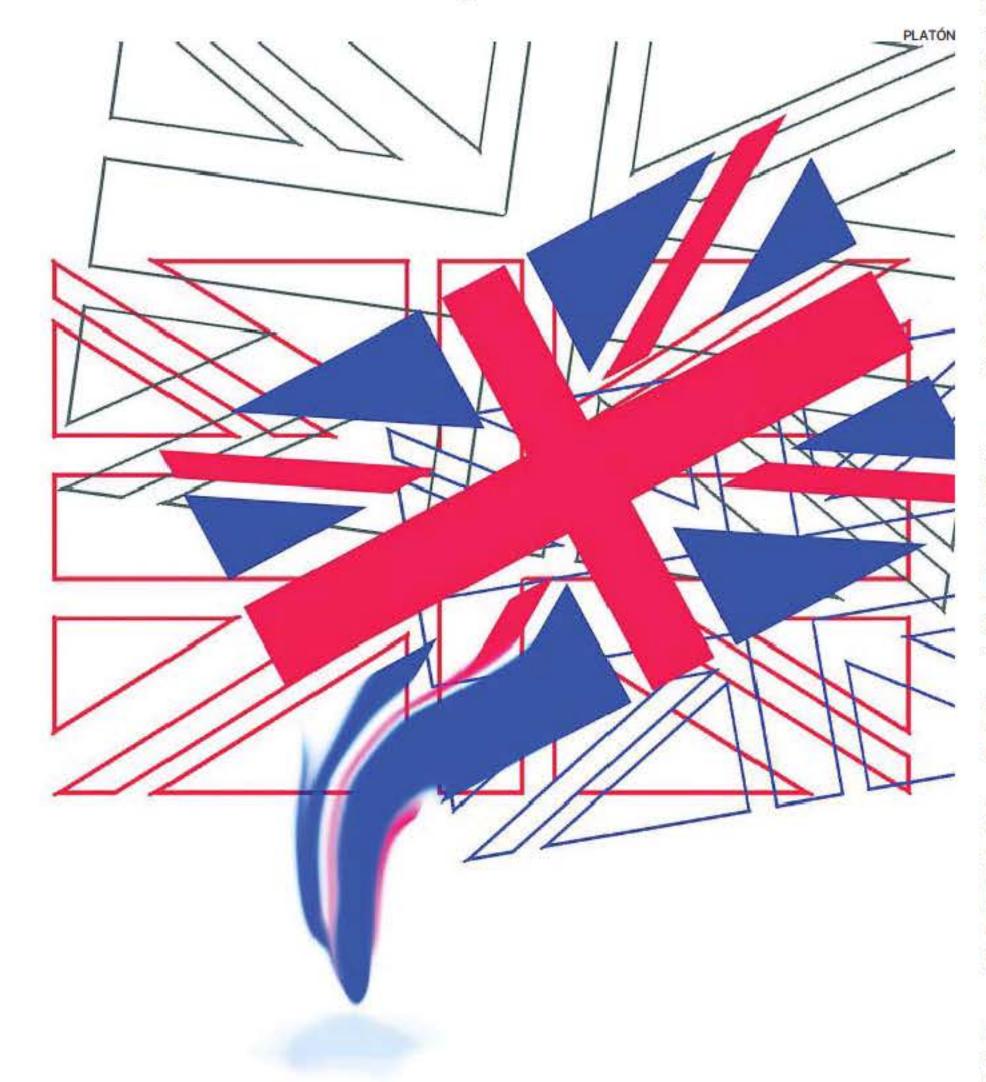
suavizase un poco?.



Con su permiso

De monarquías e interés

Para los británicos la Monarquía no es ni más ni menos que la representación viva de su historia y su carácter, por eso veían a la reina no como Jefa del Estado, sino como Gran Abuela Nacional



bel II. Bueno, no muy de repente, que llevaba un tiempo algo tocada, lo que no es raro a sus 96 años, y se había tenido que quedar en la fría y húmeda Escocia pese a acontecimientos como el cambio de gobierno que en circunstancias normales habrían exigido su presencia en Londres. Por primera vez no recibió a un primer ministro en Windsor, y la nueva Liz Truss, su joven tocaya, tuvo que hacerse mil millas para la audiencia en Balmoral. Muy mal tenía que estar para quedarse allí arriba entre brumas y nieblas. Ya se lo imaginaba Cecilia. Por eso piensa que el despliegue general, la forma en que la noticia ha asaltado todos los medios de comunicación, a lo que parece de todo el mundo, como si fuera un acontecimiento global inesperado,

quizá se base en que existía la percepción general de que esta mujer era imbatible y su hijo Carlos no reinaría jamás. Ya se apuntaba un mal pronóstico, parecía cuestión de poco tiempo, pero Isabel II estaba investida de la divinidad de los inmortales más que de la majestad de los reyes y quizá tuviéramos interiorizado que no se iría nunca.

La Monarquía no es una institución cercana a la divinidad aunque así se la viese hasta hace dos

siglos, pero su ornamento fundamental es una solemne institucionalidad cuya misión y efecto es unir a la ciudadanía en torno a la identidad que encarna y, por eso mismo, representar al colectivo o nación en la que reina. Para

eso se necesita circunstancia y pompa, distancia y liturgia, tradición y estilo. Y todo eso eran adornos que desplegaba y cuidaba la Casa Real Británica con su jefa al frente. Para los británicos la Monarquía no es ni más ni menos que la representación viva de su historia y su carácter, por eso veían a la reina no como Jefa del Estado, sino como Gran Abuela Nacional. ¿Paternalismo? No; identidad de país alrededor de la institución. Por eso le perdonaban a la familia cualquiera de los excesos públicos y privados que han salpicado su historia sobre todo en los últimos años. Por eso nadie protestará por los fastos y gastos del funeral, entierro y coronación pese a las más que apreturas que vive la hoy solitaria economía británica.

La diferencia entre la monarquía que hoy encabeza ya el nuevo Rey Carlos o cómo vaya a llamarse y el resto de las existentes en Europa, es que los británicos entienden perfectamente cuál es el papel real de la institución y la ponen en su sitio, que no es ni

Algo hay que hacer para que dejen de subir los precios, para que baje la inflación, pero, ¿sobre las espaldas de la mayoría del personal?

gobernar ni aplicar políticas ni ajustar los niveles de democracia, sino ser país y representarlo.

Así lo ve al menos Cecilia, que envidia esa tradicional lucidez del pueblo inglés mientras en España seguimos todavía con el debate de si es mejor presidente que rey o rey que presidente cuando en ningún caso su origen y papel son comparables.

Pero eso es ya otra cuestión.

Siguen los medios desplegando imágenes, emoción e informaciones y vuelve ella a sus
cuentas pensando que al final lo
que más nos va a tocar a todos es
la noticia, también de ayer, que
se ha comido la fuerza histórica
de una muerte global, la subida
de los tipos de interés. A ver
cómo convence al banco para
que cambien su hipoteca a tipo
fijo y no arruinarse a partir de
noviembre.

¿Quiere que su marca crezca? Empiece por un gesto pequeño. Este sello en una factura marcará la diferencia. Millones de compañías de todo el mundo entienden lo que significa: que el cobro de la operación está cubierto por uno de los seguros de crédito más empleados del mundo. Lo tenemos en muchos idiomas. También en el que hablan sus clientes. Por muy lejos que estén.

www.creditoycaucion.es

900 401 401



Cobertura de impagos · Respaldo para el crecimiento rentable · Asesoramiento en internacionalización · Garantías para contratos públicos

Vientos en contra, recaídas globales, vértigo.

Use este sello para avanzar.





El nuevo monarca

británico rinde homenaje a su madre, a la que recuerda como una inspiración

«Prometo servir con lealtad, respeto y amor durante el tiempo que Dios me conceda»

Los británicos podrán ver hoy por televisión en un hecho inédito su ceremonia de proclamación como rey

Carlos III garantiza la continuidad

Celia Maza. LONDRES

sus 21 años, Isabel II hizo la promesa más importante de todo su reinado. Se comprometió a que su toda vida «fuera larga o corta» estaría al servicio de los ciudadanos. La cumplió con creces. Y su hijo, convertido ahora en Carlos III, quiso ayer renovarla con el primer discurso que ofreció a la nación como jefe de Estado. A sus 73 años es consciente de que su reinado nace con un tiempo acotado. Pero quiso transmitir a los británicos un mensaje de tranquila continuidad con una emotiva intervención en la que la palabra «amor» fue una de las más repetidas.

«Como hizo la reina, con una devoción inquebrantable, yo también me comprometo solemnemente, durante el tiempo restante que Dios quiera concederme, a defender los principios constitucionales que residen en el corazón de nuestra nación», recalcó en su mensaje televisado que supuso un gran tributo a su progenitora. «A mi querida mamá, en el momento

en el que empiezas tu último gran viaje para unirte de nuevo con mi querido papá, solo quiero decir esto: Gracias. Gracias por tu amor y devoción a nuestra familia y a la familia de naciones a las que han servido tan diligentemente todos estos años», matizó.

El discurso apenas duró nueve minutos, pero estuvo cargado de simbolismo. Tuvo palabras para su esposa Camilla, convertida en reina consorte: «Sé que traerá a las exigencias de su nuevo papel la persistente devoción al deber en la que me he a costumbrado a confiar». Y también para su hijo Guillermo, el heredero al trono: «Sé que aportará a las exigencias de su nuevo cargo la firme devoción al deber en la que he llegado a depender tanto. Ahora asume los títulos escoceses que tanto han significado para mí. Me sucede como duque de Cornualles y asume las responsabilidades del ducado de Cornualles que he asumido durante más de cinco décadas». El apunte no puede pasarse desapercibido ya que uno de los retos más importantes del nuevo reinado es el desafío nacionalista escocés con la promesa de la ministra

principal, Nicola Sturgeon, de convocar un nuevo referéndum secesionista el próximo año.

Lo que más sorprendió quizá fue su referencia a Enrique y Meghan a los que quiso expresar su «amor» mientras «continúan construyendo sus vidas en el extranjero», una manera de tender puentes con su hijo menor que, desde el «Megxit», no ha parado de lanzar dardos a La Firma.

Lo cierto es que el papel de Carlos siempre fue sumamente complicado. Sobre todo en los últimos años, donde tenía que estar representando a la reina, pero al mismo tiempo, no podía quitarla el protagonismo como jefa de Estado. En definitiva, debía estar, pero mantenerse a un lado. Siempre estuvo a la sombra de la que ya es considerada la última monarca global. En realidad siempre estuvo a la sombra de demasiadas figuras. Entre ellas, su propio hijo Guillermo -a quien los sondeos, hasta ahora, siempre le han dado más popularidad- y su ex mujer, Lady Di, considerada como la princesa del pueblo. Para Carlos era tremendamente complicado encontrar su sitio. Durante toda su vida

se preparó para un único papel. Pero, al mismo tiempo, tampoco quería centrarse en su trono, ya que, después de todo, eso significaba la pérdida de su progenitora. Perofinalmente hallegado su momento y ayer se le vio disfrutando de ello. Carlos III se dio su primer baño de masas a su llegada al Palacio de Buckingham, donde, acompañado por Camilla, quiso saludar a los ciudadanos allí congregados para ver de primera mano todas las flores y cartas que se han ido depositando los últimos días para rendir tributo a la reina. Se trata unos momentos cargados de sentimientos encontrados.

Por una parte, la tristeza de haber perdido a su madre. Por otra, la emoción de servir a su pueblo de la manera en la que se ha preparado durante décadas. Tras sa-

Los nuevos reyes se dieron ayer su primer baño de masas al llegar al Palacio de Buckingham

ludar a los ciudadanos, Carlos III y Camilla entraron and and o al palacio. Lo hicieron solos. Sin carrozas. Y sin ningún otro miembro de la familia real protagonizando una imagen histórica, sobria y sin estridencias para marcar el inicio de una nueva era, tal y como quedó reflejado en la misa que se celebró en la catedral de St. Paul, donde, por primera vez en 70 años, se cantó el un Dios Salve al Rey. Carlos III tendrá hoy la ceremonia de proclamación. Y por primera vez en la historia será televisada. Una prueba más de que quiere imponer su sello a la institución.

Por su parte, el cuerpo sin vida de Isabel II, que permanece en Balmoral (Escocia), se espera que sea trasladado primero a la residencia de Holyrood, sede del Parlamento escocés, para ser llevado previsiblemente el domingo a la catedral escocesa de St Giles, en Edimburgo, donde yacerá durante 24 horas, en las que los ciudadanos podrán acudir a presentar sus respetos, antes de trasladarla a Londres donde en diez días tendrá lugar el funeral de Estado para recibir luego sepultura en el Castillo de Windsor.

Tim Oliver

¿Cómo se recordará a la reina Isabel?

Es muy difícil expresar lo constante que ha sido la figura de la reina en la vida de la gente. A pesar de que todo el mundo sabía que se acercaba el final de su reinado, ha sido un tabú hablarabiertamente de ello y, portanto, se ha convertido en una gran conmoción nacional. Su popularidad ha tenido altibajos, pero la mayoría de las veces ha sido una figura popular y respetada, siempre presente por encima del caos y las incertidumbres políticas. Si se la recuerda por algo, será por su constante y silenciosa clarividencia en medio de toda la confusión.

¿Diría que la reina es la figura británica más relevante del siglo XX?

Será una de las más famosas. El 30 por cien-

Análisis

La neutralidad como legado isabelino

to de su reinado ha sido en el siglo XXI. Es probable que sea una de las monarcas británicas clave de este siglo y que los británicos lleguen a recordar la segunda época isabelina de la misma manera que recordamos la victoriana.

¿Hará el nuevo monarca Carlos III un buen trabajo como rey?

El rey Carlos intentará equilibrar la necesidad constitucional de ser imparcial con su largo orientación a expresar o insinuar opiniones políticas. Sin embargo, sus opiniones han sido más variadas y, por tanto, no siempre han sido las que le han enfrentado necesariamente a aquellos que cabría esperar que fueran escépticos con él. Muchos podrían pensar que el rey Carlos se enfrentará a la oposición y el escepticismo de la izquierda política, dados los numerosos problemas sociales a los que se enfrenta el Reino Unido.

Pero también ha expresado opiniones sobre el medio ambiente y la justicia social que le han enfrentado a algunos miembros de la derecha de la política británica.

¿Qué pensaba la reina del Brexit?

Algunos se preguntaron si la reina no estaba enviandoun sutil mensaje de que el Brexitera algo lamentable para su reino cuando se puso un sombrero azul yamarillo en la apertura del Parlamento en 2017, el momento más simbólico de la política del Reino Unido. La Reina prestaba mucha atención a lo que llevaba, así que no fue un accidente. Ella era de una generación que simpatizaba más con la necesidad de la pazy la unidad europeas que la generación del «baby boom» nacida después de la guerra y que votó a favor de salir de la UE.

Tim Oliver, profesor de la Universidad de Loughborough

LA RAZÓN • Sábado. 10 de septiembre de 2022



El nuevo rey Carlos III de Inglaterra recibe a la primera ministra, Liz Truss, en el palacio de Buckingham





Celia Maza. LONDRES

uando Carlos III saludó ayer a su pueblo convertido por primera vezen reyllamó la atención un pequeño detalle. El monarca estrechó las manos con los congregados a las puertas del Palacio de Buckingham permitiendo un contacto piel con piel. A lo largo de sus 70 años de reinado, Isabel II siempre utilizó guantes y mantuvo una postura más distante. Pero Carlos quiso hacerlo ayer a su manera aceptando incluso besos en las mejillas protagonizando, quizá sin percatarse, el primero de los grandes cambios que están por venir.

Nadie sabe exactamente cómo será ahora el reinado de Carlos III, el hombre que más tiempo ha estado en la historia de Reino Unido como heredero. Ha pasado toda su vida a la sombra de Isabel II. Sabe que la nación considera a su madre como la apoteosis de la monarquía constitucional. Por lo que tiene ahora la compleja misión de

¿Cuál será el estilo del rey?

El hombre que más tiempo ha estado en la historia de Reino Unido como heredero debe ahora imprimir su propia impronta

imponer su propia impronta y saber reflejar el hecho de que el Reino Unido de hoy es un país radicalmente diferente al de 1952.

En cualquier caso, no estará solo. Lo hace acompañado de su gran apoyo, Camila, convertida ahora en reina consorte. La que fuera eterna amante, la que en su día los sondeos la postularan como «la mujer más odiada de Reino Unido», se ha ganado finalmente su sitio en la casa de los Windsor. Pese a ser una de las figuras más reconocidas a ambos lados del Atlántico, Isabel II era la gran desconocida. Con Carlos, sin

embargo, el problema quizá es que los ciudadanos lo conocen demasiado. Asume el trono con 73 años, por lo que llevan décadas conociendo sus pensamientos, opiniones, aficiones, debilidades e incluso el gran culebrón de su vida personal. Por lo tanto, el pueblo lo va a ver ahora a través del prisma de una imagen preconcebida, para bien o para mal.

La reina Isabel II asumió la corona con tan sólo 25 años. Nunca había opinado sobre temas polémicos en público y el pueblo no le podía echar en cara ningún trapo sucio de su pasado. Pero con Car-

Un activista en asuntos de medioambiente

Según más de un biógrafo, Carlos III va a ser un rey «activista». usando su posición para seguir haciendo campaña sobre los temas que le apasionan, como el ecologismo: quizás no tan ruidosamente como antes, pero sí con la misma dedicación que lo ha hecho hasta ahora. Acepta que no podrá hacer campaña desde la sala del trono como lo ha hecho desde su antecámara. Ya no hablará con tanta frecuencia ni intervendrá con tanta energía, acorde a su nueva posición. Pero tendrá, en cambio, sus audiencias semanales con la primera ministra.

Miles de personas recibieron ayer al rey a sullegada al Palacio de Buckingham

> los es distinto. Tiene una vida vivida y una historia a sus espaldas donde la neutralidad que se le presupone a la institución que representa a veces ha brillado por su ausencia.

> Cuando en una entrevista por su 70 cumpleaños le preguntaron si seguiría «entrometiéndose» en la política cuando se convirtiera en rey respondió tajante: «No soy tan estúpido». Citó a Shakespeare cuando explicó cómo los herederos tienen que cambiar cuando se convierten en soberanos, asegurando que las partes I y II de Enrique V o Enrique IV muestran que los monarcas recién coronados tienen que «desempeñar el papel de la manera que se espera».

> En 2008, su biógrafo Jonathan Dimbleby, recalcó que «ahora hay movimientos discretos para redefinir el futuro papel del soberano para que se permita al rey Carlos III pronunciarse sobre asuntos de trascendencia nacional e internacional de formas que por el momento serían impensables».

> En opinión de algunos de los críticos del actual monarca británico, simplemente no es capaz de subordinar sus puntos de vista. E incluso si puede, es demasiado tarde, porque sus opiniones sobre temas como la arquitectura, agricultura, medio ambiente, medicina, educación o los derechos humanos, ya son conocidos. Los asesores de Carlos, sin embargo, han argumentado que éles demasiado consciente de la institución y sensible a los requisitos de su función para hacer algo que pueda causar problemas constitucionales a la nación.

> Por otra parte, parece que la intención del nuevo monarca no es instalarse en Buckingham, sino en Windsor donde la reina pasó sus últimos años. Y una de sus principales prioridades será reducir la familia real al núcleo duro.

> Hay muchas preguntas sobre el futuro que le depara, aunque Sally Bedell Smith, en una biografía de 2017, dio una nota optimista. «Tendrá el potencial de inspirar como una fuerza unificadora más allá de la política, con un estilo y un tono diferentes a los de la reina: mostrar sus sentimientos y hablar con más naturalidad y con más frecuencia que su madre», dijo.

PRIMERA PLANA 11

C. Maza. LONDRES

esde hace tiempo en Buckingham se venía hablando de una «transición tranquila». La Monarquía es una institución donde nada queda ala improvisación. Pero ni siquiera la precisa maquinaria de palacio pudo prever el escenario que se vive ahora en el país. Durante siete décadas, Reino Unido ha tenido en la figura de Isabel II un símbolo de continuidad. Pero en tan solo tres días ha visto un cambio de jefe de Estado y un cambio de Gobierno. Nuevorey, nueva primera ministra. Y todo en medio de una guerra en Ucrania, una economía debilitada por la crisis energética, huelgas de varios sectores, un órdago soberanista en Escocia y las consecuencias de un Brexit que aún se está negociando con Bruselas. Por lo tanto, el cambio histórico de era tiene mucho de transición, pero nada de tranquilidad. Carlos III accede al trono a los 73 años con una popularidad que nunca llegará a igualar a la de su progenitora.

Relevo en el Número 10 y Buckingham en 72 horas

Por su parte, Liz Truss se muda a Downing Street con una mayoría absoluta en la Cámara de los Comunes heredada de su antecesor, pero sin ningún tipo de autoridad. Porque no es una primera ministra que haya sido votada en las urnas. Fue elegida el pasado martes tan solo por un tercio de los afiliados del Partido Conservador –que son los que tenían la última palabra en las primarias tras la forzada dimisión de Boris Johnson–y menos de la mitad de los tradicionales votantes «tories» le dan su aprobación.

Carlos III y Truss mantuvieron ayer su primera audiencia para tratar las cuestiones de Estado. Los frentes abiertos no son pocos. La crisis energética ha incrementado un 80% las facturas al consumidor, lo que disparará aún más una inflación que podría llegar al 18%. Con el objetivo de cambiar lo que,

Una transición convulsa. En solo tres días, el país ha estrenado nuevo rey y primera ministra en un contexto plagado de incertidumbre por la guerra, la crisis energética y el choque con la UE por Irlanda del Norte

a día de hoy, parecen escasas expectativas electorales, la nueva líder conservadora anunciaba esta
semana que, a partir del 1 de octubre, el precio máximo que pagará
por elgas y la electricidad cualquier
hogar británico tendrá un límite de
2.900 euros anuales, y no de los más
de 4.000 que la autoridad reguladora del país (OFGEM, en sus siglas
en inglés) había actualizado a principios de septiembre, de acuerdo
con la escalada de precios en el
mercado mayorista.

La medida se prolongará durante dos años, justo el tiempo que tiene por delante hasta que se celebren nuevas elecciones, y supondrá un gasto público de dimensiones históricas, similar al dinero destinado a salvar empleos durante la pandemia. La deuda neta acumulada supera ya los 2,78 billones de euros, equivalente al 96,2 % del PIB. Los expertos calculan que el plan puede aumentar el agujero en más de 115.000 millones de euros. Aunque aún no se conoce en detalle el plan, Truss ya ha adelantado que no aplicará impuestos a los beneficios de las petroleras y bajará de inmediato los impuestos a los ciudadanos, una estrategia tachada por muchos expertos de «irrealidad económica».

Todo, además, bajo la amenaza de una guerra comercial con la UE. Porque el Brexit ya se ha materializado a efectos prácticos. Pero las negociaciones están muy lejos de haber concluido. Truss -que en su día abogó por la permanencia en el bloque- se muestra ahora partidaria de cambiar el Protocolo de Irlanda del Norte, pieza clave del acuerdo cerrado con Bruselas, justificando que los nuevos controles aduaneros están poniendo en peligro el proceso de paz en Belfast, donde no existe Gobierno autonómico desde febrero y el auge de los nacionalistas del Sinn Fein abre el debate de una posible reunificación de Irlanda. Al fin y al cabo, el Brexit ha dejado ahora a Belfast más alineado con la normativa de Dublín que de Londres.

Aunque el órdago nacionalista más inminente viene de Escocia, donde la ministra principal, Nicola Sturgeon, se ha comprometido a celebrar un segundo referéndum de independencia el 19 de octubre de 2023. La tormenta política coincide también con la crisis institucional de la monarquía. Sin Isabel II, las grietas de la Familia Real son ahora imposibles de tapar. El sonado Megxit y el escándalo del príncipe Andrés -condenado al ostracismo tras ser acusado de abuso a menores- plantean preguntas sobre el futuro de «La Firma».

En definitiva, la economía se desmorona, la identidad nacional no sabe a qué espejo mirarse y la influencia internacional del que fuera gran imperio intenta buscar su nuevo sitio fuera de la UE y con ladesconfianza de Estados Unidos, donde un Joe Biden que hace gala de sus raíces irlandesas ya advierte de que si Londres rompe el tratado cerrado con Bruselas no habrá acuerdo comercial. Pero Isabel II ya no está. El símbolo de continuidad de los últimos 70 años ya no está. Comienza una transición, pero nada tranquila.



El rey Carlos III y la «premier» Liz Truss, de riguroso luto, ayer en Buckingham Palace



Rocío Colomer. LONDRES

a salida de la boca de metro de St James Park parecía ayer una peregrinación de fieles que caminaba en silencio hacia el Palacio de Buckingham para dar su último adiós a la reina Isabel II. Ciudadanos de todas las edades, razas o religiones, solos o acompañados, quisieron rendir un tributo a quién ha sido su «roca» durante las últimas siete décadas. La mayoría no ha conocido otro monarca. Algunos iban vestidos de negro y llevaban flores para dejar a las puertas de palacio. Otros miraban el balcón como si todavía esperasen que hiciera su última aparición. Todos estaban consternados por el fallecimiento de la reina más popular de Inglaterra y del mundo.

El último icono global. «Hemos perdido a una madre», dice emocionado Ken, de 71 años, que viste una chaqueta de cuero con un pendiente en la oreja izquierda y completa su look roquero con un gorro de la Unión Jack. Ha venido desde Essex, al este de Londres, para mostrar sus respetos a la reina. Cuenta que perdió a su madre hace dos años y que la sensación que tenía ayer es la misma que tuvo entonces. A pesar de que está convencido de que Carlos III va a ser «un buen rey para nosotros», cree que Isabel II es una monarca «irremplazable». El secreto de su popularidad -cuenta- es que fue una mujer convencional y apasionada que amaba a su país y a sus gentes.

«Nos sentimos perdidos. Ha estado siempre a nuestro lado», relatan emocionadas dos amigas Stella y Penny, de 60

y 70 años, respectivamente, vecinas de Midlands. La noticia del fallecimiento de la reina les cogió haciendo turismo en el castillo de Windsor, donde la reina había fijado su residencia tras la pandemia. Cuentan que a media tarde la gente empezó a comentar en las tiendas que el estado de salud de la reina era muy delicado. «Estábamos todos tristes, algunos lloraban», dicen. «Vamos a tardar un tiempo en recuperarnos de la pér-

dida de nuestra reina». Entre los británicos hay una sensación de desconcierto y de sorpresa por su fallecimiento. A pesar de que la reina tenía 96 años y una salud precaria, el final ha sido abrupto. El mar-

tes apenas 48 horas de su muerte tuvo dos audiencias con Boris Johnson y Liz Truss. «Ha trabajado hasta el final. Nunca se tomó un tiempo de descanso», destacan emocionadas Stella y Penny. «No nos lo podemos creer», pero les gusta pensar que se ha

reencontrado con el duque de Edimburgo, «nos hace felices». ¿Y qué esperan del nuevo rey? «Que traiga modernidad e innovación. Tiene una mentalidad distinta a la Testigo directo



Hemos perdido a la madre de la nación»

Los británicos peregrinan por The Mall para rendir un tributo a su «roca»

de la reina. Probablemente sea más espontáneo y desacomplejado. Querrá dar su opinión sobre los grandes asuntos. Pero está bien». A ellas les gustaría que todos los británicos dieran también su apoyo a

Carlos III.

«Toda la nación está en shock», comenta Dominic una joven londinense de 23 años que ha venido con suamiga Imagine para rendir tributo a la reina. «Era algo que podíamos esperar, tenía 96 años, peroigualmente estamos muy tris-

tes. Hemos crecido con ella, ahora vamos a afrontar cambios extraños». Dice que para ella va a ser difícil cambiar el Dios salve a la reina por Dios salve al rey. «Llevamos

toda una vida diciendo lo mismo». Pero Imagine cree que va a ser igual de popular que su madre. «Es su hijo, va a ser también muy querido». Reconocen, no obstante, que entre su grupo de amigos algunos no se sienten muy cercanos a la monarquía. «Algunos no les interesa y a otros no les gusta».

La tristeza puede masticarse en The Mall, la avenida que llega hasta Buckingham. Es un día en el que la vida vertiginosa de Londres parece haberse parado para poder reflexionar sobre la nación y la familia. «Es una jornada simbólica. Estamos consternados. A la gente le ha afectado más de lo que cree», cuenta Kailyn, de 30 años, tras hacer la cola para depositar unas flores en honor a la reina. «Era el pilar de nuestra comunidad», asegura esta joven londinense de origen afroamericano. Rouse, que llegó de

> Trinidad y Tobago en 1998, se acercó junto a su hija pequeña para rendir sus respetos a Isabel II. «Me siento muy cerca de ella. Mi hijo participó en lascelebraciones delaño del Jubileo. Ha hecho mucho por este país, pero su tiempo ha llegado», suspira.

Un pastor presbiteriano de Irlanda del Norte que dirige una iglesia en el noreste de Londres también quiso rendir su tributo a su reina. «Era una mujer maravillosa, la reina más longeva de Inglaterra. Un ejemplo de responsabilidad y de sentido del deber. Fue una monarca devota y creyente. Una guía para nosotros», destaca. Una madre yuna hija de West Yorkshire se despertaron ayer temprano para viajar cuatro horas hasta la capital y depositar unas flores en Buckingham donde la bandera de la Unión Jack está a media asta. «Ha sido una parte

importante de nuestras vidas. Creemos que lo correcto era venir ymostrar nuestro agradecimiento. Creemos que Carlos III va a saber continuar con su gran trabajo». Dos generaciones distintas, pero las dos unidas por su respeto a la monarquía. Un matrimonio de Kentcoincide en la idea de que el nuevo monarca va a saber dirigir a la nación hacia el camino correcto. «Va a hacer un trabajo fantástico. Lleva preparándose años».



Tributos florales en las puertas del Palacio de Buckingham el día después a su fallecimiento



La emoción se sentía en The Mall



Británicos de todo el país se desplazaron hasta allí

Vuelo DIRECTO Navidad 2022

SANTIAGO DE LOS CABALIEROS

Madrid - Stgo. de los Caballeros Stgo. de los Caballeros / Santo Domigo - Madrid



Clase Turista CON 2 MALETAS, DESDE

SOLO IDA

IDA Y VUELTA

595€ 995€



Clase Bussines CON 3 MALETAS. DESDE

SOLO IDA

IDA Y VUELTA

860€ 1460€

FRECUENCIAS: Ida de Madrid a Santiago de los Caballeros 17 y 21 de diciembre. Vuelta de Santiago de los Caballeros / Santo Domingo a Madrid 13 y 20 de enero.





© 91 185 89 00 © 689 85 91 44 (F) (O)



Vuelokey

vuelokey.com











La reina seguía absolutamente conectada a todo» cuentan sus visitas

R. Colomer, LONDRES

l reverendo Ian Greenshields, de 68 años, no dio crédito cuando le dijeron el jueves que la reina Isabel II estaba gravemente enferma. El pasado fin de semana, el del 3 y el 4 de septiembre, había ido a visitarla a su castillo de Balmoral. «Fue una visita fantástica. Su memoria era absolutamente increíble y estaba realmente llena de vida», contó ayer a «The Times». No fue una visita protocolaria, ni breve. Estuvo cenando con Isabel II el sábado por la noche y almorzó de nuevo con ella el domingo. Había sido invitado para dar misa en la iglesia de Braemar y Crathie donde asistía regularmente la soberana cuando estaba en Escocia. Este pasado fin de semana no pudo acudir a la iglesia debido a sus crecientes problemas de movilidad. Fue el príncipe Carlos en

su lugar. «Me sorprendió mucho cuando escuché que estaba gravemente enferma porque estuvo en una forma increíblemente buena durante el fin de semana», declaró al periódico conservador. La soberana contó a Greenshields sus recuerdos de infancia y enumeró uno a uno los nombres de los caballos que tuvo durante los últimos 40 años. Tenía una movilidad reducida, pero la cabeza estaba en perfecto estado.

Al reverendo le sorprendió la memoria que tenía Isabel II para su avanzada edad y que estuviese tan divertida y disfrutona por estar acompañada por su familia. «Fue una gran compañía».

La conversación no solo transitó por los recuerdos de la infancia de la soberana en Balmoral también trataron asuntos políticos como la guerra de Putin en Ucrania. La monarca expresó «su tristeza por lo que estaba viendo» en ese país. También abordaron asuntos religiosos. Para el reverenTodos los que pudieron visitar a la monarca en el castillo de Balmoral coinciden en que seguía con buen humor, brillante y comprometida

do Greenshields fue llamativo el nivel de conocimiento de la soberana sobre los entresijos de la iglesia escocesa. Explicó a «The Times» que la monarca más longeva de la historia en Reino Unido sabía más que la media de los feligreses que acuden a su parroquia. «A muchos les avergonzaría», aseguró. Por eso todavía está digiriendo su desaparición. «Fue hace solo unos días, no puedo creerlo».

El castillo de Balmoral fue uno de los lugares favoritos de la reina, siempre se ha dicho que nunca fue tan feliz como cuando estuvo allí. Viajaba a Aberdeenshire cada verano y tenía sus puertas abiertas a las visitas de familiares y de amigos. Balmoral como Sandringham

eran residencias privadas de la monarca y no uno de los múltiples palacios y castillos que pertenecen a la corona. También ha trascendido que hace dos fines de semana invitó al reverendo Martin Fair, de 58 años, a pasar el fin de semana en el castillo. Fair ha sido pastor en Arbroath St Andrews durante 30 años. «La encontré brillante y de muy buen humor, así que me entristeció escuchar el anuncio sobre su deterioro. Estábamos en su sala de estary en el comedor como parte de una reunión familiar; fue un privilegio compartir ese fin de semana», comentó ayer el reverendo a «The Times». Todas las personas que han visitado a la reina durante las últimas semanas coinciden en señalar que estaba «en muy buena forma» a pesar de sus achaques conocidos y que era una mujer de 96 años. «Estaba absolutamente conectada con todo, con los temas de actualidad y de recuerdos históricos», explicó Martin Fair.

No obstante su salud empezaba a dar señales de alarma. El 8 de agosto la reina rompió con su tradicional bienvenida de la guardia de honor a las afueras del Castillo de Balmoral y el acto se llevó a cabo en privado dentro del recinto. El cambio -comentó la casa real-se producía para adaptarse a las condiciones de la soberana. A finales de agosto, el día 31, el palacio de Buckingham anunció que, por primera vez en sus 70 años de reinado, Isabel II no despediría al primer ministro saliente -Boris Johnson- ni encargaría formar nuevo Gobierno a su sucesora, Liz Truss, en el palacio de Buckingham, sería en Balmoral.

Este martes recibió a Johnson y a Trussyse tomó la última imagen que tenemos de ella. El miércoles la monarca tuvo que cancelar su reunión semanal con el Consejo Privado, el grupo de notables con el que discute cada semana por videoconferencia asuntos de Estado. La noche del miércoles al jueves sufrió un «episodio» del que no se han dado detalles que hizo que a mediodía los médicos reales publicasen un comunicado en el que decían que estaban preocupados por su salud.

Durante los últimos días, la reina recibió visitas regulares del príncipe Carlos y la princesa Ana. Los dos pudieron estar con ella antes de que falleciera. También llegaron a tiempo los príncipes Andrés, Eduardo, y Guillermo quienes aterrizaron a las 16:00 horas en Escocia y emprendieron juntos el camino hacia Aberdeenshire, con Guillermo conduciendo. A Harry, sin embargo, le cogió el anuncio de su muerte mientras volaba hacia Balmoral. Llegó una hora y media tarde y fue el primero en irse. La reina, su abuela, quizás fuese el último vínculo que le unía con su padre y su hermano con los que mantiene un agrio enfrentamiento desde que decidió abandonar la familia real.

Inocencio Arias

arte de los medios de información del planeta ha entrado en trance con la muerte de la reina británica. No hace falta que el Gobierno de Londres monte campañas de imagen alrededor de los miembros de su realeza. Una coincidencia del fallecimiento simultáneo de monarcas de otros dos países unida a la muerte del presidente americano, es decir, del hombre más poderoso del mundo,

tendría quizás menos eco.
Los Windsor, como la Liga
de fútbol británica, se venden solos. Aquínecesitamos
que el Madrid gane 14 copas
de Europa, que en los mismos años deslumbren Ronaldo y Messi para que soñemos en competir con la
liga inglesa.

Yo creo que acabaremos un poco estragados pero durante fechas vamos absorber que el protocolo de la prolongada ceremonia de los funerales ha sido elaborado durante años y es ejemplar. Comentaremos detalles tan vitales como que los periodistas de la BBC van de negro, que se ha prohibido la caza durante días y cómo son los uniformes que vestirán los príncipes nietos de la monarca. Detalles trascendentales en las fechas en que nos suben la hipoteca y auguramos un invierno con la calefacción bajitay con problemas para llenar el depósito de nuestro automóvil.

El arrobo, el ensimismamiento es normal en muchos británicos, un periódico londinense titulaba «Tenemos roto el corazón», pero aquí nos pasamos un par de pueblos. Allí la reina, esta reina es venerada, se lo ha ganado a pulso con su sentido del deber, su abne-

gación y su dedicación al fortalecimiento de la corona como aglutinante de los británicos en años de claro declive político, y hasta económico, y en fechas en que el movimiento separatista acecha en Escocia. Esos esfuerzos de la fallecida han calado. Allí, donde también hay republicanos izquierdofilos, nadie haría un comentario insultante hacia la reina y si un secretario de estado como el señor de Santiago, al que mantiene el contribuyente, dijera cualquier bestialidad como la de que no le importaría darse una vuelta por Zarzuela y rebanarle el cuello al Borbón, sería cesado esa tarde o como mínimo vería la tarjeta amarilla precursora de la roja. Claro está que allí no gobierna el **Opinión**

El corazón roto de los británicos

La reina Isabel II es venerada y se lo ha ganado a pulso con su sentido del deber, su abnegación y su dedicación al fortalecimiento de la corona



Un seguidor de la reina británica ayer en el palacio de Buckingham

inefable SANCHEZ, que pasa parte de su tiempo mirando para otra parte cuando se profieren o hacen tropelías.

Baste recordar que la primera ministra de Escocia, la separatista Nicola Sturgeon, ha tuiteado un mensaje muy cariñoso despidiendo a la monarca Isabel II. Aquí somos diferentes. No veo a Torra, Aragonés o Puigdemont haciendo gesto parecido. Tampoco al portavoz vasco.

La desaparecida soberana Isabel II ha desempeñado brillantemente su papel, con algún lunar como cuando murió su nuera Lady Di. Tony Blair hubo de sacarla de su fría torre de marfil recordándole que la popularidad de Diana era tal -a pesar de sus La casa de los Windsor, como la Liga inglesa, se venden solos

Pese a su popularidad, Isabel II no ha tenido impacto en la política devaneos, ahora era ella la que ligaba con algún distinguido musulmán-que el rechazo popular podía afectar a la corona.

Reconocidos los méritos de Isabel II, acrecentados por la longitud de su reinado, cabe preguntarse si ha tenido impacto en la política de su país o en la mundial dados los comentarios elogiosamente desmadrados que afloran. No demasiado. ¿Qué influencia ha podido tener en la decisión del Brexit, en la guerra de las Malvinas, en la crisis de Suez o en la actual política migratoria del Gobierno de Londres? Escasa, por no decir ninguna. Tomemos el tema de la Commonwealth

dado que es repetido por los comentaristas. La reina que sigue siendo la Jefa de Estado de unos quince países y que preside la Commonwealth-que debe agrupar a unas 30 naciones- se ha preocupado de que los lazos entre esas naciones y Londres no se deshilachen. Concedido. ¿Pero actúan conjuntamente en la esfera internacional gracias a los esfuerzos del monarca inglés de turno? Hace tiempo que no. Pensemos en la guerra de Ucrania, los países de ese grupo que han seguido los deseos de sancionar a Rusia que preconiza el Gobierno de Londres han sido solo un pequeño puñado.

Remontemos al problema de Oriente Medio. ¿Votan los de esa alianza en la ONU secundando a Londres? Muy raramente. Lazos comerciales los hay, sin la intervención de la soberana, acoplamiento político muy reducido.

Los testimonios de dolor a nivel mundial han sido abundantes. A la avalancha de los países occidentales siguieron más tarde los telegramas de Vladimir Putin y el presidente chino, Xi Jinping, que debieron rumiar su redacción. En África, donde lo británico cala por

el pasado colonial, ha habido frases cariñosas de numerosos dirigentes de Kenia, Suráfrica etc... En esos países, no obstante, han brotado dimensiones.

En Kenia, por ejemplo, varios comentaristas políticos recuerdan en las tertulias de
televisión que ya en el reinado de Isabel II,
los británicos causaron más de 100.000
muertos entre los rebeldes de ese país que
querían la independencia en los años cincuenta del siglo pasado. Los dirigentes, con
todo, han dado una lección a los Andrés
Manuel López Obrador (presidente de
México) del mundo. Han pasado página y
subrayado que Isabel II era una monarca
irrepetible.



Homenajes en la Commonwealth



Las banderas ondeaban ayer a media asta en los edificios oficiales en Canadá en señal de respeto

Canadá se apaga por respeto a su reina

Trudeau reconoce que Isabel II era una de sus personas favoritas e inicia los homenajes a la monarca

Carmen Gómez-Cotta. TORONTO

Canadá ha empezado a presentar oficialmente sus respetos a la que ha sido la reina máslongeva de la historia de Inglaterra. Los líderes políticos han comenzado ya a expresar sus condolencias por la pérdida de una persona que, según coinciden todos en señalar, siempre fue cercana y amable, supo actuar correctamente en todo momento y nunca dejó indiferente a ninguno. «Era una de mis personas favoritas en el mundo y la voy a echar de menos», indicó el actual primer ministro, Justin Trudeau, desde Vancouver poco después de conocerse su muerte, mientras reconocía que todavía no se creía que este pasado marzo fuera la última vez que la viera y que no lo volvería a hacer más. «Era una persona muy considerada, inteligente, curiosa, resolutiva, divertida y muchas cosas más. En un mundo complicado, sufirme gracias y resolución nos brindó confort y fuerza a todos».

Isabel II visitó Canadá de forma oficial en 22 ocasiones. Durante sus casi 72 años de reinado vio a 12 primeros ministros gobernar este territorio, el más grande de la Commonwealth, desde Louis St. Laurent hasta Justin Trudeau, y conoció a 13 gobernadores generales. «Su dedicación a la corona ha sido inspiradora», señaló la actual gobernadora general, Mary Simon, quien, además, reconoció que ha sido un honor representarla.

Stephen Harper, primer ministro desde 2006 a 2015, expresó que se «acaba una extraordinaria era de servicio». «En muchos de nuestros encuentros personales siempre fue amable y mostró un gran conocimiento [delos hechos]. Recordaré estos momentos siempre con gran afecto», manifestó. Su muerte, añadió, «es una gran pérdida para el país».

Ahora, el país se prepara para rendirle homenaje con una serie de protocolos oficiales. Aunque de momento el Gobierno de Trudeau no ha detallado la evolución de los acontecimientos, se intuye que los pasos a seguir serán los establecidos por la Oficina del Consejo Privado en 1968. De momento, el Parlamento en Ottawa se iluminará de azul durante los próximos días, y el jueves algunos edificios emblemáticos de las principales ciudades canadienses apagaron sus luces como muestra de respeto a Isabel II.

África llora en la intimidad a Isabel II

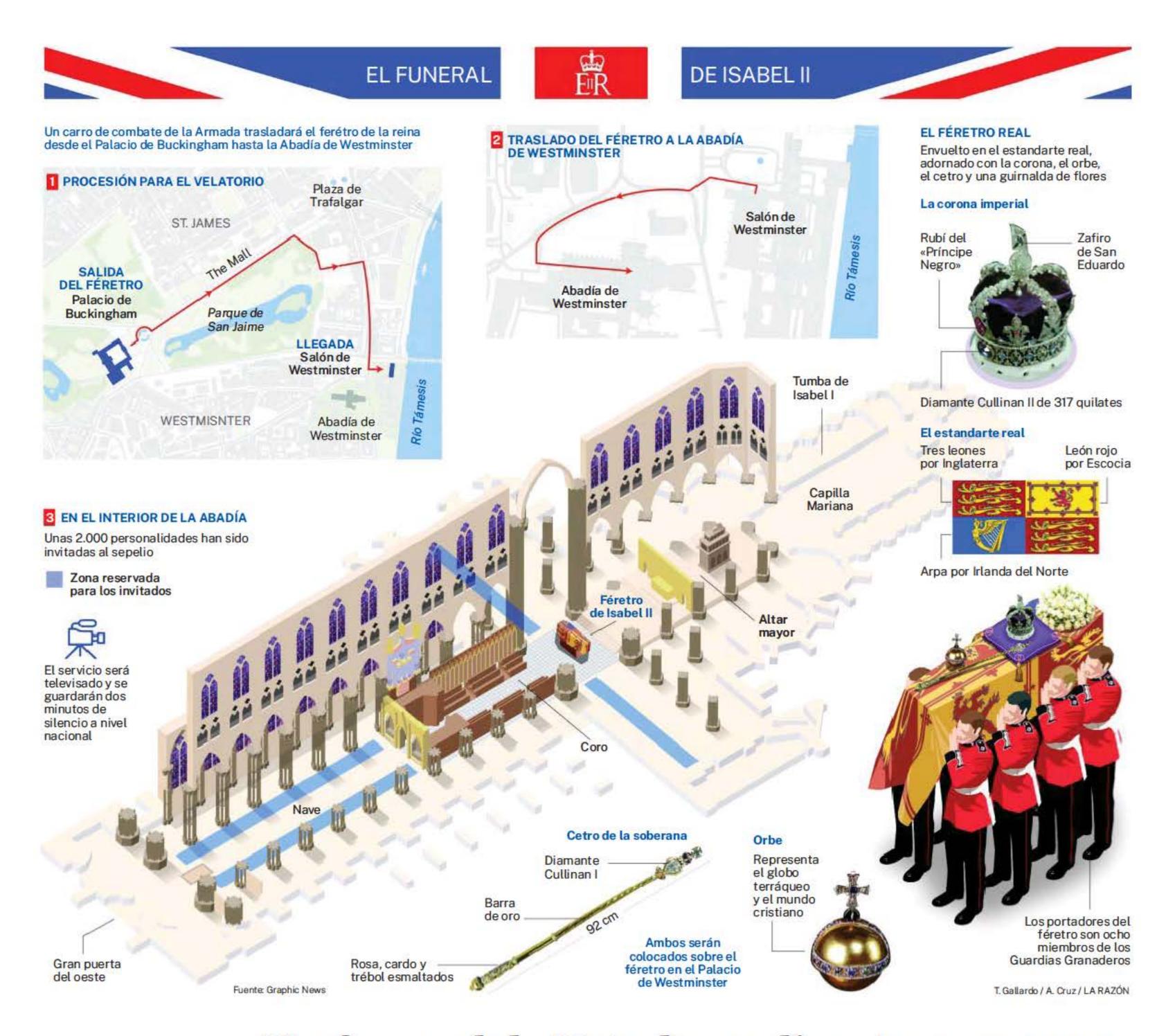
La Fundación Mandela recuerda la gran amistad que mantuvieron ambos líderes históricos

Pilar de la Peña, PRETORIA

La muerte de Isabel II no ha paralizado ninguna actividad, ni ha copado las conversaciones de los ciudadanos surafricanos. No hay flores en las calles ni se han montado altares improvisados para llorar por el fallecimiento de la monarca más longeva de la Historia. Una parte de la sociedad sí se ha mostrado entristecida, pero de manera íntima y sin hacer grandes alardes públicos ya que la opinión en este país sobre sus antiguos colonos es discordante. Para los surafricanos queda lejos en la historia la época de la colonización -Isabel II fue reina de Suráfrica en ese periodo hasta 1961-. Sin embargo, el país sigue siendo miembro de la Commonwealth, la Mancomunidad Británica de Naciones, donde se ha sentido su deceso. El presidente actual de Suráfrica, Cyril Ramaphosa, mostró sus condolencias por la muerte de Isabel II refiriéndose a ella como «una figura pública extraordinaria y de renombre mundial». Además, el presidente surafricano ha recordado su encuentro con ella en 2018 en Londres, con motivo de una reunión de la Commonwealth, don-

de juntos leyeron cartas que Nelson Mandela le había escrito a la monarca desde que salió de la cárcel. Precisamente, la Fundación que lleva el nombre del mítico líder africano hizo público ayer un comunicado lamentando la muerte de la reina de Inglaterra con la que Mandela tuvo una gran amistady con la que cuentan que el primer presidente de la democracia de Suráfrica se refería a ella solo por su nombre, lo que deja traslucir la intimidad que compartían. En su carta, la Fundación desea al «príncipe Carlos fuerza para sus nuevas responsabilidades en tiempos difíciles».

Presidentes de otros países africanos como Ghana, Lesoto o Tanzania también se han pronunciado y enviado su pésame a la familia real británica. Nigeria, la ex colonia británica más grande de África, a través de su presidente, Muhammadu Buhari, mostró su tristeza y expresó la «inmensa pena» a su familia. Por su parte, el Príncipe Zulu, Mangosuthu Buthelezi, en nombre de su rey envió un comunicado dirigido al recién estrenado rey británico, Carlos de Inglaterra, al que le une una buena amistad y destacó de la reina «su preocupación por su gente» por lo que «nunca debe ser olvidada».



E. S. Sieteiglesias.

únnose ha confirmado la fecha oficial del funeral de Estado, perolos medios británicos ya hablan del lunes 19 como el día en que se despedirán de la reina. Durante los próximos diez días, Reino Unido estará de luto. Dada la relevancia de la figura de Isabel II y su edad, todo lo relacionado con el fallecimiento de la soberana estaba pre-

Un funeral de Estado en directo

Unas 2.000 personas de todo el mundo asistirán al sepelio de la reina Isabel II en la Abadía de Westminster como con Jorge II

parado. Así, está planificado que el día del funeral el féretro de la monarca será transportado hasta la Abadía de Westminster por un carro de combate de la Armada. Usarán cuerdas en lugar de caballos.

Tras el féretro se colocarán los miembros más importantes de la casa real. Todos los británicos se preguntan si, finalmente, Meghan, la esposa de Harry, estará acompañando en silencio a los parientes más cercanos de Isabel II. Irán caminando, como ya se vio en el funeral de Lady Di, o en el del duque de Edimburgo. Después, ya en la Abadía, estarán los invitados más importantes a nivel doméstico e internacional. Jefes de Estado, primeros ministros y otros miembros de la realeza europea, así como famosos británicos, aguardarán en el templo. Unas 2.000 personas asistirán al sepelio. Se guardarán

dos minutos de silencio durante las pompas fúnebres, un homenaje que se repetirá en todo el país. Después, el féretro será trasladado a la Capilla de San Jorge, en el Castillo de Windsor, donde el entierro también será televisado. No será hasta por la noche cuando se producirá un sepelio privado, en el que sólo participarán los miembrosmás importantes de la familia real. ¿Y dónde descansará finalmente la reina? La reina Isabel II estará en un anexo a la capilla de su padre, Jorge VI.

los aspectos que aún hoy rodean la

vida pública británica traen causa del cisma anglicano cuando el rey

Enrique VIII, deseoso de un herederoy desesperado por la ausencia de alternativas canónicas a su situa-

ción, negara en 1533 la autoridad del Papa al declarar unilateralmente la nulidad de pleno derecho de

sumatrimonio con Catalina de Ara-

gón. Tras la toma de esa decisión, Reino Unido se sumó, acaso sin pretenderlo a una reforma religiosa

que alteró para siempre la historia ygeografía política de Europa. En la Reforma anglicana, Enrique VIII solo estaba preocupado por lograr

tener un hijo varón y asegurar así su

descendencia. Al contrario que la

luterana, no fue una cuestión pro-

piciada por debates teológicos, sino

más bien una cuestión de supervi-

vencia de la dinastía reinante. Probablemente Enrique VIII se vio

abocado a una reforma eclesiástica

que él en principio no buscó y que

explica todas las intrigas, cambios de dinastía, martirologio y disposi-

Luto real en Reino Unido 🚔



Análisis

Una sucesión fiel a la ley y al Parlamento británicos

▶ Desde 1701, la «Settlement Act» rige cómo se traspasa la corona tras la muerte o renuncia del rey

Sin razón se

especuló que la

reina se saltaría la

línea sucesoria a

favor de Guillermo

Al contrario que

Isabel II, Carlos

III supo siempre

que su destino

era ser rey

Eduardo Barrachina

e las muchas especies y mitos urbanos que sobre los ingleses han recorrido el solar hispánico, había dos que de alguna manera hallaron honda raigambre. Una sostenía que la reina Isabel II tenía que hacerle la reverentia omnia plena a la duquesa de Alba porque esta era la aristócrata con más títulos del Reino, lo que era completamente absurdo por-

que una reina no se arrodilla nunca ante una duquesa. La segunda leyenda era que Isabel II se planteaba cambiar el orden de sucesión a la corona para saltarse al entonces príncipe Carlos. Eran tiempos de tribulaciones, vergüenzas e intromisiones escandalosas de los tabloides británicos en la vida de la familia real britá-

nica. Muchos creían que, a modo de amonestación, la reina podía alterar la sucesión a la corona de modo que los derechos al trono pasaran directamente a su hijo Guillermo.

Por desgracia, el hecho sucesorio ha ocurrido y como era de esperar, ha funcionado con precisión británica tal y como está previsto en la ley. Aunque los ingleses tienen una natural disposición a la norma no escrita y la jurisprudencia es fuente de derecho, entendieron hace más

de tres siglos que lo razonable era dejar las cosas claras. En el sistema constitucional británico, la soberanía reside en el Parlamento, no en el pueblo y en consecuencia no existen conceptos tan revolucionarios como la soberanía nacional. Su doctrina más importante y axis de su vida política es que el Parlamento es soberano. Sus leyes no se tocan. No hay Tribunal Constitucional y ni siquiera el monarca inglés puede enmendarlas. Por eso el orden sucesorio no podía cambiarlo ni la reina. Solo el Parlamento. La

> Ley que lo regula es la «Settlement Act» (Ley de Instauración) de 1701. Es una ley diseñada con tres propósitos: incorporar la reinante dinastía protestante de los Hannover, evitar el acceso de los católicos al trono británicoyproveer de un sistema sucesorio ordenado y previsible. Las normas de suce-

sión son normas políticas y son siempre testimonio de las inquietudes, recelos y miedos históricos. En el caso inglés, la norma venía inspirada por temor a que volviera una dinastía católica como los Estuardo. Aunque más sutil, España no es ajena a recelos dinásticos y el propio artículo 57.1 de la Constitución se refiere a Don Juan Carlos I como «legítimo heredero», cerrando de un tajo cualquier pretensión de otras dinastías que pudieran declararse más legítimas. Muchos de



Real la

Duquesa de

Cornualles

PRINCIPE GUILLERMO

Unido de Gran

Bretaña e

Norte

Irlanda del



Antes Duque de

Gales

Ahora Duque de Cornualles y Cambridge

Se convertirá Principe de Gales

KATE MIDDLETON



Antes Duquesa de

Ahora Duquesa de Cornualles y Cambridge

Se convertirá Princesa de Gales

PRÍNCIPE GEORGE



Ahora Príncipe George de Cornualles

Se convertirá Principe George de Gales

CHARLOTTE

PRINCESA



Ahora Duque de Cornuallesy Cambridge

Se convertirá Princesa Charlotte de Gales

LOUIS

PRÍNCIPE

Ahora Duque de Cornualles y Cambridge

Se convertirá **Principe Louis** de Gales

ARCHIE MOUNTBATTEN- MOUNTBATTEN-WINDSOR

Ahora

Archie

Principe

Windsor

Mountbatten-

WINDSOR

Mountbatten-

Windsor

LILIBET

Ahora Princesa Lilibet

CONDE

DE WESSEX

Ahora Duque de Edimburgo Ahora

CONDESA

SOPHIE

WESSEX

Duquesa de Edimburgo

ciones religiosas, legales y sucesorias que vinieron después. El cisma inglés del siglo XVI y la división que entrañó todavía palpitaban en lo que llaman Glorious Revolution en 1688 y que expulsó para siempre al monarca católico Jacobo II. En ese hábil golpe, no solo se cambió de dinastía y de religión, sino que el Parlamento adquirió mayores poderes y prerrogativas sembrando las bases para la monarquía constitucional. Por eso, cuando se aprueba la «Settlement Act» de 1701, la principal obsesión no es solo garantizar una monarquía de corte protestante sino también evitar nuevas guerras de religión zanjando la cuestión conaquella radical disposición que impedía a los católicos acceder al trono o incluso el matrimonio de miembros de la familia real con católicos. Esa restricción estuvo vigente hasta 2013. Se eliminó también la preferencia por la primogenitura del varón aunque, a la vista del orden sucesorio actual con dos varones jóvenes, es probable que tarde bastante en aplicarse. La sucesión a la corona inglesa no es una cuestión meramente doméstica y alcanza geográficamente desde el Caribe británico hasta la remota Papúa Nueva Guinea en Oceanía pasando por Canadá, Australia o Nueva Zelanda. Ello explica que cada vez que se reforma la «Settlement Act» se debe contar con la aprobación de todos los países en los que el monarca es jefe de Estado. Como se ve, todos los cambios se han hecho en y por el Parlamen-

PRIMERA PLANA 19

to. La sucesión es clara y no se discute y el jueves, cuando Buckingham anunció el fallecimiento de Isabel II, añadió una frase final, aparentemente sencilla pero con un significado constitucional gigante: «El rey y la reina permanecerán en Balmoral esta noche y regresarán a Londres mañana». La frase en realidad no añade nada interesante, pero se convierte en el modo en que se anuncia a Reino Unido y a la Commonwealth que el mecanismo sucesorio ha funcionado. No existe la vacancia en la corona.Carlos III ha esperado una vida para reinar y se convierte así en el monarca británico más longevo en asumir la corona. Por muchas razones, su reinado será muy distinto al de su madre. Una circunstancia es, empero, muy distinta a la desu madre. Al contrario que Isabel II, Carlos III supo desde el primer día que su destino era ser rey de Inglaterra y por fin, es ya, el hombre que pudo reinar.

E. Barrachina es Pte. de la Cámara de Comercio de España en Reino Unido



El príncipe Guillermo pasará a ser el heredero de la corona a sus 40 años

Guillermo, el nuevo príncipe heredero

Con la muerte de la reina Isabel II y la ascensión al trono de su primogénito, el nuevo rey Carlos III, el príncipe Guillermo, de 40 años, ha pasado a encabezar la línea sucesoria a la Corona de Reino Unido. Tras el duque de Cornualles y Cambridge, los siguientes herederos al trono son sus hijos, por orden de edad: el príncipe Jorge, de nueve años, la princesa Carlota, de siete, y el príncipe Luis, de cuatro. El quinto es el principe Enrique.



Carlos Martínez Shaw Real Academia de la Historia La expedición Magallanes-Elcano, que no pudo

La expedición Magallanes-Elcano, que no pudo conseguir su principal objetivo de dirimir el contencioso hispano-portugués sobre la demarcación de las Islas de las Especias, tuvo una primera consecuencia colateral e inesperada: completar, el 8 de septiembre de 1522, la primera vuelta al mundo, tras una de las navegaciones más asombrosas que conoce la Historia. Una ruta que finalmente fue determinante para el éxito de la primera globalización, globalización temprana o globalización ibérica.

Jueves, 15 de septiembre de 2022, 19.00h

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en **www.fundacionareces.es**



Una monarquía sin pompa y más reducida

Goyo G. Maestro. MADRID

a muerte de Isabel II ha dejado a Reino Unido sumido en un sentimiento de orfandad. La monarca ha dado a la institución británica estabilidad y ejemplaridad y con su trabajo ha sabido ganarse el respeto y el aprecio de su pueblo. A partir de ahora le toca a su hijo pilotar la nave de la Casa Real, quien tendrá la oportunidad de aportar su sello personal sin perder los grandes valores que han caracterizado el reinado de su madre. El nuevo monarca podrá impulsar su agenda filantrópica y desarrollar su compromiso con el respeto al medioambiente.

Los expertos consultados, sin embargo, no auguran grandes cambios en el futuro de la corona, pero nadie descarta pequeños pasos que permitan renovar a la monarquía británica manteniendo sus singularidades.

El escritor y periodista inglés Jimmy Burns cree que el gran reto del nuevo monarca es «heredar lo bueno de su madre, el sentido del bien común, la humildad, compasión y la cercanía con el pueblo británico y con el mundo más extenso de la Commonwealth, al mismo tiempo que se mantiene como punto de referencia para las monarquías de Europa».

Burns cree que la monarquía en esta nueva etapa «se va a adaptar a los nuevos tiempos, será reducida en términos de pompa y circunstancia pero se va a renovar en otros temas. El rey Carlos está entrando en una sociedad bien diferente a la de 1952; es una sociedad multiculturaly con problemas económicos, así que tratará de ser un reymoderno sin dejar de reflejar los valores de su madre».

Ignacio Peyró, exdirector del Instituto Cervantes de Londres, cree que las dimensiones de la nueva familia real pueden traer elementos positivos: «El hecho de que sea una familia real más grande es una de sus fortalezas porque llegan a mucha más gente».

Carlos III asume la corona británica en un contexto global convulso, con la amenaza de recesión

Los expertos en la monarquía británica no auguran grandes cambios en esta nueva etapa, pero sí creen que se va a adaptar a los nuevos tiempos

Carlos III puede dejar de ser la cabeza de la iglesia Anglicana que ha dejado de representar a un Reino Unido multicultural y multiconfesional

económica en buena parte del continente y una guerra en el corazón de Europa. El mundo es hoy muy diferente a 1952, cuando su madre heredó el trono. Lo que no ha cambiado es la devoción que la monarquía suscita entre millones de británicos. Por eso, Carlos III tendrá que esmerarse para seguir respetando ciertas normas, como la de nometerse en política, algo alo que ha estado dispuesto en no pocas ocasiones: «Elreytendrá que mantener la neutralidad política bajo la

constitución no escrita, pero aceptada por todos, de que la casa real no interviene en las decisiones de los gobiernos, aunque mantenga una relación muy buena con el gabinete de turno», asegura Burns.

Uno de los desafíos a corto plazo será mantener unido al país frente a las derivadas secesionistas de Escocia, donde el Gobierno de la ministra principal, Nicola Sturgeon, ha presentado un propuesta para un nuevo referéndum de independencia, como el celebrado en 2014. En ese año, los secesionistas perdieron, pero lograron el 45% de los votos a favor de la separación. En este sentido, Burns cree que el papel de Carlos III será clave para «mantener a Escocia y el acercamiento de otras regiones dentro de la unidad del reino».

El nuevo rey no es tan popular como lo ha sido Isabel II en algunos países de la Commonwealth, como Australia. Según la profesora del departamento de Historia de la Universidad de Sydney, Cindy Mc-Creery, Australia no se convertirá en una república solo porque Carlos llegue al trono. «Sería parte de un proceso mucho más complejo y de largo plazo», asegura a Efe. Los expertos creen que Carlos III también podría enfrentar desafíos en Canadá con el crecimiento de un movimiento republicano en las últimas décadas.

Iglesia y Estado

El hijo de Isabell II puede aportar nuevos intereses a la monarquía británica, como es la preocupación medioambiental que ha mostrado a lo largo de los últimos años: «Podría ser un gran abanderado en este aspecto-explica Burns-, ya que ha mostrado un ejemplo en su propia vida de compromiso en la lucha contra el cambio climático».

Isabel II no solo ha sido la jefe del Estado sino también la cabeza visible de la iglesia anglicana. Con el transcurso de los años, la composición de país ha evolucionado: «Carlos III tendrá que cambiar el título de jefe de la iglesia anglicana. Esta iglesia ya no representa al país, convertido ahora en lugar multicultural donde conviven otras religiones que tienen que ser respetadasy donde hay gente que no tiene



religión». Ignacio Peyró, autor del aclamado libro de éxito «Pompa y Circunstancia», considera que aquí no habrá grandes cambios: «La iglesia en Inglaterra está más vinculada al estado que a la corona. Ser cabeza gobernadora de la iglesia anglicana no tiene que ver con lo doctrinal. De hecho, si a Carlos se le sospecha algo son simpatías catolitizantes dentro del anglicanismo, donde hay una corriente más católica y menos evangélica». Es verdad que Carlos III ha

esperado mucho tiempo para heredar la corona británica y que su vida sentimental atravesó momentos duros en el pasado, «cuando Camilla era comparada en los peores momentos a Diana, pero ahora la nueva reina consorte ya está aceptada por el pueblo británico», explica Burns.

Ignacio Peyró no espera grandes cambios: «Nova a ser muy diferente. En un país donde la tradición tiene peso, y aun cuando la monarquía como magistratura personal

PRIMERA PLANA 21



El rey Carlos III en la apertura del año parlamentario en representación de la reina Isabel II

> El final de la segunda era isabelina

La muerte de la reina pone fin a la que se ha denominado como «segunda era isabelina». La primera Isabel I de Inglaterra reinó en el siglo XVI y coincidió con un periodo de expansión colonial y territorial, un fenómeno que alcanzaría su máxima expresión en el siglo XIX en plena época victoriana, cuando el Imperio Británico lucía en todo su esplendor. La coronación de Isabel II en 1953, ocho años después de finalizar la Segunda Guerra Mundial y con el país entrando en una etapa de desarrollo económico tuvo lugar cuando el imperio ya había comenzado a desmoronarse. Unos años antes la India ya había proclamado su independencia y Reino Unido entraba, como otros países occidentales, en una nueva era en la que la imagen y los medios de comunicación resultarían instrumentos clave en las sociedades modernas. La joven monarca supo entonces renovar la institución y dotar a la monarquía de estabilidad y admiración en todo el mundo, lo que ahora algunos historiadores y expertos en casas reales llaman «la segunda era

isabelina».

se ve beneficiada por el rey o reina en cuestión, el calendario y las liturgias habituales y su funcionamiento no van a cambiar. No hay que esperar cambios revolucionarios. Y menos con Carlos, que es una persona muy ritualista y tradicionalista».

Robert Hazell, del University College London, ha asegurado que «será muy difícil para él en términos de seguir a la reina». «Es probable que la monarquía pase por algunos momentos de prueba», dice Hazell, quien asegura que Isabel II «será recordada por su extraordinario reinado, el más largo de la historia británica; por sufuerte sentido del deber público, su dedicación al servicio público; y por su impecable neutralidad».

Cuando en otros países arrecien vientos republicanos, los británicos se sienten orgullosos de su casa real, una institución, añade Peyró, que tiene algo de «maquinaria que funciona muy bien y que ha mejorado mucho». El escritor Los expertos creen que la monarquía goza de buena salud en Reino Unido y la sucesión lo prueba recuerda como la casa real británica ha aprendido a gestionar la comunicación: «Pensemos en cómo se llevó la muerte de Diana y lo bien que se hicieron las pompas fúnebres del duque de Edimburgo» en abril de 2021.

Peyró cree que el reinado de Carlos III tendrá éxito y dice que al fin y al cabo «la sucesión monárquica es una prueba de salud de la monarquía». Así que, añade, «en ningún lado se plantea que la monarquía británica vaya a caer».



Carlos Alcelay. MADRID

uandomihijo Carlos se convierta en rey, sé que le brindaréis a él y a su esposa, Camila, el mismo apoyo que me habéis dado a mí; y es mi más sincero deseo que, cuando llegue ese momento, ella sea conocida como reina consorte mientras continúa con su leal servicio». Fue el pasado febrero cuando Isabel II acabó en un comunicado con las especulaciones sobre el título que ostentaría la duquesa de Cornualles. Más allá de zanjar un asunto peliagudo para el Gobierno de la nación y los cortesanos, lo que pretendía la difunta soberana era reconocer lo que 20 años atrás le hubiera parecido impensable: que su hijo Carlos había sabido elegir a quien amar y que respetaba y apreciaba la capacidad de Camila para ganarse el afecto de una nación que la llegó a aborrecer con la misma intensidad que admiraron a la princesa Diana. En el mismo momento en que Carlos vaya a ser proclamado rey de Inglaterra hoy por la mañana, ella adquirirá su condición de reina consorte y asume unas responsabilidades que, de hecho, están aún por definir, aunque no serán muy distintas a las que desempeñaba Felipe, el duque de Edimburgo, básicamente como acompañante del monarca y su representante en actos menores. Sin embargo, puede que su imagen resulte más trascendente de lo que parece, dada la escasa popularidad de su marido, corto en empatía, destacado representante de la tradicional frialdad de la realeza británica, carente del ingenioso humor que caracterizaba a su madre. Justamente esos atributos son los que puede aportarle Camila en sus apariciones públicas, la proximidad tan necesaria sin la que hoy en día no se entiende la monarquía.

Un «viejo murciélago»

«Lamento que tenga que fotografiar a un viejo murciélago esta mañana», le dijo divertida al fotógrafo que la revista «Vogue» envió para ilustrar una entrevista por su 75 cumpleaños, que fue portada del pasado mes de julio. El redactor acompañaba la frase describiéndola como una mujer cautivadora y cálida. Sin duda, la casa real está sabiendo reforzar un perfil en los medios que, según

Camila debuta

quienes mejor la conocen, no deja de responder fielmente a la realidad.

Su carácter paciente y rocoso ante las inclemencias, pero afectuoso en las distancias cortas, finalmente también le permitió superar el mayor de sus desafíos: que Guillermo y Enrique la admitieran como parte de la familia, hasta el punto de que ambos mantienen una muy buena relación con los dos hijos de Camila, de su

La que fuera «enemiga» de la corona puede ahora reforzarla

alos

75 años

primer matrimonio con Andrew Parker-Bowles. El mayor, Tom, es un muy conocido escritor y crítico gastronómico que ha ejercido como jurado en concursos televisivos del estilo de Masterchef. Hace un año sufrió la pérdida de su segunda pareja por el cáncer; de la primera tiene dos hijos adolescentes. Su hermana, Laura Lopes, trabaja en el mundo del arte promocionando nuevos talentos. Casada con un financiero distinCamila, en la apertura del Parlamento el pa sado mes de mayo

GTRES

guido por su larga estirpe aristocrática y por haber sido modelo de ropa interior, es madre de los otros tres nietos de Camila.

A Laura se la conoce como la «hija fantasma» por su alergia a aparecer en los medios. Tom encaja mejor su notoriedad: «No hay nada que pueda ofenderme. Me han dicho de todo», reconoció en una entrevista tras ser acusado de consumir estupefacientes. Los dos hermanos decidieron desde el comienzo no estar vinculados a la familia real como institución ni aceptar ningún título. «Nosotros somos los hijos plebeyos. Nos quedamos a un lado», zanjó Tom cuando le preguntaron sobre ello en televisión. Y nada va a cambiar aunque su madre sea reina, solo que ahora tendrán que acercarse a Buckingham para ver a mamá.

Camila hubiera preferido continuar viviendo en Clarence House, algo más parecido a un hogar que

El humor de la nueva reina consorte es el envés de su marido, que no despierta mucha empatía

el palacio real, pero para Carlos «Buckingham es el símbolo más distintivo de la monarquía y está en el corazón de la capital de la nación, por lo tanto, esa debe ser su residencia» señalaba hace unas semanas una fuente del todavía príncipe de Gales al «Daily Mail».

La reina tendrá que acostumbrarse al nuevo entorno, a disfrutar menos del campo, a donde en otra vida se hubiera retirado para gozar de una jubilación tranquila, también a pasar menos tiempo con su marido tomando un té o leyendo en silencio cada uno en un extremo de la habitación, como revelaba en la entrevista con Vogue. «Cuento con la ayuda de mi querida esposa Camila para las tareas que debo desarrollar -aseguraba Carlos III en su primer discurso como rey-. Sé que estará a la altura de las exigencias de su nuevo papel gracias a su devoción por el deber». Una devoción que le lleva a sentarse en un trono que, lo que es la historia, nunca quiso ocupar.

PRIMERA PLANA 23



Este otoño se publican unas memorias de Harry (en la imagen, junto a Meghan en Londres)

Gran decepción La maldición de Andrés

Una acusación acompaña muchos de los lamentos y las lágrimas que se vierten estos días por Isabel II, la que señala a su hijo Andrés como el responsable del peor revés para su ánimo y su salud. Para una madre, asumir que el más querido de sus hijos sea considerado un pederasta y se convierta en su mayor decepción personal sin duda abre una herida que no deja de supurar. En esas fechas se comunicaba que la reina necesitaba descanso. Su deterioro fue progresivo. Tendrá que soportar esa carga el más odiado de los príncipes.

Harry y Meghan: no habrá paz para los Windsor

El nieto de Isabel II no llegó a tiempo para despedirse de su abuela en Balmoral

C. Alcelay. MADRID

arry ha perdido el último vínculo afectivo quele unía a su país, el que ha sentido como su único apoyo mientras todos los demás los convertían a él y a Meghan en los desleales protagonistas de una ruptura familiar traumática. Con su abuela, desaparece la figura que obligaba, al menos, a un frío entendimiento con su padre, el nuevo rey, y a atemperar los agravios que contaminan la relación con su hermano, el heredero.

A nadie extrañó que se mantuviera esa cautelosa distancia cuando Harry v su mujer llegaron el pasado fin de semana a Reino Unido para participar en varios actos de las organizaciones benéficas en las que participan. Y de acuerdo con su mujer, el nieto más querido de la reina tomó una decisión de la que seguramente se arrepentirá siempre: rechazó la invitación de su padre para acudir al castillo de Balmoral y reunirse allí con su abuela y el resto de la familia. Prefirió esperar a verla cuando regresara a Londres, y sin embargo ni siquiera llegó a tiempo para despedirse de ella en esa residencia escocesa convertida en su lecho de muerte.

Fue el último en aparecer, por la noche, horas después del fallecimiento, sin Meghan, que permaneció en Londres probablemente porque entendió que no sería bien recibida, y fue el primero en marcharse, muy temprano al día siguiente, de regreso a la capital. Parece que ni en el dolor han buscado una tregua para sus desavenencias.

Como ocurrió en el entierro de su abuelo, Felipe de Edimburgo, se volverá a ver a Guillermo y a Harry caminando junto a Carlos en el funeral de la reina, pero es probable que apenas haya en privado la unión a la que les obligará el protocolo. La animadversión es tal entre los dos hermanos que Guillermo había decidido no tener ningún contacto con él durante la visita que los duques de Sussex realizaban al país, aunque las circunstancias hayan cambiado sus planes. Las declaraciones de Meghan Markle a la revista «Cut», hace apenas un mes, con veladas alusiones críticas a su familia política, han añadido leña a un fuego muy vivo que puede que se convierta en un verdadero infierno cuando se publique este otoño una biografía de Harry en la que él ha colaborado y que se espera explosiva. «Guillermo ya no se fía de su hermano, teme que grabe cualquier conversación entre ellos y la utilice en su contra» declaraba al diario «The Sun» la periodista y biógrafa real Angela Levin.

Días difíciles

Les esperan unos días muy difíciles alos Sussex, porque a la tristeza del duelo sumarán la convicción de que pocos les quieren allí. De modo que en cuanto finalicen los funerales volverán a su residencia de California para reunirse con sus hijos, que se han quedado al cuidado de un equipo de niñeras. Probablemente pasará mucho tiempo hasta que repitan la visita, algunos ya se preguntan incluso si estarán entre los invitados a la ceremonia de coronación de Carlos, que tendrá lugar dentro de un año, una vez finalizado el luto por Isabel II.

Sudesvinculación, oficial y emocional, favorecerá la intención del nuevo rey de reducir el número de miembros de la familia real a los que se les asignan responsabilidades de representación y privilegios, para así constituir un núcleo pequeño y cercano, también mucho más económico, encabezado por el heredero y del que se excluirá definitivamente a su hijo menor. De esa forma se consumará el mayor temor de la difunta, que con ella se enterrará la posibilidad de una reconciliación familiar.



Susana Campo. MADRID

an pasado poco más de 24 horas desde el fallecimiento de la Reina Isabel II y son todavía muchas las incógnitas relacionadas con los actos fúnebres que se celebrarán en los próximos días. Desde que la casa real británica anunciara el fallecimiento de la longeva monarca, los jefes de Estado de los distintos países han enviado sus mensajes de apoyo e incluso han firmado en los libros de condolencias dispuestos en las distintas Embajadas. Es el caso de los Reyes de España, que a última hora de la tarde de ayer se acercaron hasta la residencia del embajador de Reino Unido en España para mostrar su respeto y dar el pésame a los británicos.

Aunque a fecha de hoy se desconoce el día concreto del funeral, la prensa británica señala el próximolunes 19. Aligual que los Reyes acompañaron a la difunta Isabel II en el entierro de su marido, el duque Felipe de Edimburgo hace apenas un año, todo apunta a que Felipe VI y Doña Letizia encabezarán la delegación española. Fuentes de Zarzuela reconocen que «todavía es pronto» para confirmar quiénes se trasladarán hasta la capital inglesa, al tiempo que recuerdan que el protocolo establece que sea la Casa Real británica quien tramite las invitaciones.

Por lo tanto, Felipe VI estará invitado en su condición de Jefe del

Felipe VI, al frente del sepelio de la reina

Junto con Letizia, encabezará la delegación española, a la que también asistirá el presidente del Gobierno

Estado y acudirá con la Reina Letizia. Es posible que también asista la Reina Sofía dados los fuertes lazos sanguíneos entre ambas familias. Quien no es probable que viaje hasta Reino Unido es el padre del Jefe del Estado, según adelantó ayer el periodista Carlos Herrera, que mantiene una estrecha relación y contacto directo con Don Juan Carlos I. Su visita a España a principios de este verano, generó demasiada expectación y cierto malestar en Zarzuela y Moncloa, por lo que es probable

que continúe manteniendo un perfilbajo. Además, Don Juan Carlos I tiene una cuenta pendiente en la Justicia británica tras la demanda de acoso interpuesta por Corinna Larsen que complican en gran medida su presencia en el acto.

Desde el Gobierno, el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, pidió ayer no «especular» respecto a quién integrará la representación española en el funeral de Isabel II, que se espera que tenga lugar dentro de diez días. En este sentido, el jefe de la diplomacia pidió esperar a conocer los detalles de cómo será el funeral y aclaró que será entonces cuando el Gobierno, junto con la Casa Real, decidirán «la mejor representación». Lo más probable es que la invitación de la Casa Real británica se extienda al jefe del Gobierno, por lo que todo apunta a que también estará presente Pedro Sánchez.

Sobre la futura relación entre los dos países, Albares se mostró convencido de que ambas naciones mantendrán la buena relación que hasta ahora han mantenido Reino Unido y España, movida por la especial relación entre las dos casas reales pero también porque ambos países han sido socios en la UE durante décadas y siguen siendo aliados en la OTAN.

Un ciudadano firma en el libro de



Opinión

Isabel II: toda una vida sirviendo a su pueblo

Ignacio S. Galán

n un mundo fragmentado como el de hoy, es difícil encontrar una figura cuyo comportamiento intachable a lo largo de décadas genere admiración unánime, con independencia de nacionalidades, ideologías y edades. Un referente que nos inspire y nos permita contemplar el pasado con orgullo, comprender mejor el presente y aspirar a un futuro mejor para todos.

El triste fallecimiento de Su Majestad la Reina Isabel II de Inglaterra ha conmovido

al mundo entero: jefes de Estado y de Gobierno de los cinco continentes, líderes sociales y religiosos y la sociedad en su conjunto muestran de forma unánime su pesar y su reconocimiento ante la talla humana e institucional de una figura verdaderamente histórica.

Y lo hacen con una emoción que solemos reservar solamente para lo inesperado. Parece como si la determinación, la salud inquebrantable y la resistencia ante la adversidad que demostró a lo largo de toda su vida hubieran llegado a pesar más en nuestra mente que la consciencia de su avanzada edad. A lo largo de 70 años de reinado

supo preservar con firmeza sus valores y sus creencias mientras se adaptaba a la perfección a una modernidad que nunca consideró ajena. Logró también aunar el cumplimiento más estricto de sus deberes con la atención constante a su familia, a cuyo lado se mantuvo en todo momento.

Su papel fue, además, esencial para lograr que la profunda transformación experimentada por las antiguas colonias británicas en estas siete décadas fuera compatible con la solidez de la llamada Mancomunidad de Naciones. Esta misma semana tuve la oportunidad de comprobar en Australia el enorme cariño que sentían por ella al otro lado del mundo.

Todos los que han tenido la oportunidad de conocerla coinciden en señalar la profunda huella que causó en ellos. Las sentidas palabras pronunciadas en Sevilla por Su Majestad el Rey Felipe VI son la mejor muestra de ello.

Yo mismo tuve ese privilegio, y debo decir que quedé impresionado tanto por sus conocimientos como por la cercanía que demostraba. Tuvo además la enorme generosidad de nombrarme Comendador de la Excelentísima Orden del Imperio Británico, después de más de 50 años íntimamente ligado al Reino Unido en lo profesional y en lo personal.

Gracias a su sabiduría y a su esfuerzo, la institución a la que dedicó su vida entera se halla en una situación de gran fortaleza. La personalidad, la experiencia y la enorme preparación del Rey Carlos III son la mejor garantía de estabilidad para el Reino Uni-

Hoy podemos decir con emoción que, tras una larga vida de dedicación su pueblo, Su Majestad la Reina Isabel II nos deja prestando un último servicio: El de permitirnos contemplar con admiración su legado. De nosotros depende aprovechar la enseñan-

Ignacio S. Galán es presidente de Iberdrola

PRIMERA PLANA 25



Susana Campo. MADRID

los Borbón y a los Windsor les une mucho más que su pertenencia a una de las Monarquías más antiguas de Europa. Ambas familias comparten además lazos de sangre. Las casas reales europeas están ligadas unas a otras en muchos casos por lazos familiares del pasado y aunque haya que remontarse un tiempo para encontrar esas afinidades, no es difícil encontrar la conexión. Así ocurre con la Casa Real española y la británica. Basta recordar el telegrama que el Rey Felipe VI envió a la reina Isabel II tras el fallecimiento de su marido el duque de Edimburgo que incluía una cariñosa referencia: tía Lilibeth. No se trataba de una licencia sino que ambos están unidos por lazos de sangre que se remontan al siglo XIX. Los lazos sanguíneos entre Felipe VI e Isabel

Los lazos de sangre entre los Borbón y los Windsor

Las dos casas reales pertenecen a las dinastías más antiguas de Europa. Su conexión se remonta al siglo XIX

II les unen tanto por madre como padre. Juan Carlos I y Sofía son tataranietos de la reina Victoria de Inglaterra, como también lo eran tanto Isabel II como su marido, el duque de Edimburgo.

Los lazos entre el padre del actual jefe del Estado y su madre son todavía más estrechos, especialmente con la Reina Sofía, ya que el marido de Isabel II era su tío segundo; Jorge I de Grecia era su abuelo, y, por lo tanto, el bisabuelo de Felipe VI. Respecto a los lazos de sangre por la otra rama, la que atañe a Don Juan Carlos I, su abuela, la reina Victoria Eugenia era prima hermana de la madre del duque de Edimburgo, Alicia Battenberg.

La afinidad entre ambas familias fomentada por la fallecida Isabel II solo ha estado enturbiada por el contencioso de Gibraltar, que impidió que los Reyes Juan Carlos Iy Sofía asistieran a la boda del príncipe Carlos y Diana de Gales en 1981 ante la decisión de la familia real británica de comenzar en Gibraltar su viaje de novios.

La española fue la única Casa Real europea en no asistir al enlaLa última vez que los Reyes estuvieron con Isabel II fue en marzo, en los actos de tributo a su marido

Felipe VI recibe la Orden de la Jarretera en el castillo de Windsor en 2019

ce, en el momento más complicado que ha tenido la relación entre los Borbones y los Windsor.

Los roces entre ambas familias se limaron cinco años después, cuando Isabel II invitó a Don Juan Carlos y Doña Sofía a protagonizar la primera visita de Estado de un monarca español en más de 80 años, tras la que llevó a cabo Alfonso XIII en 1905 cuando conoció a Victoria Eugenia.

Como gesto para realzar el viaje y como reconocimiento a su papel en la transición a la democracia, Juan Carlos I fue el primer monarca extranjero en dirigirse al Parlamento del Reino Unido. Lord Hailsham of St. Marylebone, presidente de la Cámara de los Lores dijo entonces que el padre del actual Rey era «guardián y depositario» de las libertades españolas por el papel que desempeñó durante la Transición. La Reina le concedió entonces la Orden de la Jarretera, la máxima distinción otorgada por la Corona británica, que también recibió en 2019 a Felipe VI. Se trata de la orden de caballería más antigua de Reino Unido, impulsada por Eduardo III de Inglaterra en 1348, pocos años después del comienzo la Guerra de los Cien Años contra Francia.

Dos años después, en octubre de 1988, Isabel II pisó por primera y última vez España, junto a su esposo. Realizó un viaje oficial de siete días que la llevó a Madrid, Barcelona, Sevilla y Mallorca. Durante su estancia en la capital destacó la cena de gala en el Palacio Real de Madrid.

Ya con los actuales Reyes ocupando la Jefatura del Estado, la buena sintonía entre ambas casas reales se mantuvo. En 2019, Felipe VI y Letizia realizaron la visita de Estado a Reino Unido, que aplazaron hasta en tres ocasiones. «Esta visita de Estado es una expresión del profundo respeto y amistad que describe la relación entre España y Reino Unido», dijo Isabel II el 12 de julio de 2017 al recibir a los actuales reyes en el Palacio de Buckingham Palace. La última vez que Don Felipe y Doña Letizia estuvieron con la reina fue el pasado mes de marzo, cuando acudieron en Londres a la ceremonia de tributo por el duque de Edimburgo, el difunto marido de Isabel II, fallecido en abril de 2021.





«Tenemos el corazón roto», rezaba la portada de ayer del diario británico «The Daily Mail»

Philip Catney

l conmemorar la muerte de la reina, la primera ministra, Liz-Truss, declaró que Reino Unido se encuentra al final de la segunda era isabelina. Su reinado abarcó un largo periodo marcado por importantes cambios en el Estado y la sociedad británicos. Gran Bretaña pasó de ser un país mayoritariamente blanco y protestante a una sociedad étnicamente diversa y abierta. El Imperio Británico que heredó se redujo considerablemente durante su reinado, sustituido por una Commonwealth con ella como cabeza visible, pero siguió ocupando la jefatura de Estado de naciones como Canadá y Australia. El primer ministro canadiense, Justin Trudeau, señaló en su homenaje lo mucho que la valoraba, un sentimiento expresado incluso por republicanos en Australia y otros países. Era un icono mundial asociado a Reino Unido.

Dentro de la política británica, el éxito de la reina radicaba en su estricta imparcialidad y en el hecho de que los ciudadanos británicos sabían muy poco sobre sus opiniones personales. Mientras, Reino Unido se veía sacudido por el Brexit, sus opiniones **Opinión**

El misterio de un icono global

El éxito de Isabel II radicó en su imparcialidad y en el hecho de que los británicos sabían poco de sus ideas

personales nunca quedaron claras. Se limitó estrictamente a asesorar a los 14 de los 15 primeros ministros que la acompañaron. Si bien los primeros ministros son discretos en cuanto a sus conversaciones con la reina, invariablemente han notado su apoyo y experiencia en los consejos que les ha dado. Parte de la razón por la que Reino Unido siente tanto su fallecimiento es el sentido

del deber que aportó al cargo, cumpliendo sus obligaciones constitucionales de aceptar la dimisión de Boris Johnson y el nombramiento

de Liz Truss solo 48 horas antes de su muerte, visiblemente enferma. El ampliamente celebrado Jubileo de Platino en junio fue un momento en el que la nación se unió para celebrar su contribución a la vida pública. En un país cada vez más dividido en cuanto a política y cultura, la reina fue una rara figura de unidad. El rey Carlos III se convierte en la persona de mayor edad en ascender

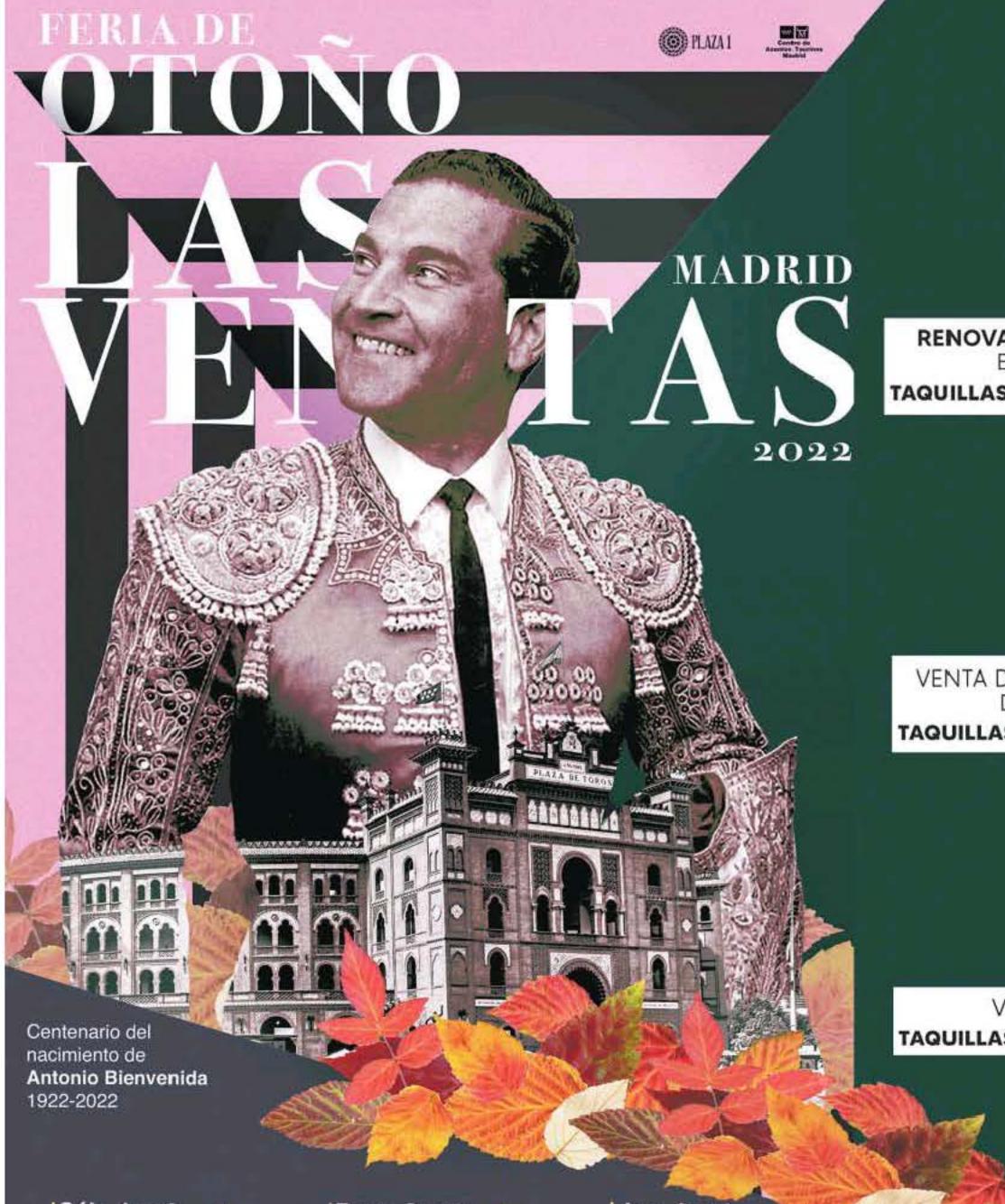
La cuestión es si ahora Carlos III podrá unir a la nación británica

al trono, un papel que

ha esperado durante mucho tiempo asumir. Como príncipe de Gales, era conocido como un miembro de la realeza con puntos de vista particulares sobre la agricultura, la arquitectura, el ecologismo, la regeneración y otras cuestiones que a veces se consideran «políticas». De hecho, escribía regularmente cartas a los ministros para presionar por estas causas. Como monarca, se espera que asuma posturas menos conflictivas en todos los asuntos relacionados con el gobierno del Estado. También tendrá que considerar la naturaleza de la Familia Real en cuanto a su tamaño y a las funciones que desempeña, así como las formas en que intenta relacionarse con una sociedad cambiante que podría no identificarse con la monarquía.

Estas cuestiones son para el futuro. Durante la próxima semana y media, Reino Unido entrará en un periodo en el que el ruido de la política se apacigua, se acentúa la unidad y el público reflexiona sobre la contribución de la reina Isabel a su nación y al mundo. La cuestión es ahora si el rey Carlos puede unir a la nación de forma similar y actuar como una potente figura de unidad nacional.

Philip Catney es profesor titular de Ciencias Políticas y Estudios Globales en la Universidad de Keele



desde 0-0 5 SEPTIEMBRE hasta 0-0-19 SEPTIEMBRE

RENOVACIÓN ABONOS Y VENTA DE NUEVOS EN LOCALIDADES DISPONIBLES

TAQUILLAS 10-14H. / 17-20H. WEB LAS-VENTAS.COM

desde 0 0 20 SEPTIEMBRE

hasta 0 0 21 SEPTIEMBRE

VENTA DE **NUEVOS ABONOS** EN LOCALIDADES DISPONIBLES Y NO RENOVADAS

TAQUILLAS 10-14H. / 17-20H. WEB LAS-VENTAS.COM

desde 0 0 23 SEPTIEMBRE

VENTA DE ENTRADAS SUELTAS
TAQUILLAS 10-14H. / 17-20H. WEB LAS-VENTAS.COM

Sáb. 1 oct.

18:00 h

Novillada picada
6 novillos de Fuente Ymbro

Víctor Hernández Álvaro Alarcón (mano a mano) Sobresallente: Adrián Henche

Vie. 7 oct.

18:00 h

Corrida de toros
6 toros de El Pilar

Diego Urdiales Juan Ortega Pablo Aguado

Corrida de toros - fuera abono -

6 toros de Victoriano del Río

Toros de Cortés

Mié. 12 oct.

Dom. 2 oct.

18:00 h

Corrida de toros
6 toros de Adolfo Martín

Adrián de Torres Román Ángel Sánchez

Sáb. 8 oct.

18:00 h

Corrida de toros

6 toros de Puerto San Lorenzo
La Ventana del Puerto

Uceda Leal Morante de la Puebla Ángel Téllez

HISPANIDAD

Talavante Roca Rey Fco. de Manuel Jue. 6 oct.

18:00 h

Novillada picada
6 novillos de Valdellán

Yon Lamothe PRESENTACIÓN Diego García Jorge Martínez

Dom. 9 oct.

18:00 h
Corrida de toros
6 toros de Fuente Ymbro

Miguel Á. Perera Juan Leal Álvaro Lorenzo

Mar. 11 oct. 18h. NOVILLADA SIN PICADORES FINAL CAMINO HACIA LAS VENTAS Y MAÑANA DOMINGO, LA CITA SEMANAL EN LAS VENTAS



«Del estropicio a la Justicia solo es responsable el Gobierno»

José María Macías

Vocal del Consejo General del Poder Judicial

Ricardo Coarasa. MADRID

osé María Macías (Barcelona, 1964), abogado, magistrado en excedencia y puntal del bloque conservador
en el Consejo General del
Poder Judicial (CGPJ), niega que
exista rebelión alguna contra el Gobiemo por sortear el plazo legal fijado para renovar a dos jueces del
Tribunal Constitucional, pero ve a
este Consejo como «la aldea de Astérix, resistiendo desde hace tiempo
a unas presiones fuera de lugar».

Lesmes alertó hace unos días del estropicio en la cúpula judicial por la no renovación del CGPJy la imposibilidad de hacer nombramientos. ¿Quién es el culpable? Responsables en el inicio son todos los que no fueron capaces de llegar a un acuerdo de renovación del Consejo General del Poder Judicial. Pero responsable del estropicio solo hay uno, y en esto sí que no hay la menorduda.Laresponsabilidaddel estropicio es de una ley que nos impide atender debidamente las necesidades del Tribunal Supremo y de otros tribunales. Quienes aprobaron esa ley son los que han causado el gravísimo deterioro que se ha producido en el Tribunal Supremo. No se puede solucionar una discrepancia política entre partidos llevando al deterioro a las instituciones. Y eso lo ha conseguido el Gobierno con una torpeza extraordinaria y una sucesiva aprobación de leyes cada una peor que la anterior. Portanto, distingamos: el problema es la falta de renovación del CGPJ y deeso son responsables varios. Pero del estropicio causado a la Justicia solo lo es el Gobierno.

¿La dimisión de Lesmes es la solución o agravaría el problema?

Sin lugar a dudas lo agravaría. Alabo su valentía después de varios años de pedir que se solucione un problema, pero espero que reflexione y no abandone el barco cuando más falta hace, porque la tripulación necesita un capitán.

Con el CGPJ en el punto de mira, el vocal de la mayoría conservadora responsabiliza al Ejecutivo de que la institución no haya podido elegir aún a dos magistrados del TC

Desde algunos sectores se ha llegadoa pedir la dimisión en bloque de los vocales del Consejo para desatascar la renovación. ¿Lo considera un brindis al sol?

Es una gravísima irresponsabilidad, porque lo que se proponía para solucionar un problema era causar uno mucho mayor. Y además es de una grave ignorancia. Recomendaría a quien hizo esa lectura que analizara lo que prevéel artículo 409 del Código Penalyvería que estaba proponiendo un delito de abandono colectivo de un servicio esencial, el mismo en el que incurrieron los controladores aéreos con su huelga salvaje. Es una incitación al delito que es la cosa más absurdamente irresponsable que puede esperarse de un responsable político.

PSOEyPPseculpanmutuamente del bloqueo en la renovación del CGPJ, pero lo cierto es que resulta inexplicable que la institución lleve casi cuatro años en funciones. ¿Qué ha fallado?

Ha fallado el dialogo, es evidente, pero también ha habido una absoluta falta de sensibilidad para situar elestado de derecho en la órbita que nos está reclamando Europa.

¿Por parte de quién?

De posiciones inmovilistas que se niegan a que la LOPJ sea reformada para cumplir los estándares europeos. Y en esto solo está el Gobierno. Tenemos tres sentencias del TEDH y otras tres del TJUE del año pasado en las que se dice que las sentencias dictadas por tribunales cuyos miembros han sido nombrados por un Consejo como el nuestro violan el derecho a la independencia judicial.

Se habla de bloques conserva-



Espero que Lesmes reflexione. Su dimisión solo agravaría el problema»

«Si no pudimos nombrar en junio a los jueces del TC fue porque el Gobierno nos lo impidió»

«El TC no está siendo respetuoso con el CGPJ al no ejercer sus competencias. Es insólito»

«Este Consejo es como la aldea de Astérix. Ha resistido presiones desde hace tiempo» doryprogresista. ¿El CGPJ está politizado?

Politizado en el sentido de que se responda a una indicación política, no. No hay una correa de transmisión desde los partidos. Otra cosa completamente diferente es que mientras nombren en el Parlamento a todos los miembros del CGPJ, la apariencia de politización es inevitable. Y en una sociedad democrática la ciudadanía forma su juicio a través de las apariencias. Si no sotros aparentamos estar politizados, lo que nosotros decidimos aparenta estar politizado. Y a veces nombramos jueces y, como una especie de pecado original, nuestra apariencia de politización se traslada a los jueces, aunque sean las personas más independientes de la tierra.

¿En qué ayudaría a superar esa imagen la designación por los jueces de los doce vocales deprocedencia judicial?

Se superaría totalmente esa apariencia de politización. Es evidente que los doce jueces elegidos por los jueces tendrán una forma diferente de entender la vida, pero ya no cargarán con la apariencia de politización que les da la elección por un partido.

¿Esa reforma es irremediable?

A mi modo de ver sí. El Tribunal Constitucional, en el año 1986, dijo que el actual sistema cabía en la literalidad de la Constitución, pero que planteaba un riesgo evidente de politización si se empleaba mal. Pero en 2022, después de que nos hemos incorporado al derecho de la UEydeque el Tribunal de Justicia de la UE y el Tribunal Europeo de Derechos Humanos lo han aclarado, el riesgo de politización es en sí mismo un elemento que niega la independencia. Estoy absolutamenteconvencidodequeelTC,con los mismos mimbres de 1985, si tuviera que dictar hoy la sentencia y tuviera en cuenta la jurisprudencia europea llegaría a una conclusión completamente diferente.

La reforma que limita la scompe-



LA RAZÓN • Sábado. 10 de septiembre de 2022



tencias del Consejo mientras siga en funciones se planteó como una solución para desatascar la negociación, pero ahora es parte del problema. ¿Debería el Gobierno dar marcha atrás?

Obviamente debería hacerlo. La ley 4/21 fue una reacción a un problema generado por ellos mismos cuando no se les ocurrió otra cosa que proponer que al CGPJ lo nombrara un Parlamento con una mayoría limitadísima que es la misma mayoría que apoya al Gobierno. En definitiva, se estaba proponiendo que el Gobierno, a través de su grupo parlamentario, nombrase como quisiese a la totalidad del CGPJ. Esa propuesta provocó una reacción en Europa como no la había visto nunca antes y que hizo que el Gobierno diese marcha atrás. Perola inmediata consecuencia para forzar a negociar fue un chantaje al principal partido de la oposición y secuestrar los derechos de los ciudadanos. Es decir, voy a ocasionar un daño tal al Supremo y a la Justicia que voy a provocar que la otra parte de la negociación, a la que voy a culpar de lo que estoy haciendo, tenga que dar marcha atrás y avenirse a una negociación en los términos que quiero. Esa ley es tan absurda como rotundamente inconstitucional.

¿Debería haberse pronunciado ya el TC sobre la constitucionalidad de la reforma?

Incomprensiblemente no ha resuelto lo que quizás sea el asunto de mayortrascendenciaquehapasado nunca por el tribunal, en cuanto pone en cuestión un elemento nuclear de la división de poderesy, por tanto, de la propia estructura del Estado. Me resulta incomprensible yme produce cierta perplejidad que no se haya resuelto con una celeridad extrema. El TC no está siendo respetuoso, institucionalmenteleal, con otros órganos constitucionales. No ejerciendo sus competencias, está impidiendo que el Consejo ejerza las suyas y me parece de una gravedad insólita.

El CGPJ debe elegir ahora a dos magistrados del TC. ¿Cómo interpreta el plazo legal de tres mesesque se impuso al Consejo para tomar esa decisión?

Es un intento de generar presión en el poder judicial para el ejercicio de sus funciones. Que vaya a surtirefecto ya se verá. Si no nos hubieran prohibido nombrar y el Tribunal Constitucional no estuviera tolerando esa ley inconstitucional, habríamos nombrado esos dos magistrados en junio sin lugar a dudas. Si no lo pudimos hacer fue porque el Gobierno nos lo impidió. Este plazo en ningún caso nos va a desviar de nuestra obligación: hacer un nombramiento consensuado y lo mejor posible. No creo que tenga una obligación diferente.

Normalmente hemos elegido para el TC magistrados del Tribunal Supremo, cuyo mérito y capacidad va por delante. Por lo tanto, la valoración que tenemos que hacer es más compleja. Por ejemplo, a mí me interesa saber antes de hacer el nombramiento qué va a pasar con la plaza del Senado que está pendiente. No acabo de entender cómo se nos puede poner plazo sin, al mismo tiempo, cumplir esa obligación. Ese incumplimiento no se lo plantean como una violación de la ley. El rasero que se aplica el Gobierno es diferente al que aplica el Consejo, algo que no es propio de las relaciones que se tienen que entablar entre poderes constitucionales.

A los ocho vocales que han sido contestatarios frente a esa reforma se les acusa de pretender bloquearla elección por supuestos intereses políticos.

Yo estoy llamado solo a una obligación fundamental: defender la independencia de los tribunales, y eso exige que lo haga respetando su buen funcionamiento. Si tengo que sacar a los candidatos para el TCdel Tribunal Supremo, que está deteriorado hasta extremos insólitos, tengo que saber qué medidas se van a adoptar para que yo no contribuya a un mayor deterioro del tribunal privándolo aún demás efectivos. Hacer lo adecuado no es síntoma de rebelión, sino de responsabilidad, y la rebelión frente a la irresponsabilidad creo que no merece ese nombre.

¿Enquéha cambiado supercepción del CGPJ durante sus ocho años en la institución?

Creo que el CGPJ es un acierto de la Constitución y un órgano imprescindible si quieres preservar la independencia judicial. Yo observo lo que está sucediendo ahora con la actitud del Gobierno respecto al poder judicial y pienso qué sucedería en esas circunstancias si la gestión del Poder Judicial le correspondiese al ministro de Justicia.

Un epitafio para este Consejo.

Me recuerda a la aldea de Astérix. En un rinconcito y resistiendo desde hace un tiempo unas presiones fuera de lugar. Es el Consejo que resistió. Al menos hasta ahora.

AHI ENCUENTRAS EL ENLACE

https://bit.ly/byneonss

El PP recurre a Europa para presionar al Gobierno con el CGPJ.

González Pons remite una carta a Moncloa para reactivar la negociación de los jueces, con copia a la Unión Europea

Javier Gallego. MADRID

uca Gamarra aseguró el jueves en el Congreso que el PP mantiene una «voluntad inequívoca» de negociar la renovación del Consejo General del Poder Judicial y esas palabras se tradujeron en hechos ayer. Los populares enviaron una carta al Gobierno, sellada por Esteban González Pons, para retomar las conversaciones y renovar el gobierno de los jueces, que lleva ya casi cuatro años de forma interina. Pese a la mano tendida del PP, el clima con los socialistas continúa siendo bastante tenso: a la vista está que en las últimas horas han continuado las descalificaciones contra Alberto Núñez Feijóo. Es por ello, también, que los populares han dado un paso más y han recurrido a Europa para tratar que intervenga en este embrollo.

En la misiva remitida al Gobierno, los populares subrayan sus condiciones: renovar el CGPI con el sistema actual de elección (es decir, 10 vocales elegidos por el Congreso y otros 10 por el Senado) y, a partir de ahí, promover una reforma legislativa que termine con la injerencia política y sean los jueces quienes elijan a los jueces.

Esto es lo que pide la Unión Europea, por lo que, a priori, si acaba interviniendo, los populares pueden lograr una posición de fuerza. González Pons ha remitido la misma propuesta enviada al Gobierno a la vicepresidenta de la Comisión Europea, Vera Jourová y al Comisario de Justicia, Didier Reynders, para que tengan constan-

En este sentido, cabe recordar el

Los populares quieren que Europa tenga constancia de sus propuestas para renovar el CGPJ

La Unión Europea ha pedido a España que adopte reformas para evitar las injerencias políticas

énfasis que lleva haciendo Jourová en los últimos tiempos (la última vez, en una visita a España en junio) para que se modifique el actual sistema de elección de los jueces, puesto en marcha en 1985, y se acabe con las injerencias po-

Veon142

alturas de nuestra democracia, la elección de los representantes de los jueces siga dependiendo de la decisión arbitraria de los cargos políticos», señala el PP en la carta remitida al Gobierno, reenviada a Europa.

En este sentido, lo que plantea el PP es que, simultáneamente a la renovación del CGPJ, se presente una proposición de ley en el Congreso sellada por populares y PSOE y tramitada por el procedimiento de urgencia con hasta 11 puntos, muchos de ellos dirigidos a «despolitizar la justicia». Así, se plantea que los jueces y magistrados que sean nombrados para cargos de elección política o de gobierno, con rango superior al de director general, no podrán reingresar al servicio activo hasta transcurridos dos años desde su cese; no podrán ser nombrados vocales del CGPJ quienes hayan desempeñado cargos vinculados a la política en los cinco años inmediatamente anteriores; o, se recogerá expresamente la posible recusación del fiscal general del Estado y se establecerá que no podrán ejercer esta función quienes hayan desempeñado cargos políticos en los cinco años anterio-

Asimismo, la propuesta legisla-

líticas. «Es anacrónico que, a estas



Alberto Núñez Feijóo visitó ayer Barcelona y Tarragona

tiva recoge la regulación de la Comisión de Calificación para que se establezca nuevamente con la finalidad de recabar información de los candidatos a puestos discrecionales, al objeto de motivar justificadamente los nombramien-

tos; plantea que «todos los altos cargos de la carrera judicial pasarán a ser nombrados por mayoría de tres quintos (13 votos de los 21)»; aumentar la planta judicial en cuanto al número de jueces con 200 plazas más al años para dar

Opinión

El cansino chau chau sobre el CGPJ

Cristina L. Schlichting

a guerra de Ucrania ha supuesto un inesperado alivio para el presidente español en la batalla que sostiene contra el PP por el control de los órganos judiciales. La razón es que en Bruselas están ahora más pendientes de los flujos de gas y la inflación que de las batallas sobre la democratización interna de las instituciones nacionales en los distintos países. Hasta hace un año provocaba alarma la forma de organizarse de

polacos y húngaros y todos los meses había llamadas de atención a Varsovia y Budapest. Ahora, por el contrario, ambos países son víctimas de la amenaza rusa (Polonia, muy muy directamente) y, de repente, las discusiones sobre el orden institucional han bajado de tono. Eso incluye la forma de elegir a los jueces y sus órganos de Gobierno.

Veon147

En Europa hay básicamente dos modelos de elección. Italia, Portugal y Francia han evolucionado hacia la elección de los jueces por los jueces, en el intento de desmarcar políticamente a los magistrados. Hasta 2002 el parlamento italiano elegía magistrados, pero hace 18 años se aprobó una reforma por la que dos tercios de los electos son designados por los propios jueces. El sistema francés también reforzó esa dirección en 2008. En cambio, Polonia invirtió el proceso. Antes de 2020, 15 de los 25 magistrados del Consejo Nacional de la Judicatura eran elegidos por la profesión. Tras la reforma, todos ellos dependen, de un modo u otro, de la presidencia del país, los ministerios o el Parlamento. El modelo ha sido duramente criticado por la Unión Europea. ¿Dónde está España?

ESPAÑA 31



respuesta a la «creciente litigiosidad»; y, mantener el actual sistema de acceso a la carrera judicial por oposición.

En la carta, también se especifica que la negociación con el Gobierno para la renovación del CGPJ se llevará a cabo en las Cortes (donde se escojan a los vocales del CGPJ) y se indica que que serán los miembros del CGPJ y el Tribunal Constitucional (TC) quienes elijan a sus respectivos presidentes «sin pactos previos».

...y Moncloa le acusa de «aparentar» la voluntad de acuerdo

Bolaños descalifica la misiva por estar «llena de líneas rojas, excusas y condiciones» y pide «cumplir la ley»

Ainhoa Martínez. MADRID

El ultimátum del presidente del Supremo y del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Carlos Lesmes, en la apertura del Año Judicial, amagando con dimitir si PSOE y PP no alcanzan ya un pacto para renovar el Poder Judicial parece no haber tenido el efecto deseado. Ambas partes se muestraninmunes a la amenaza, manteniéndose en sus posiciones de máximos y sin mostrar una mínima vocación de acuerdo. Al menos en la práctica. La realidad es que el PP sí se está moviendo, desplegando una ofensiva epistolar que trasciende al Gobierno y llega hasta Bruselas -con cartas al ministro de Presidencia y negociador socialista, Félix Bolaños; al comisario de Justicia, Didier Reynders, y a la vicepresidenta de la Comisión Europea Vera Jourová- para dejar constancia escrita de su propuesta.

Esta palanca de presión ha causado un profundo malestar en Moncloa, donde cuestionan la voluntad real del PP de alcanzar un acuerdo, asegurando que solo busca «aparentar, de cara a la galería, que quieren renovar el CGPJ». El conflicto se ha enquis-

tado hasta tal punto que en el Gobierno dan por hecho que no habrá desbloqueo del órgano de gobierno de los jueces. Así lo explicitan en público y en privado, porque –aseguran– así se lo han transmitido sus interlocutores populares, en quienes no ven incentivos para negociar porque consideran que en un año descabalgarán a Sánchez del poder.

La amenaza de Lesmes no cau-

El Gobierno solo renovará el CGPJ «bajo la ley actual», algo que «puede hacerse hoy mismo»

só ningún impacto en la retórica socialista, que no ha variado lo más mínimo en las últimas horas. En el Ejecutivo trasladan toda la responsabilidad de la crisis institucional al bloqueo del PP y se limitan a emplazarle a que «cumpla la ley». Para el ministro Félix Bolaños la iniciativa del PP no es «seria» y les emplaza a que, si de verdad quieren renovar el órgano de gobierno de los jueces, «me pueden llamar por teléfono y en una tarde renovamos el CGPJ», «Me han enviado un documento

de 11 folios lleno de excusas, de líneas rojas y de condiciones, y a esos 11 folios le respondo al señor Feijóo con tres palabras: cumpla la ley. O está con el estado de derecho o está insumiso al cumplimiento de la ley y la Constitución», destacó Bolaños.

En Moncloa creen que las misivas remitidas suponen una nueva «maniobra dilatoria» y que buscando la coartada de Europa contribuyen a perjudicar la imagen de España. El Gobierno solo está dispuesto a renovar el CGPJ «bajo la ley actual», algo que -sostienen-«podría hacerse hoymismo», descartando impulsar las reformas que demanda el PP. Este no es el único melón que el Ejecutivo tiene abierto con el Poder Judicial. En Moncloa están pendientes de promover también la renovación del Tribunal Constitucionaly, tal como publicó ayer este diario, la vocación es esperar. Así lo confirmó ayer el ministro Bolaños, que defendió la intención de «dar tiempo a los vocales para que cumplan la ley». «Tienen un plazo legal y están trabajando, lo único que deseamos es que hagan su trabajo con tranquilidad, sin presiones y que cumplan la ley y nombren a los dos magistrados que les corresponden», dijo.

Pues en la bando retrógrado. Actualmente España es el único país junto con Polonia en que las Cortes intervienen directamente en la configuración del Consejo General del poder Judicial, de modo que Bruselas se ha convertido en un aliado del PP en lo que se refiere a criticar la intervención política de la judicatura. Las llamadas de atención han sido constantes.

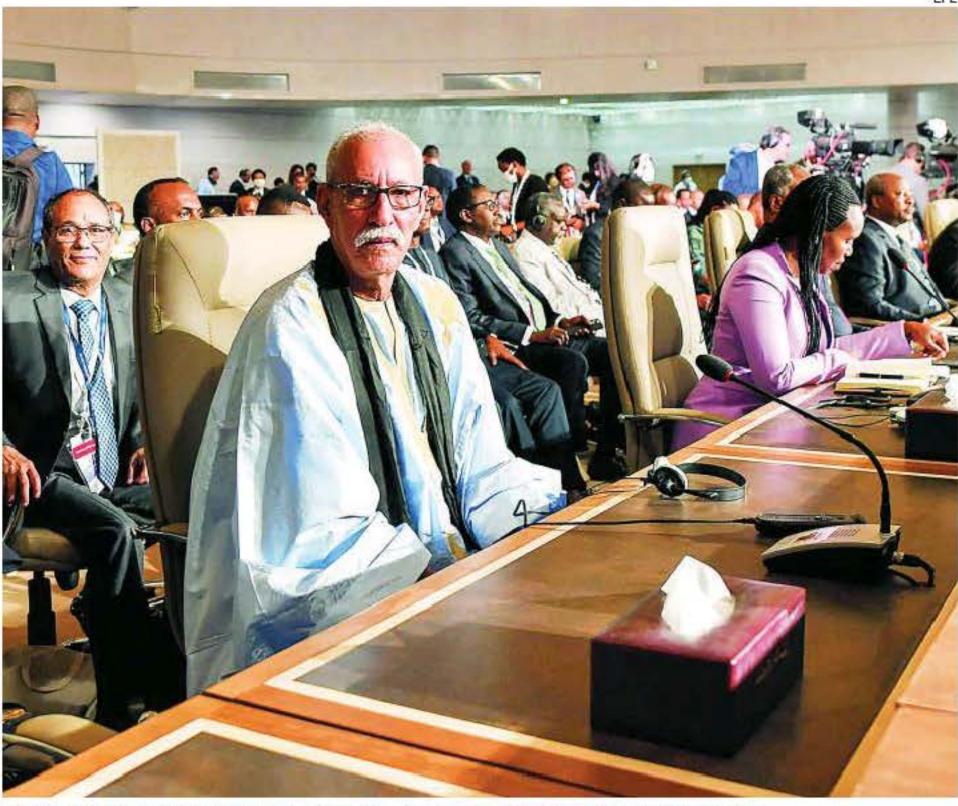
La izquierda más radical está molesta por esta evolución de la UE. En la ortodoxia estatalista, la expresión de la democracia es el Parlamento, votado en elecciones, y es el Parlamento quien debe designar el resto de las instituciones. Suena bonito, pero la realidad es que los intereses de partido acaban salpicando todo. Al PSOE y a Podemos les cuesta admitir que los jueces tienen independencia y buenas intenciones. Un anticuado prejuicio les hace imaginar que los son herederos pijos de familias tradicionales y traen consigo ideas conservadoras. Parecen estar lejos de las convocatorias de oposiciones, a las que acuden muchos hombres –y más mujeres– de toda procedencia social y económica. Al final, en nuestro país se está desarrollando una viejuna batalla pseudo

marxista para controlar desde los «partidos del pueblo» los órganos de poder. Qué aburrimiento y qué cansinismo.

Se pueden añadir mil notas técnicas, pero en realidad, no hay nada nuevo en las noticias de esta semana. Que Gonzalez Pons insta al Gobierno a cumplir las normas europeas de independencia de los jueces. Que manda memorandos de queja a Bruselas y propuestas al PSOE. Que anuncia que se aviene a una renovación del CGPJ si, a cambio de dar nombres, se pacta una reforma para que en el futuro sean los magistrados los que elijan los vo-

cales. Que el Gobierno sigue enrocado. Que sigue tirando de «ordeno y mando» y que se saldrá con la suya de nombrar una mayoría afín en el Tribunal Constitucional (porque para eso hace y deshace leyes). Que Lesmes amenaza con dimitir y seguramente no lo hará (¿cómo va a marcharse y dejar todo empantanado?). No sé, o cesa la Guerra de Ucrania y vuelven los focos a las instituciones o a la ciudadanía española, con los pleitos sin atender en tantos órganos judiciales -colapsados por falta de renovación- le tocará fastidiarse y sufrir. Como siempre.

32 ESPAÑA



Brahim Ghali, en una cumbre de países africanos celebrada el pasado agosto en Túnez

El juez pregunta a Argelia si expidió el pasaporte de Ghali

Lasala pretende esclarecer el origen del documento falso con el que el líder polisario se registró en el hospital

Ricardo Coarasa. MADRID

Lejos de archivar el caso, como le ha solicitado insistentemente la Abogacía del Estado una vez apartada del procedimiento la exministra González Laya, el juez del «caso Ghali» sigue empeñado en esclarecer quién falsificó el pasaporte con el que el líder del Frente Polisario se registró en el hospital de Logroño donde estuvo ingresado mes y medio el pasado año para tratar una neumonía causada por la Covid. Una acogida avalada por el Gobierno que causó una grave crisis diplomática y migratoria con Marruecos que el Ejecutivo de Pedro Sánchez

zanjó con su sorpresivo cambio de política sobre el Sáhara que ha soliviantado a Argel.

En una resolución a la que ha tenido acceso este periódico, el magistrado Rafael Lasala -que ha reconducido la investigación al esclarecimiento de la posible comisión de delitos de prevaricación y falsedad documental- ha acordado librar una comisión rogatoria a Argelia para que aclare si fueron las autoridades argelinas las que expidieron el pasaporte falso, a nombre de Mohamed Benbatouche, con el que Brahim Ghali se registró en el hospitalSanPedro de la capital riojana el 18 de abril del pasado año, horas después de que su avión aterrizase en la base aérea militar de Zaragoza con el visto bueno de Exteriores y en medio del mayor sigilo diplomático.

Tal y como informó LA RAZÓN, el instructor ha adoptado finalmente la medida con el objetivo de que las autoridades argelinas certifiquen si «la fotocopia del pasaporte» que se presentó en el centro

hospitalario «se corresponde en su forma con pasaporte expedido por ellas de manera regular, indicando asimismo si el número de pasaporte que figura en tal fotocopia se corresponde con expediente alguno tramitado en el servicio o departamento de tramitación y expedición de dicha documentación», que fue emitida el mismo 18 de abril de 2021 (la Audiencia Nacional investigaba en esas fechas a Ghali por delitos de genocidio, torturasydetención ilegalyapenas un mes antes se le había intentado localizar sin éxito, aunque no estaba en busca y captura). Lasala quiere además que Argel precise «si les consta como cierta la identidad de la persona que ahí se identifica, Mohamed Benbatouche, nacidoel 19 de septiembre de 1950».

El juez del «caso Ghali» ha dado el paso a instancias de la Fiscalía, que ya advirtió de que «no consta que el documento sea falso hasta que las autoridades argelinas lo verifiquen», y de la acusación que ejerce el letrado Antonio Urdiales.

Francia entrega a España a la exjefa de ETA Iratxe Sorzábal

En febrero, fue condenada a 24 años y medio de cárcel por la Audiencia Nacional

R.N. MADRID

La exjefa de ETA Iratxe Sorzábal ha sido trasladada desde la prisión francesa de Reau al centro penitenciario madrileño de Estremera tras ser entregada por Francia a España, según ha informado la asociación de familiares de presos de ETA, Etxerat. Encarcelada desde el año 2015 en Francia, Iratxe Sorzabal ha sido entregada a España una vez cumplida la condena que le había impuesto el país galo.

La Audiencia Nacional condenó el pasado mes de febrero a Sorzabal a 24 años y seis meses de prisión por su participación en el doble atentado cometido por la organización terrorista en 1996 en Gijón contra una farmacia y el Palacio de Justicia, que se saldó con daños materiales, aunque, afortunadamente, sin víctimas mortales.

En concreto, la Audiencia Nacional le impuso 17 años de cárcel por un delito de estragos terroristas en grado de consumación por atentar contra el Palacio de Justicia y una pena de siete años y seis meses por el mismo delito en grado de tentativa por la farmacia. Sorzabal quedó absuelta del delito de pertenencia a organización terrorista. De esta manera, por tanto, tendrá que cumplir ahora con esta condena desde el centro penitenciario madrileño.

Esta entrega se produce justo una semana después del acercamiento de 13 presos de ETA a cárceles del País Vasco, un movimiento que ha suscitado mucha polémica porque entre todos ellos suman más de 70 asesinatos a sus espaldas. Es decir, se encuentra en este grupos de terroristas algunos de los más sanguinarios de la banda, como Parot o Txapote.

El Gobierno ha aducido que el acercamiento se produce para cumplir con la leyya que los traslados se deciden con estudios

individualizados y a propuesta de las juntas de tratamiento penitenciario. Con el actual ejecutivo nacional, se han hecho casi 350 traslados al País Vasco y ya solo queda una treintena de presos fuera de la autonomía vasca. Este último movimiento ha desatado el rechazo tanto de PP, Vox y Ciudadanos, como de las principales asociaciones de víctimas. Y es que, como lamentan, se está acercando a presos sin arrepentirse y sin colaborar con la Justicia y quedan todavía 379 asesinatos por resolver.

Sorzabal, cabe recordar, es una de las últimas jefas de la banda terrorista ETA y el 20 de octubre de 2011, junto a David Pla e Izaskun Lesaka, apareció encapuchada ante los micrófo-

Está condenada en España por el doble atentado contra el Palacio de Justicia y una farmacia

En Francia, ha estado siete años en prisión cumpliendo condena por doce delitos

nos para dar voz al final de ETA.
A partir de ahí, Sorzabal fue detenida en 2015 en Francia, junto a Pla, ha cumplido la condena de siete años de prisión que le ha impuesto el país vecino por hasta doce delitos. También Pla fue condenado, aunque a cinco años de prisión. Ambos, eso sí, fueron condenados a penas más bajas que las reclamadas por la Fiscalía en Francia.

Tanto Sorzábal como Pla son miembros de la banda que intentaron negociar con el Gobierno tras oficializar el abandono de la lucha armada, pero no obtuvieron ningún fruto. LA RAZÓN • Sábado. 10 de septiembre de 2022

Madrid 24 SEP 12:00h

Contra el empobrecimiento social Por una subida salarial justa Por una jubilación digna Por la calidad de los servicios públicos

CSIF pone a tu disposición autobuses gratuitos para viajar a Madrid.

Inscríbete en la web www.csif.es







34 ESPAÑA









La Fiscalía avala que los agentes encubiertos intimen con los narcos

Irene Dorta. MADRID

a Fiscalía del Tribunal Constitucional ha avalado punto por punto la actuación de los agentes encubiertos en una operación de narcotráfico de cuyo fallo están muy pendientes en la Policía porque podría cambiar el rumbo de las investigaciones. El Ministerio Público considera que los fiscales Antidroga pueden autorizar a este tipo de agentes que se infiltran en casos especiales y no es necesaria la intervención inicial del juez. Además, cree que los policías pueden entrar en el espacio más íntimo de los capos porque solo así, ganándose su confianza, pueden lograr la información delictiva.

«Completamente correcta» fue la actuación del fiscal antidroga que puso su firma al decreto para que 'Cenia', 'Piloña' y 'Quipar' entraran en la vida de A.R.L., un condenado por narcotráfico, según lo expuesto por la Fiscalía del tribunal de garantías a cuyo escrito a

Lo que el Tribunal Constitucional decida sobre la vulneración del derecho a la intimidad de la Policía en una operación antidrogas marcará el futuro de este tipo de agentes infiltrados

tenido acceso LARAZÓN. Los tres agentes encubiertos iniciaron su labor en enero de 2019 y no fue hasta julio (relevados más tarde por 'Ebro' y 'Duero') cuando terminaron su infiltración. Un tiempo excesivamente largo para el abogado del capo Víctor Fernández de Lucas que alega que se vulneraron los derechos a la intimidad de su cliente, que faltó proporcionalidad y que no se motivó suficiente la medida.

A.R.L. fue condenado a ocho años de prisión y al pago de 1.593.054 euros por un delito contra la salud pública al introducir 50 kilos de cocaína en España. Su caso ha llegado hasta el tribunal garante de la Constitución y, como informó este diario, en la Unidad de Drogas y Crimen Organizado (UDYCO) de la Policía Nacional andan vigilantes de lo que digan los magistrados porque la juris-prudencia puede dar al traste con muchos años de operaciones iguales. Los jueces vieron el asunto de especial trascendencia para dibujar las líneas rojas sobre estos funcionarios, cuya actuación está regulada en un escueto artículo [282 bis] de la Ley de Enjuiciamiento Criminal.

Ahí se expresa que estos agentes de identidad protegida pueden ser

El fiscal del Constitucional defiende que es necesario que se genere confianza

autorizados por la Fiscalía pero ha de darse «cuenta inmediata al juez». El anterior fiscal jefe Antidroga José Ramón Noreña, que estuvo 16 años en el cargo, instauró un proceder que consistía en que en unas diligencias preprocesales ellos podían autorizar la infiltración del policía y no era hasta que se judicializaran estas pesquisas cuando se daba cuenta al juez. Algo inconstitucional, según la defensa del despacho de abogados penalistas FDL, que añadió en su recurso de amparo que la condena se había basado única y exclusivamente en la declaración de los agentes.

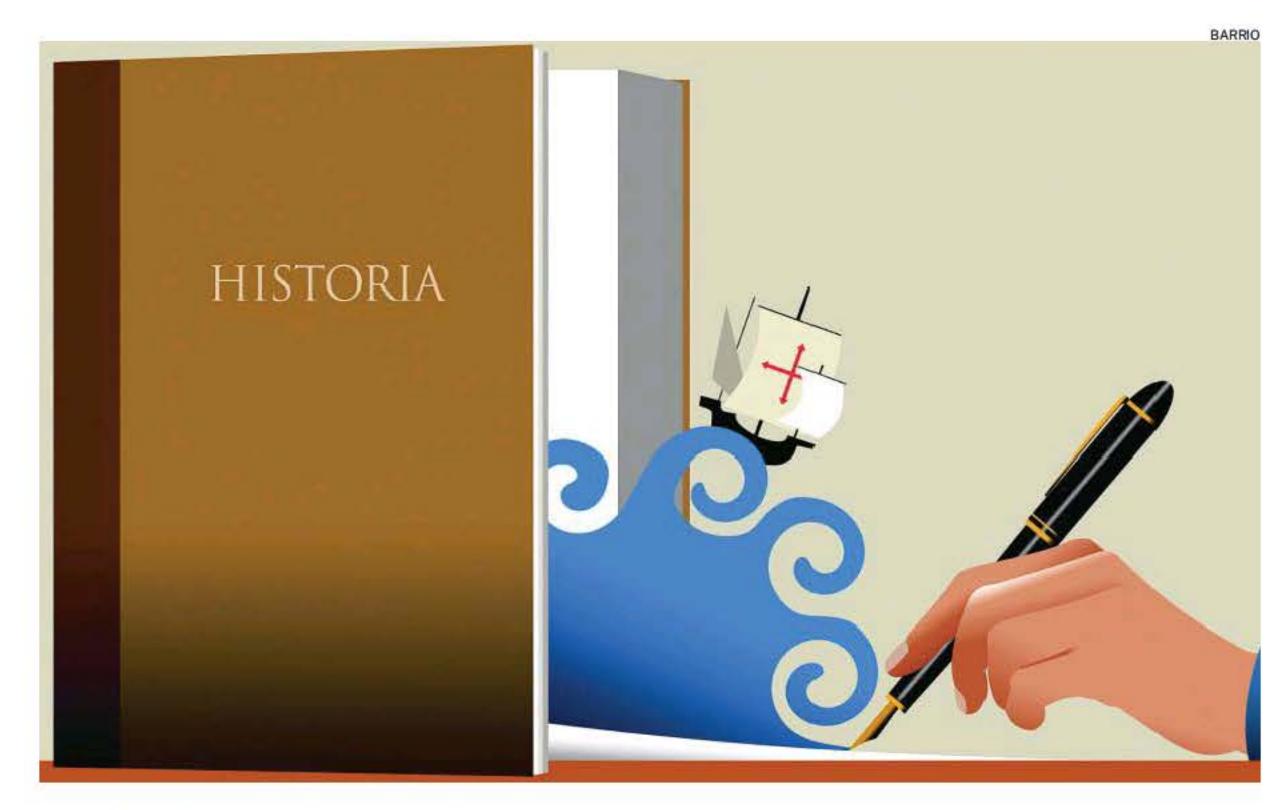
«La demora del Ministerio Fiscalen dar cuenta inmediata al Juez de la habilitación acordada sólo sería relevante si, durante el tiempo de la demora, se hubiera perdido la oportunidad de adoptar alguna medida limitativa de derechos fundamentales del investigado» señala la Fiscalía del Constitucional. «No es correcto hablar de que el Ministerio Fiscal hurtara al Juez de Instrucción el control judicial sobre la habilitaImágenes de una operación de la Guardia Civil contra una organización de narcotráfico en Canarias

ción del agente encubierto: dado que el Juez de Instrucción nada tenía que controlar en el seno de las diligencias preprocesales».

La defensa de A.R.L. señaló, además, que se vulneró la intimidad de su cliente porque el agente se metió hasta la cocina en su labor. Llegó a estar en dos reuniones con su pareja y en mensajes de Whatsapp se llamaban «amigo». Pero el fiscal no lo ve así. «El derecho fundamental a la intimidad, al igual que los demás derechos fundamentales, no es absoluto sino que se encuentra delimitado por los restantes derechos fundamentales y bienes jurídicos constitucionalmente protegidos, en aquellos casos en los que, a pesar de producirse una intromisión en la intimidad, talintromisión se revela como necesaria para lograr un fin constitucionalmnete legítimo». Si entró en su círculo cercano fue por un bien superior, el de detectar un delito, refiere. «La infiltración solo puede tener éxito si previamente se ha generado un lazo de confianza», indica la jurisprudencia del escrito.

El abogado considera que la UDYCO no había realizado una investigación previa lo suficientemente potente como para emplear un medio tan lesivo para los derechos fundamentales como es introducir a un agente que se basa en el «engaño» para lograr su fin. «La figura del agente encubierto constituye un medio de investigación excepcional, por situarse en los límites del Estado de Derecho», indicó en su recurso Fernández de Lucas. Además dice que el oficio de la Policía pidiendo esta medida parecía «un modelo estereotipado», no estaba motivado de forma individual porque hablaba por ejemplo de vehículos, cuando en la investigación no constan. Y que los agentes desarrollaron unas pesquisas previas para señalar que había una organización criminal sin ningún control judicial. Pero la Fiscalía defiende que «esos indicios no exigen una completa seguridad sino una mera probabilidad de la presencia de la red» y que «la prolongación del agente encubierto durante ese lapso temporal no es indicativa por sí misma de una injerencia relevante en la intimidad del recurrente».

TRIBUNA 35



500 años después



Tony Gratacós

uan Sebastián Elcano fue el primero en poner el cinturón al globo terráqueo, y el mundo cambió para siempre en todas sus dimensiones. Sin embargo, celebrar 500 años hacen viejos hasta a la intrépida figura del marino de Getaria. Eso es lo que hace el tiempo con los grandes hechos de la historia: los eleva a la categoría de intocables, acontecimientos esculpidos en piedra que contemplamos con reverencia en hornacinas incapaces de proyectar una dimensión humana de lo que estamos celebrando. Pero la entrada hace 500 años de Elcano en Sanlúcar a bordo de una nao llamada Victoria bien merece el intento de martillear esas piedras históricas y sacar chispas capaces de iluminar nuestros corazones, humanizar esa gesta y contemplarla con ojos nuevos. Solo necesitamos tres cosas: mirar un mapa, visitar un lugar y cerrar los ojos. Por ese orden.

Un mapa es el comienzo, la primera chispa. Con él bajo nuestra mirada resulta fácil abarcar el mundo en el que vivimos. Pero olvidamos que alguien tuvo que ser el primero en dibujarlo, y que los trazos de los contornos geográficos de todas sus tierras fueron, en los albores del siglo XVI, un secreto de estado tan o más poderoso que los que guardan las grandes tecnológicas de Silicon Valley en el mundo actual. Entonces, mientras otros reinos se desgastaban en trazar las líneas de sus fronteras terrestres,

Castilla dibujaba mapas de tierras que iba descubriendo a fuerza de tesón, ambición y coraje. Fue la ocurrencia de un portugués llamado Magallanes quien la hizo dar la vuelta al mundo. Su sueño no había sido rodear el globo terráqueo, sino llegar hasta las islas de las especias por Occidente, atravesando el continente americano por un estrecho del que nadie tenía noticia. Se sospecha que Magallanes tuvo que haber visto un mapa en la corte portuguesa en el que se adivinaba un paso a los mares de Oriente. A fecha de hoy, nadie ha sido capaz de dar fe de la existencia de ese plano. Nadie lo sabe, pero ese legajo misterioso, guardado celosamente en algún lugar del reino vecino, fue el principio de la aventura. Entonces, toda aventura comenzaba y terminaba con un mapa incompleto.

La segunda chispa capaz de humanizar la gesta es visitar la reproducción de la nao Victoria en Sevilla, a orillas del Guadalquivir. Lo verdaderamente fascinante al pisar la cubierta de esa nave es tratar de adivinar la difícil convivencia que tuvo que reinar ahí entre Magallanes y los demás capitanes. Los egos y temores de esa expedición se dirimieron sobre esas tablas en las figuras únicas y excepcionales de dos personalidades tan arrolladoramente distintas y distantes como fueron las de Magallanes y Elcano. Este, cuando se embarcó en Sevilla, ni tan siquiera era capitán de ninguna de las cinco naves, y llegó a formar parte de un motín dirigido contra el portugués. Pero la historia es caprichosa con sus protagonistas: el vasco y el portugués son las dos caras de una gesta que necesitó de ambos para realizar-

Cerrar los ojos -o abrirlos, según el casoes lo último que debemos hacer para derri-

bar la piedra de los mitos y hacerlos descender a su dimensión humana original. La historia como ciencia nos ofrece un cúmulo de datos y descripciones en torno a lo que ocurrió durante la expedición. Pero estos no bastan para subyugarnos y enamorarnos de aquella historia. Las clases en el colegio no lo lograron. Entrar en el alma de una historia, ser cautivados por ella, requiere algo más que datos. Se necesita desnudar a sus protagonistas y tratar de descubrir en ellos la sangre y fuego que hacían palpitar sus corazones. Ese terreno, vedado a los historiadores si no quieren ser tildados de faltos de rigor histórico, es la tierra fértil por la que se mueven los contadores de historias. Y es a través de sus ojos cerrados que nosotros, espectadores y lectores con los nuestros bien abiertos, podemos retroceder en el tiempo y revivir la historia con la misma sangre, sudor y lágrimas que fueron derramadas. Siempre veremos la Francia del cardenal Richelieu con los ojos de Dumas, la Roma imperial a través de la mirada de Graves, McCullough o Posteguillo; los tiempos de Cristo serán los de Lewis Wallace, y la Inglaterra de Ricardo Corazón de León, los de Walter Scott. A través de los ojos de todos ellos, los nuestros permanecen bien abiertos, palpitantes de emoción, frente a la historia. ¿Son todas esas miradas verdaderas? Nadie lo sabe. Pero mientras no falten al respeto por lo que sucedió, mientras ninguna de ellas dé la espalda a los hechos que realmente ocurrieron, todo vale para conseguir meternos a nosotros, con los ojos bien abiertos, entre las costuras de la historia y disfrutarla.

Yolanda Díaz va a la compra

Escrito en la pared



Mikel Buesa

sé si es porque me hago viejo o porque ya estoy curado de espanto con los políticos, el caso es que tengo la sensación de que hasta el cabo furriel de la batería en la que me tocó hacer la mili allá por los años crepusculares del franquismo, tenía más nociones de economía que la vicepresidenta Yolanda Díaz. Ésta ha dado en los últimos días sobradas muestras de su ignorancia en la materia cuando ha propuesto aplicar a los alimentos un tope inspirado en el del gas porque «nada hay que tensione más la vida de la gentequenopoderhacerlacestade la compra». Y para solucionar esa angustia no se le ha ocurrido mejor idea que fijar los precios de veinte o treinta productos a través de un acuerdo entre la patronal de la distribución y las asociaciones de consumidores. A esta señora, al parecer nadie le ha explicado que la suya es una mala idea de la que, sin duda, saldrán perjudicados los compradores, a cuya costa engordarán los ingresos de los supermercados más eficientes, mientras los productores agrarios se quedarán a dos velas.

Peroesono estodo. Lomás asombroso es que para Díaz un acuerdo colusivo de esta naturaleza sería «absolutamente legal porque no se regularía mediante unaley, sino que se fijaría con un pacto entre las partes», de manera que se adoptaría «sin vulnerar el derecho de la competencia». Se me ocurre que la vice-presidenta Calviño –que en su día trabajó sobre estamateria—le podría ofrecera su colega algunas nociones básicas sobre el asunto de la competencia para que no siga desbarrando en sus declaraciones.

Sorpresivamente, Díaz ha despertado elinterés de Podemos, aunque estos, como no se fían de la patronal, preferirían poner un impuesto a las grandes empresas distribuidoras para financiar un subsidio a las familias en dificultades. Claro que nadie les ha explicado las nociones básicas de la economía fiscal y por eso no saben que su genial idea provocará un encarecimiento aún mayor de los alimentos. Así que es mejor que se dejen de hacer política creativa, cojan su cestita y, tranlaralarita, acompañen a Yolanda Díaz a hacer la compra.

Tony Gratacós es escritor

LARAZON presenta la nueva oferta editorial que te va a cautivar

Llévate una revista cada día con tu periódico



Jueves

El corazón más actual con la revista Más y Más.

Sábados

Revista Mía, para la mujer práctica.

Domingos

Fiel a tu cita de siempre, la revista Diez Minutos.

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida, Gerona, Galicia y Cantabria.

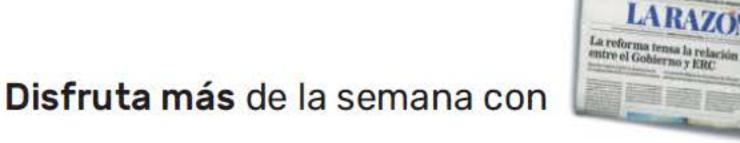
GALICIA Y CANTABRIA



Sábados Más y Más

> Domingos Diez Minutos





Javier Villaverde. C. DE MÉXICO

l hombre de 35 años que apuntó con una pistola Bersa 380 calibre 32 al rostro de la vicepresidenta argentina Cristina Fernández Kirchner, Fernando Sabag Montiel, y apretó dos veces el gatillo, sin que la pistola se disparase, se encuentra imputado junto a su novia, Brenda Uliarte, por «haber intentado dar muerte» a Kirchner la noche del 1 septiembre «contando para ello con la planificación y el acuerdo previo entre ambos». La jueza María Eugenia Capuchetti detalla labores de inteligencia de la pareja los días previos al ataque en los alrededores de la casa de Kirchner con la excusa de la venta de algodones de azúcar e investiga si fueron ayudados por miembros del grupo «Los Copitos», donde se envían mensajes neo-nazis y anti-kirchneristas. La ex presidenta de Argentina (2007-2015) está en el centro del debate político argentino desde que el pasado 22 de agosto la Fiscalía solicitase 12 años de prisión contra ella por una red de corrupción en la construcción de carreteras en la sureña provincia de Santa Cruz, cuna del kirchnerismo. A continuación, reconstruimos los últimos días antes del intento de magnicidio y las posteriores investigaciones.

Lunes, 22 de agosto

El fiscal, Diego Luciani, pide 12 años de prisión contra Kirchner por «la mayor maniobra de corrupción que se haya conocido en el país». Esa noche comienza la concentración de simpatizantes de Kirchner a las puertas de su casa en Recoleta, un barrio pudiente en el centro de Buenos Aires.

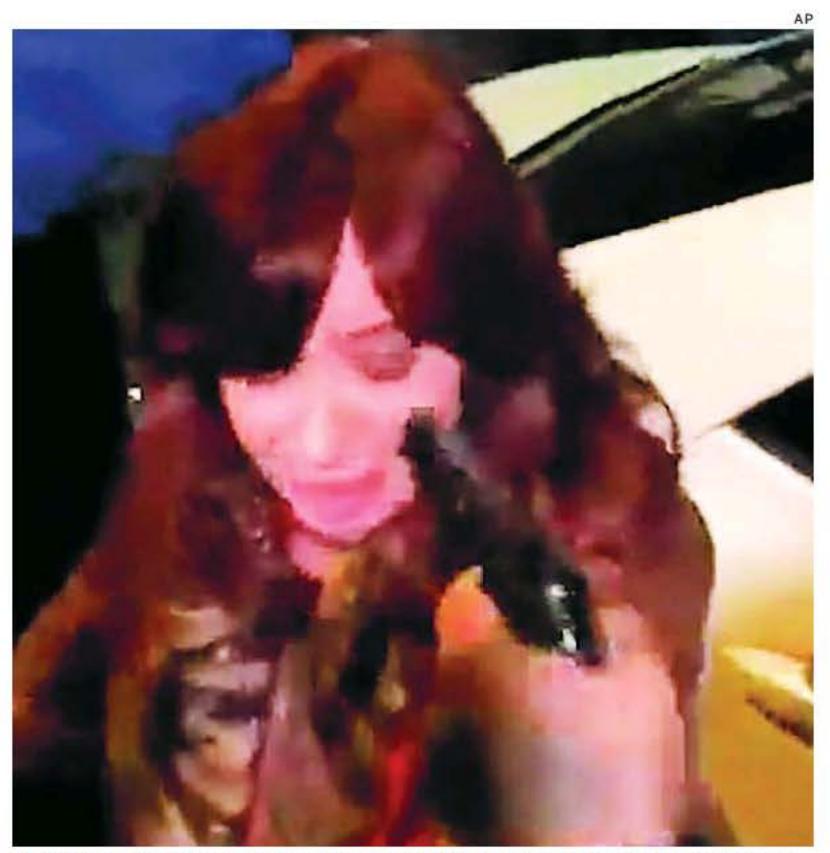
Martes, 23 de agosto

Las imágenes de la concentración a las puertas de la casa de Kirchner muestran el carrito de venta de algodones de azúcar, el pequeño negocio al que se dedicaba la pareja junto a varias personas que están siendo investigadas como presuntos colaboradores. Tras analizar hora de grabaciones de cámaras de seguridad, móviles y televisión, la jueza Capuchetti sostiene que Uliarte vigiló «los días previos» las inmediaciones de la casa de Kirchner para planear el intento de asesinato.

Ante la acusación de 12 años de prisión por asociación ilícita, Kirchner denuncia «una causa contra

El planificado intento de asesinar a CFK

Reconstrucción del fracasado magnicidio que ha sacudido a Argentina. El atacante y su novia han sido imputados



Momento exacto en que Sabag aprieta el gatillo frente a Cristina Fernández de Kirchner

todo el peronismo».

Sábado, 27 de agosto

El sospechoso carrito de venta de algodones de azúcar vuelve a verse en las inmediaciones de la casa de Kirchner.

Jueves, 1 de septiembre

Sabag, alias Tedi, se acercó entre la multitud con una pistola Bersa 380 a pocos centímetros de Kirchner, apuntó a su cara y apretó el gatillo dos veces esa noche mientras Kirchner era arropada por sus simpatizantes a las puertas de su casa.

Uliarte acompañó a su novio, estaba a pocos metros de Sabag durante el ataque y se marchó disimuladamente.

Viernes 2 de septiembre

La vicepresidenta argentina declara que no sedio cuenta que Fernando Andrés Sabag había intentado asesinarla hasta que subió a su apartamento y le mostraron las imágenes del agresor. Sabag se niega a declarar ante la jueza. Uliarte y cinco personas con los que vendían el algodón de azúcar son entrevistados por Telefe: «No tenemos nada que ver». Unas 70.000 personas se manifiestan en la Plaza de Mayo de Buenos Aires.

Sábado, 3 de septiembre

Los bulos y las incógnitas alimentan la teoría de un auto-atentado organizado por Kirchner para mejorar su imagen ante la petición de 12 años de cárcel acusada de corrupción.

Domingo 4 de septiembre

Uliarte, conocida como Ámbar, es detenida la noche del domingo por la Policía Federal argentina en la «El pueblo cuida a Cristina», es el lema de la manifestación que ha convocado hoy el Gobierno

estación de tren de Palermo en Buenos Aires.

Lunes, 5 de septiembre

Los socios de la pareja en la venta de algodones de azúcar entregan sus móviles y declaran ante la jueza y el fiscal. Las autoridades encuentran fotos de la pareja posando con la pistola.

Martes 6 de septiembre

Pese a que Uliarte aseguró que nunca había visto a su novio con un arma, las fotos obtenidas del móvil de Sabag muestran a él y a Uliarte posando con el arma utilizada por su novio en el atentado fallido.

Miércoles, 7 de septiembre

La jueza imputa también a Uliarte por «intentar dar muerte a Kirchner». La Policía descubre dos coches abandonados de Sabag. La Policía registra de nuevo la casa donde convivía la pareja. La revelación del chat «Los Copitos» compromete a Uliarte, quién manifestó sentirse «orgullosa» de su novio por intentar asesinar a Kirchner. Uno de los investigados, Gabriel, escribió: «Seguro el próximo sos vos, Alberto (Fernández, presidente de Argentina), tené cuidado». Mientras la jueza investiga a la actuación de los custodios de Kirchner, la Policía Federal quitó a cuatro agentes y sumó otros 20 efectivos para reforzar su protección. Las autoridades temen un «efecto contagio».

Jueves, 8 de septiembre

El Senado aprueba una declaración de repudio al intento de magnicidio de Kirchner con la ausencia de la coalición del ex presidente Mauricio Macri, Juntos por el Cambio, que acusa al Gobierno de «uso partidario del Congreso». El Gobierno argentino convoca a una marcha en Buenos Aires este sábado 10 de septiembre: «El pueblo cuida a Cristina. Cristina cuida al pueblo». Sabag y Uliarte se encuentran en una comisaría de la Policía de Seguridad Aeroportuaria ya que la jueza no quiere se mezclen con otros reclusos.

Viernes, 9 de septiembre

La Justicia argentina ha imputado a la pareja de Fernando Sabag Montiel, autor del intento de atentado contra la vicepresidenta del país, Cristina Fernández de Kirchner, acusándola de haber colaborado en la planificación del ataque. Brenda Uliarte, de 23 años y detenida desde el domingo por su posible vinculación con el suceso, ha sido acusada por la jueza encargada del caso, María Eugenia Capuchetti, de haber «planificado» el intento de magnicidio, que contó con «acuerdo previo» entre Uliarte y Sabag Montiel. Según ha explicado la magistrada, Uliarte se encontraba en las inmediaciones del lugar del suceso, a donde llegó junto a su pareja, y ambos «detentaban el arma de fuego secuestrada con sus municiones desde fecha anterior al hecho», relata el diario argentino «Clarín».

El tope al gas ruso aleja el acuerdo comunitario

Se allana el camino para poner límites a los beneficios de las eléctricas, pero no hay consenso para frenar las compras a Putin

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

Los ministros de Energía de los Veintisiete se han reunido este viernes de manera extraordinaria en la capital comunitaria con el objetivo de dar una respuesta al alza generalizada de los precios de la energía, agravada por la guerra en Ucrania y el chantaje ruso en el suministro de gas.

De momento, las capitales europeas han acordado encomendar a la Comisión Europea que presente una propuesta legislativa detallada la semana que viene, ya que hasta el momento el Ejecutivo comunitario se había limitado a presentar un menú con varias opciones sin números ni letra pequeña. Tras el encuentro celebrado este viernes, se ha allanado el camino para un posible acuerdo sobre limitar los beneficios extraordinarios de las empresas energéticas tanto para las renovables y nucleares que están produciendo a un precio mucho menor como los de las centrales de gas, carbón y petróleo. El objetivo reside en que el dinero recaudado pueda destinarse a ayudar a los colectivos más vulnerables y que no pueden afrontar las exorbitantes facturas de la luz. Además, los Estados europeos también están de acuerdo en un plan de ahorro de consumo eléctrico en las horas punta, pero difieren sobre si debe haber un objetivo de carácter vinculante, tal y como quiere la Comisión. España opta por que cualquier meta se establezca de manera flexible según las peculiaridades de cada país.

Dentro del menú de propuestas, la que sigue más abierta sigue la de introducir un tope al precio del gas en las importaciones rusas. La Comisión Europea defiende que esta medida debe circunscribirse al gas ruso que llega a través de gasoducto ya que, al no existir infraestructuras, Moscú no puede redirigirlo a otros mercados. Aunque existe el peligro de que el Kremlin corte de cuajo el suministro a los Veintisie-

te si se da este paso, la Comisión Europea cree que el club comunitario pueden resistir este golpe, ya que ahora mismo el gas ruso que llega al club comunitario asciende tan solo al 9% frente al 40% de antes de la guerra en Ucrania.

Aunque cada vez hay un número creciente de países que están de acuerdo en dar este paso, también ha aumentado el número de capitales que creen que el peso del gas

Claves

presentará el martes su propuesta detallada de intervención de precios. Solo había propuesto un menú de opciones con cinco posibilidades.

Prefiere introducir un tope de precio a las importaciones de gas ruso, pero algunos países piden también límite al gas licuado.

▶Bruselas pretende que el plan de ahorro sea el 5% obligatorio en las horas pico, pero algunos países prefieren que esta meta no sea obligatoria. ruso en el encarecimiento es cada vez menor y que, por lo tanto, hay que plantearse que el tope incluya también el gas que llega por gasoducto de países como Noruega y Argelia o el gas licuado a través de barcosmetaneros. La Comisión Europea teme que una medida de este tipo ocasione problemas de suministro y que los proveedores de gas licuado se dirijan a otros países, como el mercado asiático, dónde puedan colocar gas a mayor precio.

España es cauta sobre la posibi-

España es cauta sobre la posibilidad de incluir el gas licuado y cree que, antes de dar pasos en falso, es necesario dialogar con los operadores para saber a qué atenerse. Para la presidencia checa, país que este semestre lidera las negociaciones, el peso del gas ruso en el encarecimiento de las facturas es más simbólico que real. Según el ministro de Energía del país, Josef Sikela, el tope del gas «es lo más complejo que tenemos que decidir. La mayor parte de los países dicen que hace falta fijar un tope, pero necesitamos algo más de tiempo para ver dónde se fija este tope y dónde se aplica».

También se abre la posibilidad de poner en marcha una plataforma energética para que los países que así lo quieran negocien de manera colectiva los precios, ante la sospecha de que la forma en la que se establecen las tarifas no es transparente y se están alentado los movimientos especulativos. La Comisión Europea cree también que el índice holandés que se utiliza actualmente para marcar el precio del gas no refleja los precios actuales y baraja establecer un nuevo indicador propio.

Además, la Comisión también ha propuesto dentro de su menú de opciones rebajar su política de ayudas de Estado para que los países europeos puedan actuar como avalistas de las comercializadoras eléctricas, que se están viendo obligadas a poner a disposición de los mercados financieros garantías que exceden su capacidad, lo que pone en peligro la liquidez en las transacciones.



La ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, charla con la comisaria europea de Energía, Kadri Simson

España y los «grandes» quieren un tipo mínimo del 15% para las multinacionales Las cinco grandes economías de la Unión Europea – España, Alemania, Francia, Italia y Países Bajos – están presionando al resto del club comunitario para que, de una vez por todas, se ponga en marcha un tipo común para el impuesto de sociedades del 15% para las multinacionales. Se trata de un acuerdo pergeñado en el seno de la OCDE que no avanza en el club comunitario debido al veto continuado de Hungría. La

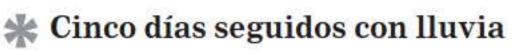
necesidad de alcanzar la necesaria unanimidad que rige los asuntos de fiscalidad ha hecho que Budapest haya conseguido secuestrar el debate durante meses. Bruselas no ha dado todavía luz verde al plan húngaro de recuperación post-coronavirus debido a la deriva autoritaria que se vive en el país y todo indica que Hungría está jugando sus cartas. «Nuestro primer objetivo sigue siendo lograr un

consenso. Si la unanimidad no se logra en las próximas semanas, nuestros gobiernos están totalmente determinados a cumplir sus compromisos. Estamos listos para implementar una tributación mínima efectiva global en 2023 y por cualquier medio legal posible», han acordado los ministros de Economía y Finanzas de estos países en una declaración conjunta firmada en la reunión informal en Praga.



LA INFORMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID DE LA RAZÓN

El callejón del gato





Con la entrada de la próxima semana, llegarán las lluvias a Madrid. Así lo deja claro la Aemet. Se prolongarán hasta el próximo viernes, aunque serán el lunes y el martes los días en los que más agua caerá sobre el suelo madrileño. «Llegan las lluvias. De lunes a viernes, días de lluvia», señala la Aemet en su perfil de Twitter. Entre el lunes y el miércoles, la probabilidad de precipitaciones es superior al 90%. El martes, del 100%.



Fotografía de familia de Almeida con los chefs ayer a los pies del Palacio de Cibeles

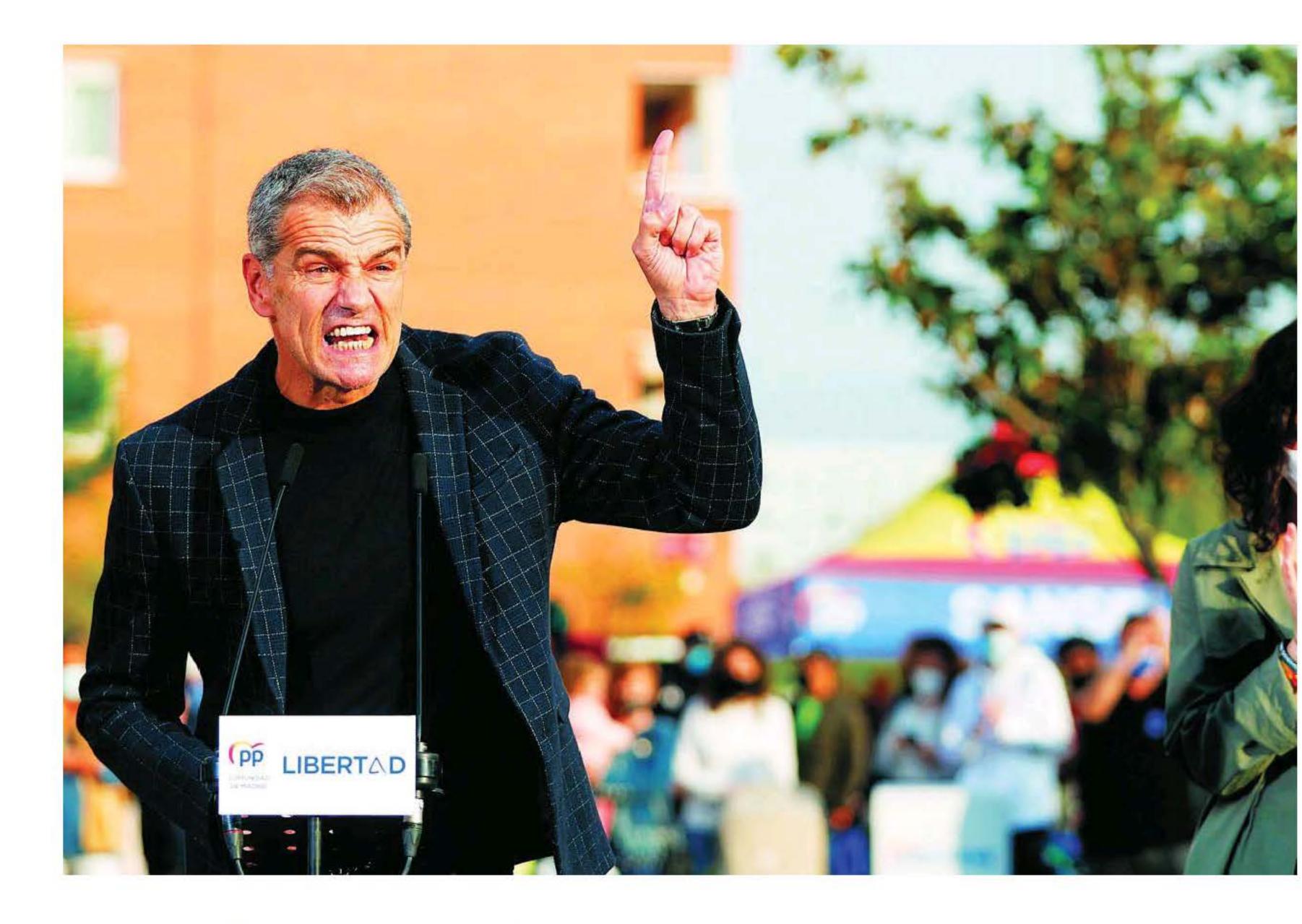
Ciudadano M

Conjurados para ser la capital mundial de la gastronomía

l alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, reunió ayer a un centenar de chefs madrileños en un acto de homenaje y apoyo a la gastronomía, en el que los restauradores agradecieron la ayuda municipal durante la pandemia. Ambas partes sellaron el objetivo común de conseguir que Madrid sea la capital mundial de la gastronomía. Entre ellos, los Estrella Michelin Safe Cruz Aída González, Edwin Rodríguez, Javi Estévez, Javier Aranda, Julián Mármol, Mario Sandoval, Ricardo Sanz, Aurelio Morales, David García, Manuel Domínguez, Marcos Granda y Ramón Freixa. Todos ellos vestían chaquetillas blancas con el logotipo del Ayuntamiento en la pechera para representar que están «en el mismo equipo». Almeida, que subrayó que la gastronomía ya es la tercera razón para elegir Madrid como destino turístico, aseguró que el Gobierno municipal está «dispuesto» a estudiar medidas que puedan paliar el impacto de la situación actual incremento de costes en materias primas y

suministros energéticos- en el sector, como ya se llevaron a cabo durante lo peor de la pandemia. Así lo expresó el regidor a preguntas de los periodistas cuando el centenar de restauradores se hicieron la foto de familia en la explanada que hay frente al Palacio de Cibeles. El alcalde, que dijo que la fotografía de ayer tenía «varios» significados, empezando por el «agradecimiento» al sector por parte del Ayuntamiento, y reiteró la felicidad que dan los establecimientos de restauración, puesto que «en los momentos más duros que hemos atravesado en la ciudad a lo largo de estos últimos años siempre habéis estado ahí, siempre habéis estado al pie del cañón y nunca habéis reclamado más que dejaros trabajar». Algo en lo que se centraron las acciones municipales para que «siempre hubiera una taberna, un restaurante, un bar abiertos, para proveernos de momentos de felicidad y de alegría en momentos tan difíciles». Y concluyó: «Un símbolo del auge, del crecimiento, de la prosperidad de la ciudad de Madrid es, sin lugar a dudas, la gastronomía y la restauración».

2 MADRID



Cantó, sin sustituto, salta de la Oficina del Español a la televisión

La oposición pide que se cierre: «Es un chiringuito, un sumidero de dinero público». La consejera de Cultura asume sus funciones

Rocío Ruiz. MADRID

Un año después de que se pusiera al frente de la Oficina del Español, como director, Toni Cantó abandona el que fuera uno de los proyectos estrella de Díaz Ayuso para dar el salto al canal de televisión de tendencia conservadora, 7NN, la cadena de Marcial Cuquerella lanzada en 2021, centrada en directos y en el impacto audiovisual, un modelo de televisión de estilo americano que ahora está disponible en plataformas de pago. Cantó anunció el jueves que abandonaba el Ejecutivo autonómico para dar el salto a un nuevo proyecto profesional a través de su cuenta de Twitter, la misma tarde en que el mundo conocía la muerte de la Reina de Inglaterra, cuatro días antes del Debate del Estado de la Región y a menos de un mes de que se inicie el Festival de la Hispanidad 22 (del 4 al 12 de octubre), un evento que pretende convertir a Madrid en un referente nacional de celebración de la lengua y las diferentes culturas hispanas con más de 100 actividades en 46 escenarios.

Sin embargo, desde el Gobierno de Díaz Ayuso consideran que no supone contratiempo alguno la marcha del actor y político en este momento, ya que todos los actos previstos ya se encuentran totalmente encauzados. Y más cuando la estructura jerárquica de la Consejería de Cultura le obligaba a Cantó a dar cuentas de su gestión a tres personas por encima de él: un director general, un viceconsejero y una consejera.

Asimismo, desde el entorno de Díaz Ayuso, han expresado su respeto a la decisión del actor, que llegó al PP de Madrid tras abandonar Ciudadanos, coincidiendo con las elecciones autonómicas de mayo de 2021. Su inclusión en la lista generó discrepancias con la antigua dirección del PP de Pablo Casado, que había apostado por que fuera en los primeros puestos de la candidatura, aunque fue finalmente un juez el que le sacó al no estar empadronado en la Co-

munidad de Madrid en el momento en que era preceptivo de acuerdo a la Ley Electoral.

La consejera de Cultura, Turismoy Deporte de la Comunidad de Madrid, Marta Rivera de la Cruz, ha deseado a Cantó, «toda la suerte del mundo» en su nueva andadura. «Todo el mundo tiene derechoa prosperar profesionalmente, y cuando una persona quiere irse a otro sitio hay que darle todas las facilidades, gracias por el trabajo realizadoy no hay mucho más (...) Los proyectos trascienden a las personas. Le deseamos toda la suerte del mundo a Toni, como a cualquier persona que ha trabajado en la Consejería, y seguimos mirando hacia adelante», declaró a preguntas de los periodistas en la presentación de la IX edición del programa Bienvenidos a Palacio.

Más allá de la coincidencia con la proximidad del Día de la Hispanidad, Rivera de la Cruz defendió la decisión de Cantó en la MADRID 3

MADRID 3



Claves

Desde que se puso en marcha la Oficina del Español, dependiente de la Consejería de Cultura, uno de los actos más relevantes es el Festival de la Hispanidad, que se celebra en octubre. En la primera edición han participado más de 100.000 personas.

Lanzó la campaña «El Sueño de Madrid» para reconocer el talento hispano.

Creó la Cátedra del Español para reivindicar su papel en el mundo.

Se ha ofrecido clases en español a los refugiados ucranianos. Toni Cantó durante un acto con Ayuso durante la pasada campaña electoral

medida en que «una oferta de trabajo llega cuando llega». También alabó su gestión durante este año al frente de la Oficina del Español, en la que ha hecho «un estupendo trabajo».

Fuentes de Sol aseguran que será la consejera de Cultura, Marta Rivera de la Cruz, la que asumirá las funciones de Toni Cantó y no se nombrará a un sustituto. En la misma línea, la responsable de Cultura aseveró que toda la actividad de la institución está cerrada hasta enero con lo que «no hay ninguna prisa por llenar ese hueco».

La marcha de Toni Cantó ha generado reacciones de todo tipo. El grupo parlamentario de Más Madrid en la Asamblea ha pedido la comparecencia de la consejera de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz para informar sobre la continuidad de la Oficina del Español y «la valoración del desempeño realizado por el director de dicha oficina hasta el momento de su cese». En su cuenta personal de Twitter, García no ocultó su preocupación por la continuidad de esta oficina después de que Cantó haya abandonado el puesto por el que percibía 75.085 euros anuales.

La portavoz de Vox, Rocío Monasterio, insistió en la conveniencia de que la presidenta regional debería reducir «comisionados, chiringuitos, oficinas de tal y tal cosa» porque «algunas son completamente redundantes».

Más rotunda fue la portavoz de Unidas Podemos en la Asamblea de Madrid, Carolina Alonso, que pidió a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que cierre «el sumidero de dinero público» que considera que es la Oficina del Español. «Lo abandona después de embolsarse 75.000 euros sin que sepamos las funciones que ha realizado. Esta oficina es un chiringuito esperamos que Ayuso cierre este sumidero de dinero público y no aproveche para colocarnos a su hermano».

Desde el Ayuntamiento de Madrid, José Luis Martínez Almeida, puso en valor la «trayectoria política importante» de Cantó a la par que defendió la existencia de esta oficina. La vicealcaldesa, Begoña Villacís, le deseó «toda la suerte del mundo», mientras que la Delegada de Cultura Turismo y Deporte, Andrea Levy, agradeció su compromiso político.

La Ciudad de la Justicia sortea el recurso del Colegio de Arquitectos

El Tribunal de la Contratación avala el tipo de contrato elegido por la Comunidad

R. R. MADRID

La construcción de la Ciudad de la Justicia sigue su curso después de que el Tribunal Administrativo de Contratación Pública (TACP) haya desestimado el recurso interpuesto por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) contra el proyecto de la Ciudad de la Justicia de la Comunidad de Madrid.

Los arquitectos decidieron presentar un recurso porque consideraban que los criterios de adjudicación vulneraban la Ley de Calidad de la Arquitectura. Querían que se convocara un concurso público abierto de anteproyectos para la redacción del proyecto básico y la ejecución y dirección de obra de cada edificio de acuerdo con la Ley de Calidad de Arquitectura. Sin embargo, el tribunal ha dado la razón a la Comunidad de Madrid al entender que la principal pretensión del COAM era que la Administración realizase un concurso de proyectos previo a la concesión de obras para salvaguardar la calidad de la arquitectura, lo que en ningún caso es obligatorio por los siguientes motivos: «La Administración puede elegir el tipo contrato que quiere licitar dentro de las posibilidades que ofrece la ley. En este caso la Administración ha

28

Edificios judiciales que ahora están dispersos se agruparán en la Ciudad de la Justicia

356

Órganos judiciales albergarán las instalaciones situadas en Valdebebas

optado por una concesión de obras la cual puede incluir en su objeto (como es el caso) la redacción del proyecto».

El segundo de los argumentos que esgrime es que «los artículos que cita el recurrente no son de aplicación al tipo contractual que estamos tramitando».

No obstante, desde la Consejería de Justicia e Interior argumentan que, en cualquier caso, la Comunidad de Madrid «garantizará que se cumpla la Ley de Calidad de la Arquitectura, no solo en la Ciudad de la Justicia, sino en cualquier otro tipo de proyecto relacionado con cualquier infraestructura judicial que se lleve a cabo en la región». De igual modo ha expuesto que el Gobierno autonómico «tendrá igualmente en cuenta las aportaciones que pudiera realizar el COAM ante cualquier tipo de proyecto, en aras de cumplir con la citada Ley de Calidad de la Arquitectura, siendo igualmente bien acogidas las aportaciones que este Colegio considere oportuno realizar en un futuro».

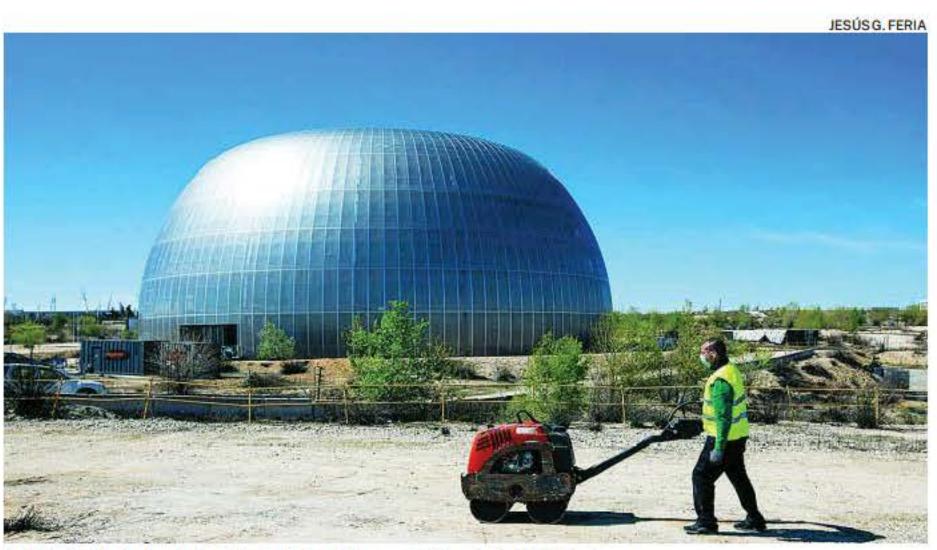
No es el primer contratiempo que le surge al nuevo proyecto de la Ciudad de la Justicia. El secretario general de los socialistas madrileños, Juan Lobato, pidió suspender el concurso de construcción y gestión al considerar que responde a un modelo «fracasado» y lo catalogó como «el típico pelotazo previo a elecciones».

Tres años de plazo

El proyecto tiene un plazo de ejecución de la obra de tres años y agrupará en una única parcela en Valdebebas los 28 edificios judiciales que ahora están dispersos por distintos puntos de Madrid y que albergarán 356 órganos judiciales.

Una vez concluido, hará de Valdebebas la mayor ciudad judicial del sur de Europa que, además, estará muy próxima al aeropuerto de Madrid-Barajas. No contará con grandes edificios de diseño, se tratará de construcciones sostenibles, y accesibles, además de funcionales para dar servicio a los ciudadanos. Además tendrán señalética en braille y pictogramas y se tratará de humanizar este servicio público.

Los recintos judiciales, estarán diseñados con recorridos diferenciados para víctimas (especialmente los más vulnerables) y presuntos agresores.



La Ciudad de la Justicia estará junto al famoso «dónut» de Valdebebas

Habitaciones con vistas en el centro a 15.000 euros la noche

Te descubrimos las penthouses más exclusivas en el primer resort urbano de lujo de la capital

B. Pascual, MADRID

Si algo caracteriza a la capital es que cuenta con los mejores hoteles. Algunos se han convertido en verdaderos iconos por formar parte de la historia de la ciudad y otros más novedosos para sumarse a este amplio abanico de posibilidades de alojamiento. Una de las últimas aperturas, el pasado mes de marzo, fue The Madrid EDITION. Este primer resort urbano de lujo se encuentra en la céntrica plaza de Celenque y se ha convertido en punto de encuentro de los huéspedes más exigentes que

acoge la ciudad. Una de las muchas razones es que cuenta con las penthouses o los alojamientos más exclusivos de Madrid. El hotel cuenta con dos: La Madrid Penthouse o la Opera Penthouse, diseñadas por John Pawson y François Champsaur, bajo la dirección del equipo de Ian Schrager. Distribuidas en dos plantas, ambas están equipadas con salón, cocina y zona de entretenimiento en la planta inferior, mientras que en la superior se encuentran las habitaciones. Todas ellas cuentan con unas impresionantes vistas a algunos de los hitos arquitectónicos de Madrid.

Sus entradas con paneles de roble oscuro dan paso a un espacio luminoso en el que predominan tenues paletas de colores blancos y crema, junto con muebles hechos a medida y texturas naturales como el lino, la piedra caliza y la madera. Todo ello se convierte en un lienzo honesto y discreto para un mobiliario sofisticado, rico en detalles y licencias creativas, como los espectaculares cabeceros de cama retroiluminados de yeso, hechos a medida y cuya inspiración surge de

la forma del portal barroco del hotel. «Estoy muy orgulloso de este proyecto. No se ha pasado por alto ni un solo detalle y el producto final es un concepto único y mágico que no encontrará rival en la ciudad», afirma Schrager.

Texturas naturales

La primera de ellas, es una suite de 460 metros cuadrados situada por encima de los tejados de la ciudad. Cuenta con una inigualable terraza panorámica y una piscina privada al aire libre, además de estar rodeada de una exuberante vegetación que no impide disfrutar de las vistas al centro

historico de la ciudad; así como a los edificios más emblemáticos de la Gran Vía, Plaza España y la Plaza de Las Descalzas. En su interior, abundan las texturas naturales y un elegante mobiliario, como el sofá cama de cuero y madera de la firma BassamFellows; o una mesa de comedor de ocho plazas elaborada con mármol travertino y patas de metal lacado. En el dormitorio principal, cuenta con un impresionante vestidor con unas perfectas vistas de la ciudad como telón de fondo. Además, la Madrid Penthouse puede conectarse con la suite contigua, creanprivada de la Ópera Penthouse ofrece una panorámica nunca antes vista del skyline madrileño. En la imagen puede apreciarse la torre campanario de la Parroquia de San Ginés.

La piscina

Prensa se ha convertido en uno de los emblemas de la capital. Gracias a The Madrid EDITION es posible disfrutar de un baño relajante contemplando este hito arquitectónico. do así un enclave privado de dos dormitorios.

Elegancia discreta

La Opera Penthouse de 289 metros cuadrados también se conectacon las dos suites colindantes para disfrutar de tres dormitorios. Esta también cuenta con una terraza y piscina privada que ofrecen unas impresionantes vistas del skyline de la ciudad, así como del emblemático Palacio Real y del Teatro Real. Estas son solo el claro reflejo de la visión y los valores de Ian



MADRID 5

MADRID 5



el EDITION Signature Massage o la posibilidad de contratar sesiones de entrenamiento personal, tantodentro de la Penthouse como en el gimnasio de última generación del hotel.

Una mezcla embriagadora de poderosa arquitectura, cultura refinada, arte impresionante, una rica historia culinaria, un insaciable amor por la buena vida y el bienestar, hacen de Madrid una de las ciudades más cautivadoras y seductoras del mundo. Todo ello se enriquece con dos conceptos culinarios: como Jerónimo, liderado por el chef mexicano Enrique Olvera, cuyo restaurante Pujol es uno de los diez mejores restaurantes del mundo; y Oroya, del chef peruano Diego Muñoz, que llevó al aclamado restaurante Astrid y Gastón de Lima a la victoria como mejor restaurante latinoamericano en The World's 50 Best Restaurants.

Bares únicos

A esta propuesta se suman tres conceptos de bar únicos, como la coctelería Punch Room y el Lobby Bar; una emocionante oferta de entretenimiento nocturno; una magnífica piscina exterior situada en la azotea con impresionantes vistas del paisaje urbano de Madrid; un centro de bienestar con gimnasio y spa -con cinco salas de tratamiento y una carta de tratamientos con productos de la firma Natura Bissé que incluye el característico baño de barro de la casa-, así como una serie de espectaculares espacios llenos de luz natural dedicados a reuniones y eventos. Sin duda, la llegada de la marca EDITION impulsa a la capital española con una oferta refinada que condensa la fascinante individualidad y esencia de la ciudad.

Con hoteles por todo el mundo, la cadena hotelera EDITION es una inesperada y refrescante colección de hoteles individualizados, personalizados y únicos que redefine los códigos del lujo tradicional. Con lo mejor de la gastronomía y el entretenimiento, los servicios y las comodidades «todo bajo el mismo techo». Cada uno de ellos es completamente único, reflejando lo mejor del entorno culturaly social de su ubicación y de su época.

Un festival de la alta cocina informal toma los hoteles

La séptima edición del Hotel Tapa Tour se celebrará durante diez días en veinte establecimientos de cuatro y cinco estrellas

R.M. MADRID

Por séptimo año consecutivo, los hoteles madrileños vuelven a convertirse en puntos de encuentro gastronómico en torno al mundo de la tapa, gracias a la celebración de Hotel Tapa Tour, el festival de alta cocina informal. Este certamen culinario. que se celebrará durante diez días en 20 hoteles de cuatro y cinco estrellas de la capital, cuenta con el apoyo del área delegada de Turismo del Ayuntamiento de Madrid, que busca impulsar los eventos y experiencias únicas en la ciudad. Con citas como ésta, tanto el visitante como los propios madrileños pueden descubrir las excelentes experiencias gastronómicas que pueden disfrutarse en la ciudad, en concreto en los mejores hoteles de Madrid.

En línea con el Plan Estratégico de la ciudad, desde el
Ayuntamiento se promueve y
apoyan los grandes eventos vinculados a la gastronomía y que
ya se han convertido en citas
imprescindibles de la ciudad,
puesto que contribuyen a enriquecer las alternativas turísticas, culturales y de ocio de la
capital, y a situar Madrid entre
los principales referentes gastronómicos nacionales e internacionales.

El acto de presentación de esta nueva convocatoria de Hotel Tapa Tour, celebrado hoy en el Salón Real de la Casa de la Panadería, ha contado con la participación del director de Turismo, Héctor Coronel y la fundadora de Hotel Tapa Tour, Nona Rubio, que han estado acompañadas por la subdirectora general de Promoción de los Alimentos de España (MAPA), Purificación González Camacho; el director general del Consejo Regulador de la D.O. Ribera del Duero, Miguel Sanz; y la vicepresidenta ejecutiva de la Asociación Empresarial Hotelera de Madrid (AEHM), Mar de Miguel.

Héctor Coronel ha destacado cómo Madrid está incrementando su planta hotelera de cuatro y cinco estrellas, y cómo este tipo de establecimientos



El Hotel Riu es uno de los participantes del Hotel Tapa Tour

20 hoteles repartidos en ocho rutas

En esta cita culinaria se puede participar de forma libre o siguiendo alguna de las rutas oficiales de la guía del evento, que estará disponible a partir del 12 de septiembre en los hoteles que forman parte de Hotel Tapa Tour 2022. Las ocho rutas sugeridas abarcan veinte hoteles ubicados en las zonas de Plaza de España, Austrias y Gran Vía, Las Cortes y Las Letras, Atocha, Recoletos, Chamberi y Chueca, Salamanca y Castellana.

vienen acompañados de sorprendentes propuestas gastronómicas que aportan todavía más valor y atractivo a la oferta gastronómica de la ciudad.

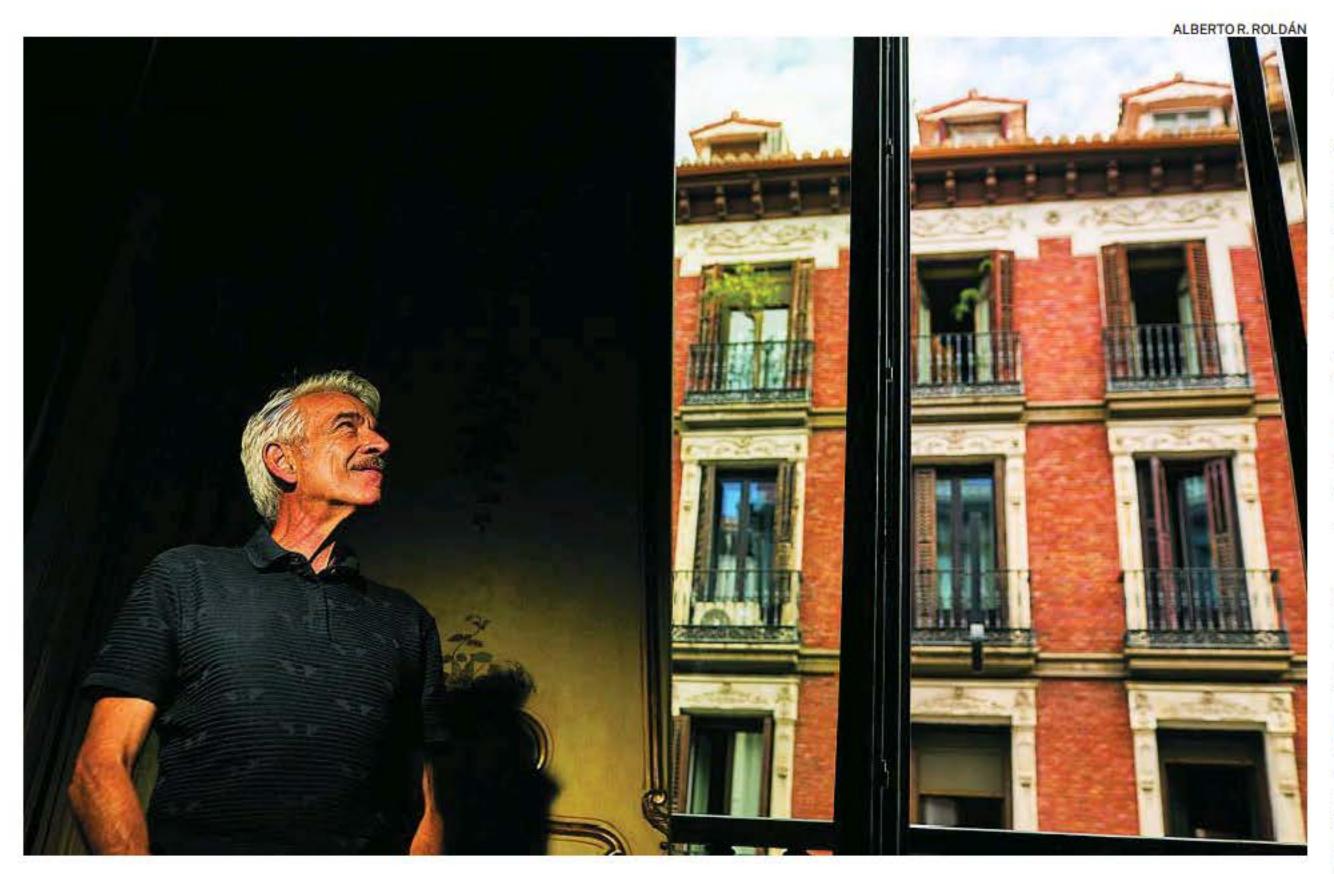
Alimentos de España

Bajo el lema «¿De qué palillo vas?», esta edición de Hotel Tapa Tour invita a descubrir, compartir y disfrutar la cocina local a través de la tapa, un icono gastronómico y cultural. Del 15 al 25 de septiembre, se podrán probar en los hoteles madrileños participantes hasta tres propuestas diferentes de maridaje a concurso que, unidas entre sí, conforman un menú degustación. Tapas elaboradas con Alimentos de España y armonizadas con vinos de la Ribera del Duero, croquetas de autor maridadas con Cervezas 1906 o tapas dulces con cócteles elaborados con Cointreau serán los protagonistas.

Schrager, basada en la elegancia discreta a través de una experiencia innovadora y elevada, así como un servicio de lujo excepcional por el que es conocido la marca EDITION.

Por ello, todos los huéspedes que se alojen en las Penthouses de The Madrid EDITION tienen incluidos los traslados de ida y vuelta al hotel en un vehículo de alta gama, además de contar con este para los desplazamientos que requieran durante toda su estancia. También podrán disfrutar de una exclusiva oferta de wellness, como

El Madrid de Imanol Arias. El actor protagoniza la obra «Muerte de un viajante» en el Teatro Infanta Isabel hasta el 25 de septiembre



«La gran literatura es la verdadera base del teatro»

Miriam Anguita. MADRID

En «Muerte de un viajante», obra de Arthur Miller publicada hace 70 años, el único objetivo de Willy Loman es darle una vida mejor a su familia, a quien trata de inculcarle la ambición por triunfar y progresar en la escala social. Las cosas le salen mal y termina hastiado tras una vida sin descanso que no le da tregua. Se trata de un personaje en el que podrían verse reflejados muchos y muchas pese a la longevidad del libreto original, ahora adaptado por Natalio Grueso en una obra dirigida por Rubén Szumacher. Sin embargo, el encargado de darle vida tomando el testigo de actores como José Sacristán es Imanol Arias. El intér-

prete relata a LA RAZÓN que este trabajo se prepara como una ópera o una carrera de fondo, tanto que al principio, mucho antes de superar las 160 funciones, el protagonista se le resistió al ser «un personaje poco exhibicionista, pero muy concentrado». Del espectáculo no destacan artificios ni ornamentación, sino una puesta en escena austeray, sobre todo, su literatura, que para el actor es «la base del teatro». Esta cuenta desde su estreno en 1948 con la tradición de ensayarse justo antes de hacerla con público, aunque en esta ocasión se hace solo con algunas escenas concretas. Para el de Riaño (León), podría asemejarse a la trágica serie «Por trece razones» por la manera en la que impacta desde la emoción a diferencia de

que lo hacen en la imaginación. Estas series pertenecen a la era de las nuevas plataformas, algo a lo que ha tenido que adaptarse el teatro, y el reto se presenta al intentar acogerse a los nuevos tiempos sin desvirtuar la esencia, según reflexiona Arias, pues a diferencia de antaño, nadie está dispuesto a pasar más de dos horas en el teatro y no es tan importante lo que se ve sobre las tablas, sino el poso que deja. Define «Muerte de un viajante» como «un regalo para el espectador que pasa por el oído, sin recovecos»; y presume de no haberse cansado de formar parte de la obra. La propuesta sobrecoge al espectador hasta el punto de que a veces «cierra los ojos y se limita a escuchar» y fue pionera en crear los flashbacks en el teatro, algo poco común en el género de la tragedia, hasta su estreno. Se vertebra por un personaje que evoca a Edipo, Hamlet u Otelo y su argumento pasa también por la preocupación ante la obsolescencia de los objetos y la obsesión del humano por ser poseedor de las cosas. Retrata una época en la que, al igual que en la actualidad, se abría la posibilidad de que «los hijos pudieran vivir peor que sus padres», una cuestión que preocu-

ficciones como «Stranger Things»,

Mi mejor momento en Madrid En 1975, el actor se mudó a la ciudad para lanzar su carrera

«El país era muy gris en aquel entonces y esta ciudad también, pero te acogía. Estábamos aislados, las cosas tardaban en llegar. Todo era más oscuro, hasta los taxis eran negros y había serenos. Estudié en la Escuela de Arte Dramático y empecé a trabajar haciendo figuraciones en la zarzuela. Para mí, se creó una microciudad que recorría andando. A veces cogía un metro y me dedicaba a intentar adivinar a qué se dedicaba la gente por su vestimenta y aspecto. Hubo un momento en el que trabajé repartiendo guías telefónicas. Era una situación de incertidumbre, pero ahora la ciudad es mucho más dura y difícil para los jóvenes actores».



Madrid era muy gris cuando llegué, pero es una ciudad que siempre te abraza»

«Muerte de un viajante se prepara como una ópera, es un regalo para el oído»

pa al actor en el presente. Se sube al escenario junto a su hijo, Jon Arias. «Ha sido una experiencia estupenda,y, sabiendo que era temporal, me ayudó mucho cuando tuve problemas al principio, ha sido muy hermoso desarrollar la relación de estos dos personajes», recuerda. Pero trabajar en familia no es nuevo para él: Daniel Arias, su hijo menor, también participó en «Cuéntame», la producción más conocido del actor. «Le he dedicado más de la mitad de mi carrera, cualquier cosa que diga sobre la serie estará mal dicha, porque no hay referentes. Darle la importancia que tiene, con todos los premios del mundo, suena pomposo. Tiene todos los premios delmundoyunaimportanciamuy grande en la televisión que hace que cueste mucho renunciar a otras cosas, ese ha sido el precio a pagar», reconoce. La mítica serie se desarrolla en el barrio ficticio de San Genaro, que se ubica en Madrid. Elactor se trasladó a la ciudad en 1975, y si algo le recuerda a esa fecha en la actualidad son las zonas peatonales de la capital, aunque los barrios castizos sean hoy mucho más turísticos y complejos y reine una «economía de sostén, con sueldos muy bajos» y el aire esté más contaminado. Recuerda también que en los albores de su carrera el mundo era más sencillo y fácil para los actores noveles. Afirma que le encanta «patear» el bullicio del centro, que se caracteriza por su juventud y energía, lo que no quita que valore los días de julio en los que hay más tranquilidad. Y pasando a la gastronomía de la ciudad, no duda al recomendar Roostiq, El fogón de Trifón (por su bodega y sus callos), y Pescaderías Coruñesas.

Madrileñear



Ballet Los Teatros del Canal bailan con «Jacaranda»

El Ballet Nacional de España ha reunido en su nuevo espectáculo, «Generaciones», tradición e historia al sumar dos de sus coreografías más conocidas y otras tres nuevas donde las bailarinas tienen mayor protagonismo. «Jacaranda», cuyo título está relacionado con el árbol latinoamericano, se puede disfrutar este sábado y cuenta con una coreografía del actual director del Ballet Nacional, Rubén Olmo.

Teatro «Adictos», con Lola Herrera y Ana Labordeta

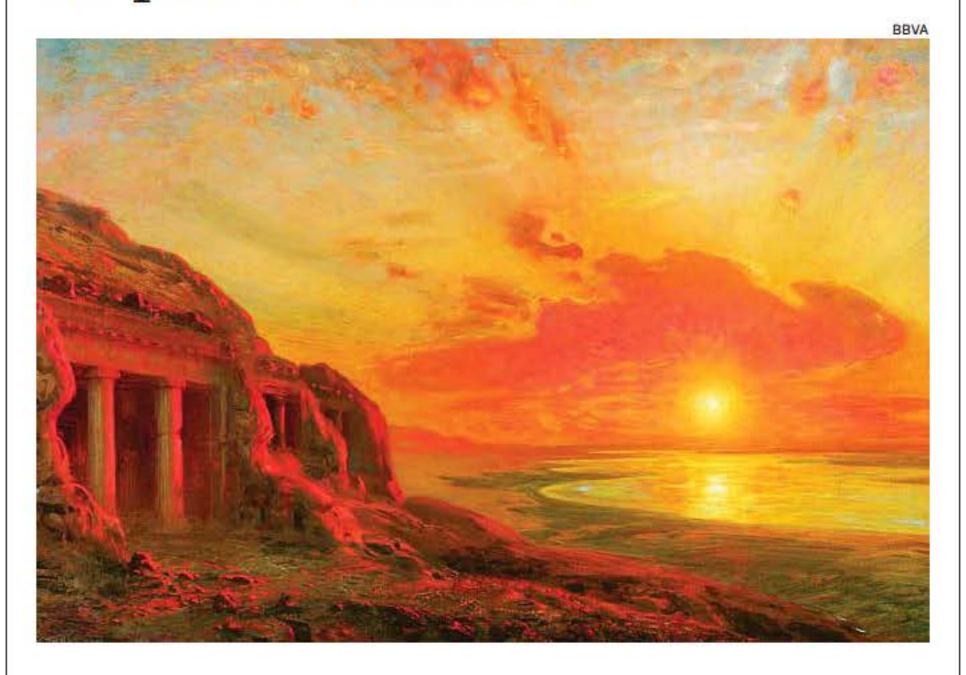
Magüi Mira (Premio Valle-Inclán de Teatro 2019 y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2016) lidera un montaje escrito por Daniel Dicenta Herrera y Juanma Gómez que reflexiona sobre la adicción actual a la tecnología y la capacidad de reacción del ser humano. Una obra protagonizada por Lola Herrera, Ana Labordeta y Lola Baldrich que se puede ver hasta el 23 de octubre en el Teatro Reina Victoria con funciones de martes a domingo.

Gastronomía **Running Sushi** in Akihabara

Firmada por el grupo Bellaciao, esta propuesta especializada en sushi a la que se recomienda ir con reserva es una experiencia inmersiva en Japón que cuenta hasta con su propia parada de Metro en la Plaza de Los Cubos (Princesa, 1-3). Sus paredes están llenas de reproducciones de juegos retro con tamagotchi gigantes, una enorme Game Boy, logos de marcas icónicas, carteles de películas, neones... y hasta un gran dragón que echa humo.

La espiritualidad en el arte Exposición

La imaginación acapara el Botánico



Miriam Anguita. MADRID

Hasta el 23 de ctubre se puede disfrutar en el Pabellón Villanueva del Real Jardín Botánico de «Arte y espiritualidad. Imaginar lo extraordinario», una muestra comisariada por Alfonso de la Torre que aglutina una selección de los fondos históricos y contemporáneos de la Colección BBVA en España con más de 40 piezas en cuatro secciones que proponen un encuentro entre la colección de arte antiguo y la de los siglos XX y XXI. La exposición incluye diversos soportes y técnicas, como pintura, escultura, fotografía e instalación. Con todo ello, se pretende poner de

manifiesto la importancia que la espiritualidad ha ejercido en la creación artística a lo largo de los tiempos. La primera sección incluye piezas como la caja metafísica de Jorge Oteiza, que ejemplifica el nacimiento de la imagen de lo invisible. La segunda sección cuenta con creaciones relativas a imágenes del cielo y sus equivalentes simbólicos y también las que ilustran lo contrario, y lo hace con artistas como David Teniers, Ouka Leele, Yves Tanguy o César Manrique. La tercera parte ofrece manifestaciones extraordinarias de lo sobrenatural con las obras de Bill Viola o Luis Vélez como principales representantes. Por último, la cuarta sección gira en torno a la fugacidad de la vida.

Dónde Pabellón Villanueva del Real Jardín Botánico Cuánto 6 euros

Coslada Feria de la cerveza artesana

Hasta el 11 de septiembre, el recinto ferial de Coslada acoge la Feria de la Cerveza Artesana, un evento que cuenta también con música, foodtrucks con múltiples opciones, catas, juegos populares, talleres y mucha cerveza. En el evento participarán más de 15 cerveceras de distintas partes del país. La entrada es libre, pero para degustar los sabores hay que adquirir un vaso de vidrio por un precio de 3 euros.

Humor Soy Rada presenta 'Revuelto' en el EDP

Uno de los cómicos más importantes de habla hispana, con 1,7 millones de seguidores solo en Instagram y dos shows en Netflix, Agustín Aristarán, estará en el teatro EDP de Gran Vía el próximo 12 de septiembre con la gira de su espectáculo Revuelto, que aglutina «stand up», música, magia, «clown»... todo ello al servicio de un espectáculo de comedia en el relato no hay cronología, sino que todo convive en su creación.



Concierto Los ritmos de Morat «se atreven a volver»

La banda colombiana Morat llega a WiZink Center el domingo 11. El espectáculo se enmarca en una gira que pasa por las principales ciudades europeas antes de repetir en el WiZink Center el próximo 8 de Noviembre y seguir en Latinoamérica y Estados Unidos para completar la gira más ambiciosa de la banda. El grupo acaba de publicar un video que recoge la colaboración con Juanes en una canción titulada «506».

Miniaturismo y «cosplay» La «Freak Wars 2022» llega a Casa de Campo

Esta cita, referencia para las personas aficionadas a los juegos de estrategia, pintura y modelismo de miniaturas y el cosplay, celebra una nueva edición los días 10 y 11 de septiembre en el Pabellón de Cristal de la Casa de Campo con una amplia programación que incluye charlas tematizadas, juegos de mesa, exposiciones, zona comercial con marcas del hobby, profesionales del mundo de la pintura y el modelado 3D de bustos y miniaturas.

Deporte Final de la Vuelta Ciclista España

Madrid vuelve a acoger la etapa final de la Vuelta Ciclista a España (19 agosto-11 septiembre en 2022) que en 2022 celebra su 87º aniversario y LXXVII edición. Tras 21 duras jornadas, las calles de Madrid recibirán a los ciclistas y equipos participantes que, durante tres semanas, han competido por hacerse con el maillot rojo de líder de la clasificación general. La llegada a meta será entre las 19:51 y las 20:07 horas.

MADRID VIVR

Sábado 10.9.2022

La escena final

Cuando la mejor terapia es actuar

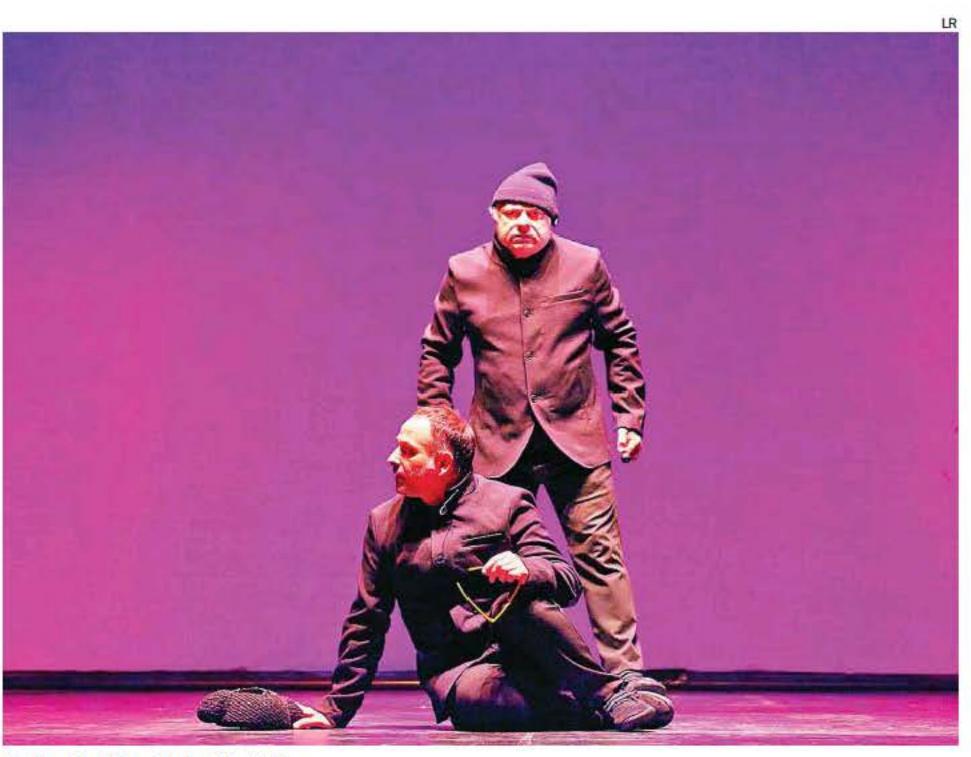
en el Alfil una pieza delirante, «Hoy NO estrenamos», sobre el teatro como reflejo de la sociedad

Juan Beltrán. MADRID

Corría el año 1983 cuando la compañía L'om-Imprebís, fundada por su director Santiago Sánchez, comenzaba una aventura teatral con un estilo propio, un teatro fresco y directo que abarca desde el humor más disparatado a la introducción en España del género de la improvisación, pasando por los grandes clásicos contemporáneos. Ahora vuelven al Teatro Alfil con su espectáculo «Hoy NO estrenamos», codirigida por el propio Sánchez junto a Michel López, donde un grupo de vecinos de un barrio popular de Madrid que se apuntan a clases de teatro, van a encontrar en éste un reflejo de nuestra sociedad y van a comprobar cómo los textos de las grandes obras teatrales que interpretan, modifican y mejoran sus vidas. «Estas funciones son especiales para nosotros porque justo ahora en septiembre se cumplen 25

años de nuestro debut aquí en el Alfil. Con la gestión de Yllana se iniciaba entonces una nueva época que de alguna manera convirtieron a este teatro en un referente del humor, divertido, joven...Ver que después de este tiempo sigue habiendo respuesta, tanto de nuestros seguidores como del público joven que nos descubre, es algo que nos agrada porque, aunque nosotros ya no somos tan jóvenes, nuestro teatro sigue siendo muy fresco», afirma Santiago Sánchez.

«En este caso no improvisamos sobre el escenario, hemos ido un paso más allá, la improvisación la hicimos en la fase de creación y luego hemos ido escribiendo la dramaturgia y para eso ha sido fundamental la colaboración de Michel López, creador de la Liga de Improvisación francesa - explica Sánchez-. Ahora que está de moda improvisar, incluso a veces de forma banal, hemos querido dar un paso un poquito más allá, ir hacia una nueva dramaturgia, pero con la espontaneidad y creatividad propia de la improvisación». Son cuatro actores representando a 14 personajes. Carles Castillo y Carles Montoliu dan vida a 12 de ellos y Víctor Lucas y Santiago Sánchez representan a un solo, el director y el técnico del teatro respectivamente. «Para ellos es un gran reto interpretativo



Carles Castillo y Carles Montoliu

hacer tantos personajes simplemente cambiando un objeto, un ejercicio de virtuosismo delirante que encandila al público», explica el director. «Estas 12 personas son como una radiografía de la sociedad, tipos cotidianos con los que nos podemos identificar. En el fondo, el teatro es una anécdota porque no estamos hablando de él, sino de la vida». Y prosigue: «Con lo que ha pasado estos años de pandemia, hay mucha gente queriendo cambiar su forma de vivir porque hay algo que no le llena y quiere transformar. En este caso lo encuentran en un taller de teatro y a través de los textos de Shakespeare, Chéjov Cervantes o Ibsen, van descubriendo cosas que les hablan de su vida, pero podía ser con cualquier otra actividad, un curso de meditación, de macramé o de horticultura, lo importante es de tener un soporte que refleje la sociedad».

Desde esa cotidianidad «puedes encontrarte un torero al que están echando de las plazas y quiere reciclarse en un programa de humor de tele5 o una ama de casa descontenta con su vida que al descubrir "Casa de muñecas" de Ibsen encuentra la espoleta para dejar a su marido y comenzar una nueva vida. O una ex bailarina a la que le pesa la edad y siente que se ha hecho mayor; una enfermera que tras dos años de pandemia quiere recuperar un poco el aire tras haberse sentido explotada por las horas de guardia y los dramas vividos; un militar retirado que acaba de enviudar y, recomendado por su hija, acude a este curso para conocer y relacionarse con gente nueva. En el fondo, el teatro es una excusa. Nosotros siempre decimos, lo importante no es la improvisación, es el teatro, pero ni siquiera es el teatro, es la vida», sentencia Sánchez.

DÓNDE Teatro Alfil CUÁNDO desde el 1 septiembre CUÁNTO taquilla 25€/web 20€

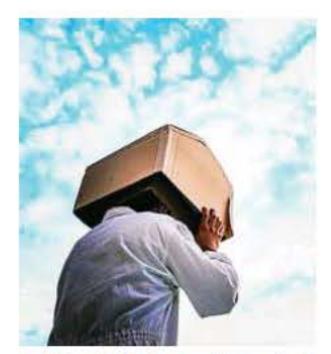
Del circo eufórico a disfrutar de la luna en familia

Si tegustan los espectáculos circenses, en el Circo Price puedes ver «Eufórica (Réquiem en dopamina)», hoy a las 20:00 horas y el domingo, a las 19:00. Esta producción, de la compañía CRECE, reúne a jóvenes artistas de circo procedentes de distintas escuelas internacionales para ofrecer una propuesta circense multidisciplinar que enriquece el «lenguaje madre» del circo con nuevas herramientas, códigos, miradas y expresiones artísticas. En el escenario, se podrá ver a nueve

artistas de diferentes disciplinas, como son trapecio, aro, cuerda, suspensión capilar, equilibrio, acrobacia y contorsión, formados en las mejores escuelas europeas de circo: Rogelio Rivel de Barcelona, CAU de Granada, Carampa en Madrid, además de otras escuelas de Alemania, Francia, Italia y Portugal. Teatro Circo Price. Ronda de Atocha, 35.

En el Patio Sur del Centro Cultural Conde Duque se puede visitar, desde este sábado hasta el 30 de octubre, una original instalación de Patricia Esquivias, «El tallo en sesgo». Una colección de bolardos en fila que muestra cómo hanido evolucionando estos elementos característicos del mobilario urbano, desde un diseño ornamentado al árido y liso que les define en la actualidad. Una exposición diferente sobre los espacios urbanos. Conde Duque, Calle Conde Duque, 11.

Si tienes niños y buscas un plan para todos los públicos, hay una propuesta muy atractiva en las Na-



Eufórica (Réquiem en dopamina)

ves del Español en Matadero, desde el viernes hasta el domingo a las 17:00, 18:15 y 19:30 h. Se trata del espectáculo «La luna en un cazo (un espectáculo incomprendido)», que combina música en directo, danza, teatro y tecnología para acompañar a la luna en su recorrido vital y emocional. Una obra de la compañía catalana La Petita Malumaluga, todo un referente para el público familiar que disfruta de los lenguajes artísticos contemporáneos, pensados para la comprensión y goce de los más pequeños. Naves del Español en Matadero. P.º de la Chopera, 14.

Manuel Parejo Guzmán

nagosto de 2021 el precio de la electricidad, que tradicionalmente estuvo entre 40 y 60 €/MWh, se situó de media en 105,94 €/MWh. A partir de aquí el problema se fue agravando día a día, hasta llegar el 31 de agosto a 476,39 €/ MWh. Intentaré explicar la situación del mercado eléctrico durante el último año basándome en tres sencillas afirmaciones –las he denominado las verdades del barquero-que,

por otro lado, desmontan muchas medias verdades e imprecisiones.

La primera verdad es que las medidas fiscales y de ahorro energético adoptadas por el Gobierno no han servido para mejorar la situación. En septiembre de 2021, el Ejecutivo llevó a cabo una tímida rebaja fiscal, pero no sacó de la factura eléctrica los costes regulados, que suponen alrededor del 60% de la misma. ¿Por qué no se llevaron estos costes al Presupuesto y se equilibró el mismo con una reducción drástica de gasto público improductivo?

El pasado mes de agosto se puso en marcha el decreto de ahorro energético, pero los problemas del precio eléctrico no pueden solucionarse, de ninguna manera, adoptando una serie de medidas inconexas como las contenidas en la citada norma.

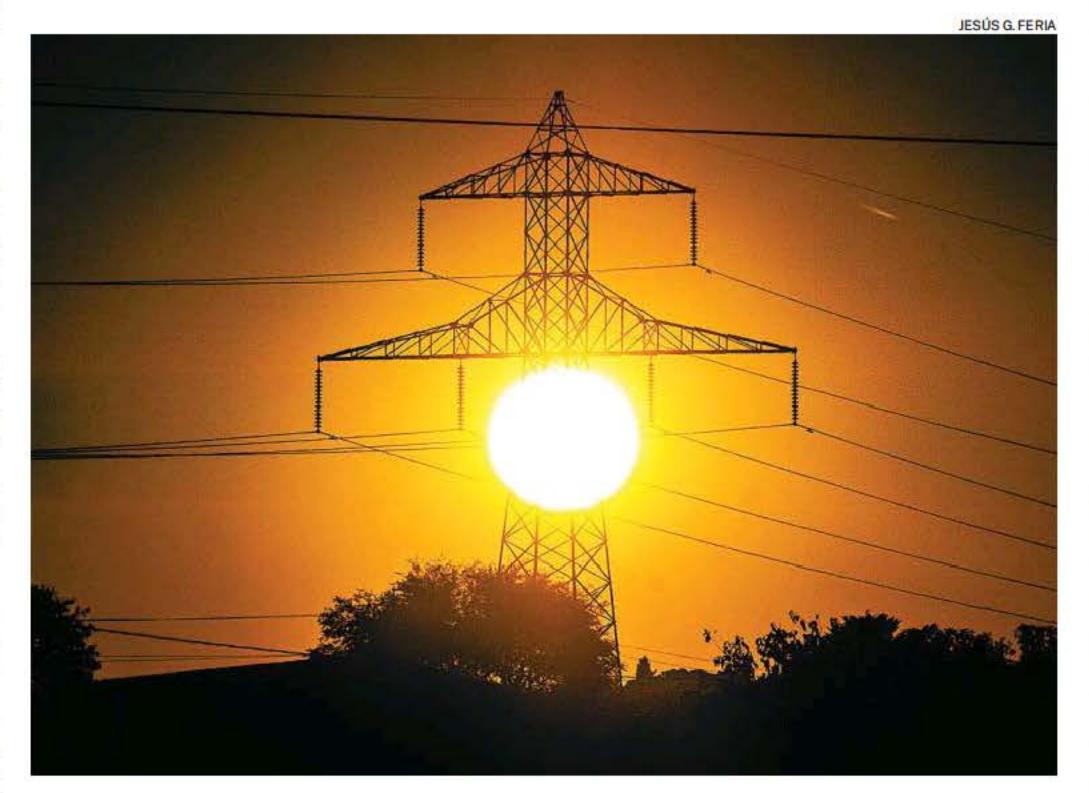
Por otro lado, el 1 de octubre entrará en vigor la bajada del IVA del gas a particulares del 21% al 5%. Esta medida, a pesar de haber sido calificada

como absurda por varios ministros hasta 24 horas antes de ser anunciada por el presidente Sánchez, sí podría considerarse como positiva de cara al bolsillo del ciudadano. Pero cabría preguntarse algunas cuestiones. ¿Por qué se le pone fecha de caducidad el 31 de diciembre, justo diez días después de comenzar el invierno y el gasto intensivo de gas? Porque el Gobierno tiene pensado prorrogar la medida algunos meses más a partir de enero, consiguiendo así dos impactos mediáticos con una sola acción. Además, parece conveniente mantener la rebaja hasta final de año, dado que la revisión de la revalorización de las pensiones se fija en noviembre. El Ejecutivo confía en que la rebaja del IVA contribuirá a reducir el IPCy, con ello, el déficit estructural que supondrá dicha revisión.

La segunda verdad es que el mecanismo del tope del gas no está funcionando como se esperaba. Se trata de un mecanismo mediante el cual el consumidor acaba pagando de manera diferida el supuesto ahorro que recibe. El día de entrada en vigor de esta me**Opinión**

Verdades del barquero del mercado eléctrico

El plan de ahorro energético adoptado por el Gobierno no ha servido para mejorar la situación



dida, el precio medio de la electricidad fue de 225,27 euros; el 31 de agosto ese mismo precio se situó en 476,39 euros. Aunque es cierto que con esta medida se genera un pequeño ahorro en el precio, entre 13y57 euros, no parece serio calificarla de exitosa. Además debemos tener en cuenta que Francia está aprovechando este mecanismo que pagamos y soportamos los españoles en nuestra factura eléctrica, para adquirir electricidad a menor precio. La UE ha dejado claro que descarta copiar este mecanismo en el resto de Europa. Lo que se está barajando es limitar el precio de renovables y nucleares.

Algunos economistas y medios de comunicación repiten hasta la saciedad que con el tope del gas los hogares españoles pagan la electricidad mucho más barata que el resto de Europa: un 41% menos que Italia y un 27% que Alemania. En economía, como en casi todo en la vida, conviene ser riguroso y analizar los temas en profundidad. En el caso de Alemania cabe indicar que en 2020, antes de que empezara la crisis energética y según datos de Eurostat, el precio eléctrico de las economías domésticas alemanas ya era un 33% superior al de las españolas. Nada que ver el tope al precio del gas.

Por otro lado, para establecer una comparativa real entre los precios de la electricidad de España e Italia es preciso tener en cuenta que ambos países cuentan con un mix eléctrico muy diferente. Mientras que en España en 2021 el 20,8% de la electricidad se generó a partir de la tecnología nuclear, el peso de la misma en el mixitaliano fue del 0%. España generó alrededor de un 31,4% de su electricidad a partir de fuentes eólicas y fotovoltaicas, mientras que Italia generó alrededor de un 18%. Además, mientras en Italia los ciclos combinados (gas) generaron el 48% de la electricidad, en España generaron solo el 17,1%. Resulta obvio que hablamos de dos países con fuentes de generación eléctricas muy diferentes, lo cual explica la diferencia de precio a favor de España.

La tercera verdad es que hay medidas, algunas complejas y otras que darían sus frutos a medio y largo plazo, que podrían mejorar de manera gradual el problema del coste eléctrico. La presidenta de la Comisión Europea afirmaba días atrás que hasta enero no se comenzarán a implementar medidas estructurales para mejorar la situación. El Gobierno español tampoco ha trasladado hasta el momento a instancias europeas su inquietud por ninguna de estas medidas –que explicaré a continuación–, ni ha tomado la iniciativa para su puesta en marcha.

España necesita reabrir, cuanto antes, un proceso de negociación con las centrales nucleares, declaradas tecnologías de generación verdes por la UE, para ampliar su vida

> útil. Cuanto mástiempo se tarde en dar este paso, más caro y lento resultará el proceso. Asimismo, sería conveniente no solo apostar por nuevos socios suministradores de gas que nos permitan acabar con la dependencia de Rusia y compensar la situación en la que quedaron nuestras relaciones con Argelia después de la intervención del Gobierno en el Sahara el pasado mes de junio, sino también reabrir el debate de la explotación de los yacimientos de gas que existen en España con técnicas como el «fracking».

De la misma manera, la UE debería plantearse cuanto antes dos cuestiones que podrían contribuir a mejorar la situación. Por un lado, debería revisar los plazos fijados para el proceso de descarbonización. El mismo lleva aparejado un sistema de compraventa de derechos de emisión de CO2—el EU-Emission Trading System—, que implica altos costes añadidos al proceso de generación eléctrica. Por otro lado, ha quedado demostrado que

el sistema marginalista de fijación de precios que utilizan los mercados eléctricos mayoristas, por el cual la tecnología más cara fija el precio de todas las demás, no es el más adecuado. Este sistema no funciona correctamente en mercados en los que la demanda es altamente inelástica, como ocurre con la electricidad. Esta metodología podría sustituirse por un sistema marginalista independiente para cada una de las tecnologías de generación, e incluso indexarse al mercado de futuros eléctricos, lo que reduciría ostensiblemente la volatilidad.

Confiemos en que en las próximas semanas la UE y el Gobierno de España pongan en marcha una reforma estructural del mercado eléctrico que posibilite mejorar los problemas del precio de la energía y de la economía. De ello depende, en gran medida, el futuro de muchas empresas y ciudadanos.

Manuel Parejo Guzmán es Doctor en Economía y profesor de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla



Almudena, en el momento de su intervención en La Moncloa

Macarena Gutiérrez. MADRID

a Prensa de Tomelloso le ha dedicado esta semana varios artículos. De la noche a la mañana, Almudena se ha convertido en un personaje en su pueblo. En realidad, su nombre ha sonado en toda España, siempre adosado a la localidad de Ciudad Real en la que nacióy donde trabaja como empleada del hogar desde hace 17 años. Fue la elegida por el Palacio de La Moncloa para hacer la pregunta que dio pie al anuncio del presidente del Gobierno de una medida histórica: garantizar la subvención por desempleo para este maltratado sector.

En conversación telefónica con LA RAZÓN, Almudena explica cómo se fraguó una puesta en escena que forma parte de la estrategia socialista de acercamiento a la «gente» tras el descalabro del PSOE en las elecciones andaluzas. «Me vino la idea de buscar en Internet un buzón de sugerencias o alguna forma de poder escribir directamente al Gobierno, que es quien tiene que aprobar la ley. Eso es lo que hice. Escribí un único correo hablando de la gran

Almudena, de Tomelloso: «El presidente me dijo: "Mañana cumplo, ¿vale?"»

Esta empleada del hogar fue la «elegida» para hacer la pregunta que dio lugar al anuncio del desempleo para todo el sector

incertidumbre con la que trabajamos. Fue en febrero y me olvidé de ello. Era impensable lo que ha acabado pasando». Lo que terminó sucediendo fue que a finales de agosto recibió una llamada de La Moncloa preguntándole si quería participar en el acto que ha tenido lugar el pasado lunes. Asegura que no se lo pensó ni un segundo, que dijo que sí del tirón y no fue hasta después de colgar el teléfono cuando se preguntó en

373.121

es el número de empleadas del hogar que hay dadas de alta en la Seguridad Social qué lío se había metido. Después de varias llamadas más para concretar los detalles acordaron que acudiría a hacer su pregunta al presidente, aunque en ningún momento supo que el acto iba a ser retransmitido en directo. Llegó sola en autobús, «aunque se ofrecieron a pagarme los gastos del viaje yo no quise», y se volvió para Tomelloso después de comer en Madrid.

«Honestamente, no estaba nerviosa. Nos juntaron a todos los que íbamos a intervenir en una salita y estuvimos charlando. Luego entró el presidente a saludarnos, fue muy agradable y muy natural todo. Hicimos un solo ensayo en el que leí el texto que llevaba preparado para explicar el problema con mis propias palabras. Nadie me cambió nada. Lo dieron todo por aprobado», continúa.

Asegura que ella se enteró de que la nueva ley sobre servicio doméstico iba a salir adelante al mismo tiempo que el resto de los españoles. A su intervención siguieron otras cuatro sobre cambio climático, igualdad, seguridad alimentaria y pensiones (ninguna sobre la inflación o la crisis energética). Sánchez tomó entonces la palabra para anun-

ciarle a Almudena lo que ocurriría al día siguiente «en esa misma sala en la que se celebra el consejo de ministros y ministras». Así se quedó al oírlo: «Yo no sabía nada del anuncio, era totalmente impensable. Ni siquiera sabía si se iba a transmitir en directo o se grabaría. Todo lo fui comprobando sobre la marcha. Me quedé un poco desajenada, la verdad».

En unos minutos, esta empleada del hogar se convirtió por obra y gracia de La Moncloa en la cara de todas las trabajadoras domésticas de nuestro país, aunque ella asegura que nunca formó parte de ninguna asociación. Detrás de Almudena hay más de 300.000 ciudadanas (sobre todo son mujeres) que llevaban años exigiendo una ley que pedía la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Según esta institución, una de cada tres trabajadoras del sector carece de contrato en España.

Anécdota para los nietos

Además del derecho al paro, la ley aprobada el martes contempla la mejora de otras condiciones (como la formación) y otorga una mayor protección jurídica equiparable a la del resto de trabajadores. En caso de despido, será el Fondo de Garantía Social (Fogasa) el que se haga cargo de las indemnizaciones de aquellos empleadores que se declaren insolventes, una circunstancia que no se daba hasta ahora. También se restringen las causas que justifiquen el desistimiento del contrato.

Esta incertidumbre no le había tocado hasta ahora a Almudena, que lleva 17 años en la misma casa. «Estoy encantada con mi trabajo. Ellos sabían que iba a ir a Moncloa, claro, porque era lunes y me tenía que coger el día libre. Afortunadamente, nunca me he visto en la tesitura del paro, aunque siempre puede pasar. Sobre todo en esta época después de la pandemia».

Como anécdota para contar a los nietos dice que después del acto, tras la foto oficial con Sánchez, el presidente le dijo: «Almudena, que mañana cumplo, ¿eh?». «Esta frase se me quedó grabada. Le di las gracias».

LA BO	LSA																
	IBEX 35 Madrid		CAC 40 Paris		TSE 100 Londres	Fráncfort	DOW JONES Nueva York		NASDAQ Nueva York		NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent		EURÍBOR 12 meses		ORO Dólar/onza	W 115
Cotiz.	8.033,10		6.212,33		7.351,07	The state of the s	32.151,71		12.588,2	The same	28.214,75	91,72	-	1,903		1.715,9	Cotiz
Día	1,47%	10	1,41%	A 100	1,23%	1,43%	1,19%	A	2,17%		0,53%	2,57 %	<u> </u>	-0,52%	M .	0,49%	Día
Año	-7,81%		-13,15%		-0,45%	-17,61%	13,02 %		-29,64 %		-2,00%	2,88%		482,13%		-6,28%	Año
IBEX 35		N N			27 37	3. 3.				914	24				12 15		8 8-
	Última	a Ayer			Últim			Ayer				Última			Ayer		
	Cotización	% Dif.	Máx.	Min	Volumen€		Cotización	% Dif	Máx.	Min	Volumen €		Cotización	% Dif.	Máx	Min.	Volumen€
ACCIONA	199,700	-0,25	202,200	196,500	14014473	CELLNEX	38,150	0,34	38,440	37,400	113.970.315	LAB. ROVI	46,700	-0,34	47,480	46,300	4.875.175
ACERINOX	8,938	0,74	9,160	8,900	6.815.582	CIE AUTOMOTIVE	23,360	0,52	23,700	23,100	975.729	MAPFRE	1,652	1,66	1,660	1,629	3.317.303
ACS	23,010	2,04	23,090	22,600	8.819.418	ENAGAS	17,770	0,94	17,940	17,610	12.842.676	MELIA HOTELS	5,530	3,27	5,540	5,330	6.999.712
AENA	120,150	1,22	120,250	117,150	14.546.487	ENDESA	17,475	-0,60	17,650	17,375	20.519.919	MERLIN	9,205	1,83	9,255	9,040	4.791.558
ALMIRALL	9,170	2,98	9,175	8,930	1.732.282	FERROVIAL	25,160	1,00	25,330	24,830	92.378.100	NATURGY	27,520	0,77	27,850	27,220	7.794.809
AMADEUS	52,160	0,54	52,560	51,520	33.695.499	FLUIDRA	15,760	2,80	15,850	15,330	6.375.667	PHARMA MAR	58,220	2,21	58,660	57,080	2761709
ARCELORMIT	AL 22,915	1,44	23,405	22,790	8.523.533	GRIFOLS-A	12,470	5,05	12,655	11,920	20.888.612	RED ELECTRICA	18,075	0,70	18,230	17,785	13.042.493
B. SABADELL	0.745	4,05	0,757	0,720	51.301.395	IBERDROLA	10,710	-0,42	10,805	10,665	97.961.029	REPSOL	13,110	2,22	13,170	12,835	42.888.471
B. SANTANDE	2,535	3,45	2,564	2,465	106.914.155	INDITEX	21,470	1,32	21,680	21,110	55.743.418	SIEMENS	17,950	-0,28	18,000	17,950	96.692.285
BANKINTER	5,590	3,86	5,698	5,420	25.668.110	INDRA	8,020	2,89	8,065	7,790	4.493.353	SOLARIA	21,040	-1,91	21,640	20,890	10.114.428
BBVA	4,852	4,91	4,878	4,707	91790.272	INMOB. COLONIAL	5,820	1,04	5,875	5,680	6.729.856	TELEFONICA	3,929	0,18	3,963	3,890	44.865.057
CAIXABANK	3,328	3,58	3,402	3,255	71.225.737	IAG	1,275	2,29	1,275	1,252	11.912.680	La composition de la composition della compositi		200	10000	0.000000	AWA M. 1000

El euríbor encarecerá la hipoteca media en 2.574 euros anuales

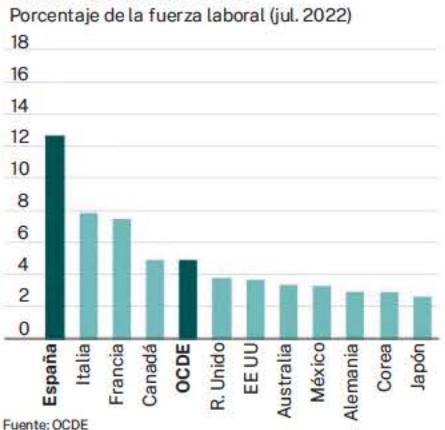
R. L. Vargas. MADRID

No hay cota que se le resista al euríbor. Como un escalador superando etapas alpinas en el Tour de Francia, el indicador al que están referenciadas la mayoría de préstamos hipotecarios a tipo variable en España va superando cimas con inusitada facilidad. Ayer escaló por encima del 2% (2,015%), situando la media diaria del mes en el 1,910%, muy por encima del 1,2% con el que cerró el mes de agosto.

Al ritmo actual, lo previsible es que el euríbor supere el 2% de media cuando cierre el mes. Un nivel que encarecerá bastante las cuotas mensuales de las hipotecas. Con los niveles actuales, una hipoteca de 100.000 euros se encarecería en 84 euros al mes o en 1.000 euros al año. Una más abultada, de 180.000 euros a 25 años con un diferencial del 1% y revisión anual, pasará de pagar una cuota de 639 euros a pagar una de 853,5 euros, 214 euros más cada mes, lo que equivale a 2.574 euros más al año. En el caso de que la revisión sea semestral, el incremento sería de 194 euros más cada mes (2,331 euros más al año).

Y la cosa amenaza con empeorar. El BCE avisó de que la subida de tipos del jueves no será la última, por lo que las que vengan presionarán más al alza al euríbor.





LA INFLACIÓN SOCAVA LOS SALARIOS



El sueldo de los españoles se devaluará un 4,4% por la inflación

España afronta uno de los impactos más acusados de pérdida de riqueza, el doble que la OCDE

H. Montero. MADRID

Los salarios de los españoles van aperder todavía más poder adquisitivo este año, un 4,4 %, que equivale al doble de lo que se prevé para el conjunto de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Este agujero, que sigue la senda iniciada en 2021 a causa del crecimiento de la inflación desde el verano de ese año, implica «uno de los descensos más fuertes de los salarios reales observados entre los países» que componen el análisis, explicó ayer la OCDE en su infor-

me anual de Perspectivas del Empleo. Entre las principales economías que componen el G-7 solo Italia se acerca, aunque de lejos, al desplome en la capacidad de compra de sus ciudadanos, con una caída del poder adquisitivo algo superior al 3%.

El descenso será un poco inferior a ese 3% en Reino Unido, en torno al 2,5 % en Alemania o algo por encima del 2% en Canadá. En Estados Unidos se anticipa una disminución del salario real de algo más del 0,5% y menos que eso en Japón.

El fuerte deterioro del poder adquisitivo en España se produce pese a la escasez de mano de obra en sectores como el turismo, la agricultura, la construcción y la tecnología, que sí contribuyó al aumento de los salarios en 2021, pero solo en términos nominales. La inflación se comió ese aumento. Esa es una tendencia general en la OCDE, yparticularmente marcada en Estados Unidos.

Ante esta situación, la OCDE considera que los gobiernos deben contemplar revalorizar el salario mínimo al nivel de la inflación en favor de las personas con bajos recursos, que son las que están sufriendo más la escalada de la inflación. El organismo también llama la atención sobre el efecto en el conjunto de la OCDE conocido como «monopsonio», que describe la situación en la que las empresas tienen un poder «unilateral» a la hora de fijar sueldos y lo usan para deprimir los salarios y el empleo a niveles por debajo de los que existirían en un mercado competitivo. «Los empleadores en mercados laboralesmonopsónicos deprimen el empleo y pagan salarios más bajos para lograr mayores beneficios», remarcó el análisis.

Los autores del informe hacen notar que la tasa de desempleo en Españabajó al 12,6% en julio, desde el pico de la crisis de la covid con un 16,4% en septiembre de 2020.

La energía estanca la producción industrial

La producción de la industria aumentó un 1,3% en julio respecto al mismo mes de 2021, lo que supone 5,3 puntos menos que la de junio, según el Índice General de Producción Industrial del INE. Este descenso fue lastrado por los bienes intermedios y de consumo intermedio, aunque el crecimiento de la energía un 13,2% en la tasa anual compensó dichas caídas.

El coste laboral aumenta otro 2,2%

El coste laboral por hora trabajada aumentó un 2,2% en el segundo trimestre de 2022 respecto al mismo periodo del año anterior. Con este repunte, el coste laboral encadena ya cuatro trimestres de alzas interanuales, según el INE. El coste salarial muestra una variación anual del 2,7%, mientras que los otros costes aumentaron tan solo un 0,7%.

El BCE pide ayudas para las energéticas

La presidenta del Banco
Central Europeo (BCE),
Christine Lagarde, abogó
ayer porque los gobiernos
proporcionen liquidez a las
empresas energéticas
solventes para evitar
quiebras y mantener la
estabilidad financiera. «En el
actual entorno muy volátil es
importante que se pongan en
marcha medidas fiscales
sostener a estas empresas».

Jorge Alcalde

ubounavezunvirus pandémico que provocaba fiebres, dolores musculares y a veces graves afectaciones respiratorias. Se extendió por el planeta entero, se contagió por el aire y provocó millones de contagios y unas 700.000 muertes cada año desde 2010 hasta 2020. Luego el planeta se olvidó de él. Se trata del virus de la gripe, hasta finales de 2019 la única patología respiratoria vírica que la mayoría de los mortales sabíamos reconocer. Luego, fue desplazada por la covid y sus tasas de contagio se desvanecieron tan rápido como el interés que despertó en los medios.

Pero el virus de la influenza humana, en cualquiera de sus manifestaciones (A o B) sigue ahí. Y los expertos aseguran que viene reforzado, con ganas de recuperar el espacio y el tiempo perdidos. Todos los análisis epidemiológicos actuales coinciden en que la gripe estacional de 2022 será muy parecida a las que sufríamos antes de la pandemia de coronavirus.

La oficina europea de la Organización Mundial de Salud (OMS) asegura que es muy probable que la temporada de gripe que se inicia este otoño en el hemisferio norte sea mucho más agresiva que la vivida en los últimos dos años. Aunque todavía es pronto para establecer cuánto se parecerá a las vividas en 2019 o 2018. En cualquier caso, se ha recomendado a los estados septentrionales que se adopten medidas para un posible azote del virus de la influenza.

Nuevas pistas

Catherine Smallwood, la responsable de emergencias de la oficina de la OMS para Europa, ha puesto el foco en lo que está ocurriendo ahora en las zonas del planeta donde el otoño ya ha llegado. El algo que tradicionalmente ha funcionado. Por ejemplo, analizar la evolución de la gripe estacional en Australia puede dar pistas de cómo se comportará el virus en la siguiente temporada en Europa o Estados Unidos. Son pistas no siempre concluyentes: cada año y cada país tienen sus especificidades pero, según Smallwood, «convienen estar atentos: en Australia y en algunos países de Latinoamérica, se están apreciando brotes adelantados en el tiempo y muy agudos. Puede ser una señal de alarma».



Una «pandemia» gemela», la amenaza para este otoño

La conjunción de un aumento importante de casos de gripe y covid hace temer una fuerte presión hospitalaria

Lo cierto es que en los dos últimos años los epidemiólogos han detectado algunos cambios sustanciales en el patrón de infecciones víricas en Europa. La convivencia con el SARS-CoV-2 ha trastocado el comportamiento de otros patógenos. Se experimentan cambios en la estacionalidad de ciertas enfermedades, como el virus sincitial o las bronquiolitis infantiles, que se han adelantado en las dos últimas temporadas y han aparecido en mayo y junio, en lugar de al comienzo del curso como tenían acostumbrado.

El pediatra Quique Bassatafirma

SOCIEDAD 43



8.416

nuevos casos de coronavirus en España, según anunció ayer el Ministerio de Sanidad

101

fallecidos más, lo que hace que la cifra oficial desde el inicio de la pandemia sea de 113.130

6.880

afectados por la viruela del mono hay ya en nuestro país, con 2.412 en la Comunidad de Madrid

17

de octubre es la fecha en que en esta región se pondrá juntas la 4ª dosis anticovid y la de la gripe

Estacionalidad y ausencia de protección agravan las previsiones

que «quizás este año empecemos a recuperar la estacionalidad habitual de estos brotes». El afloramiento de patologías como la polio o la viruela del mono son, en opinión de algunos epidemiólogos, fenómenos que indican esos ligeros cambios de comportamiento epidémico experimentados tras la crisis de la covid. «Señales de alarma», lashallegado a catalogar Hans Kluge, director regional de la OMS en Europa.

¿Podemos aprender algo de los que ya han recibido las primeras manifestaciones de la gripe de este año, los australianos? Los informes de la Oficina de Seguimiento de la Gripe de Australia no son del todo concluyentes. Hasta julio parecían indicar una presencia moderada de la enfermedad. Los casos semanales notificados se encontraban por debajo de la media de los cinco últimos años. El impacto de la pa-

La red centinela española detecta que la gripe será más agresiva y que ha adelantado fechas tología en la mortalidad y la morbilidad estaba catalogado de bajo o moderado. El 82% de los casos fueron definidos como influeza A. Pero desde agosto los contagios se han disparado hasta superar ya la media de los últimos años.

La expansión de la gripe responde a un abanico de causas muy amplio. Pero existen dos factores que están presentes en cualquier análisis sobre su evolución: la estacionalidad (se ve favorecida por los otoños secos) y la ausencia de protección.

Yambos factores concurren este año en Europa. De hecho, es la falta de medidas precautorias lo que máspreocupa a los expertos. Según los Centros de Control de Enfermedades de Estados Unidos, el uso de mascarillas y la práctica de la distancia social por temor a la covid han hecho que en 2020 y 2021 las hospitalizaciones por gripe se hayan reducido a mínimos históricos.

¿La vuelta a la normalidad supondrá que la gripe recuperará su tono? Parece lo más lógico. De lo que no hay certeza es de si ese repunte de la gripe coincidirá con nuevas oleadas de la covid-19 y de qué efecto tendrá este tamden hasta ahora inédito en la saturación de los recursos sanitarios en invierno.

Sería la primera vez que nos enfrentáramos a este tipo de pandemias dobles o «twindemic» (pandemia gemela) como algunos la han denominado: influenza + SARS-CoV-2.

«Fatiga vacunal»

Una vez más, Australia nos lleva ventaja. Allí los casos de gripe han aumentado casi a la par que llegaba una nueva ola de Ómicron. William Schaffner, experto en enfermedades infecciosas de la Universidad de Vanderbilt, ha manifestado su preocupación de que el hemisferio norte también se enfrente a una epidemia gemela. La principal amenaza puede ser lo que el experto llama «fatiga vacunal».

Entoda Europayen Estados Unidos se ha detectado un parón en los índices de vacunación anticovid. La tercera dosis está teniendo cotas de penetración menores y en algunas poblaciones –como el caso de los niños en España–la pauta completa no llega toda la población objetiva deseable. Ello podría provocar también una relajación en las medidas y en la vacunación contra la gripe.

Demomento, el ejemplo australiano inspira algunos temores. Allí la temporada de gripe se ha adelantado. Si habitualmente comienza en junio, este año se ha presentado en abril. Y el aumento de casos en las últimas semanas sugiere una tipología de virus muy transmisible.

En Europa es más que probable que ocurra algo similar. La red centinela en España, de momento, ha confirmado un aumento de los casos de gripe tipo A entre el 8 de agosto y el 4 de septiembre. Algo antes de lo habitual.

T ~

Opinión

La vejez

Marta Robles

na que ya anda en el tiempo de descuento, que tiene madre en esa recta final de la vida que ojalá ocupe una década y que es consciente de que el tiempo pasa para todos, incluidas las reinas (no son inmortales como creíamos, ni siquiera Isabel de Inglaterra), anda revisando el álbum defotos dedoña Letizia, y no puede evitar cierta extrañeza.

La reina está mas bella que nunca. Quien lo niegue, miente. Su cara, su pelo, su piel y su cuerpo están infinitamente más cuidados y son más atractivos que los de aquella joven periodista, tan mona, que conocimos hace un par de décadas.

Sin embargo, ella es otra. O lo parece. No por dentro, donde presumo que solo ha evolucionado intelectualmente y siempre para bien, para desempeñar el papel que le corresponde en su cargo y en su vida, sino por fuera.

Su envoltorio, ese que todos tratamos de cuidar, parece otro, completamente distinto. Y eso lleva a adivinar que el aspecto le obsesiona tanto como para dedicarle más intensidad de la que parecería necesaria.

Ella es hija también de este tiempo en el que la juventud y la belleza son ley; pero precisamente por ser quien es y estar donde está, debería poder dejar en un segundo plano la búsqueda de la eterna juventud y defender otros valores que sí son eternos, como la empatía, la integridad, la honradez y todos esos valores tan necesarios como intangibles.

Su ejemplo es muy necesario para todas esas niñas que parecen preferir ser guapas a listas y buenas; pero todavía más para esas mujeres que cumplen años y que parecen incapaces de asumir que la vejez está a la vuelta de la esquina y que no es un castigo, sino un regalo.

Jorge Alcalde es director de «Esquire»

JESÚS G. FERIA

Educación

La escuela pública reabre las aulas con un déficit de 50.000 docentes

Las comunidades autónomas despiden al 75% de los refuerzos contratados por la covid, y reducen inversiones, según CSIF

E. Cascos. MADRID

La escuela pública volvió a abrir esta semana sus aulas con graves problemas estructurales: déficit de plantilla con ratios elevadas que reducen la calidad que precisa el alumnado, clases sin refuerzos para apoyos, y un caos organizativo derivado de la aplicación precipitada de la Lomloe: improvisación de currículos, aumento de burocracia y un largo etcétera, según el informe presentado ayer por la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF).

Los datos aportados por CSIF muestran que la educación pública padece un déficit de más de 50.000 docentes desde los recortes de 2010, que todavía no se han recuperado. Por otro lado, se mantienen altos niveles de interinidad, superior al 27% de media, especialmente en la Enseñanza Secundaria y de Régimen Especial, con tasas que ascienden al 43,3 y el 39,3% en los casos de Navarra y Canarias, respectivamente. La tasa medida es muy elevada, teniendo en cuenta que no podrá superar el 8% a partir del 1 de enero de 2025, según recoge la Ley de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo público.

CSIF reclamó ayer la convocatoria de 100.000 plazas para reducir la temporalidad y 50.000 adicionales para paliar el déficit acumulado desde 2010, en los próximos tres años. Según datos recabados del propio Ministerio de Educación, en la actualidad hay un déficit de 6.930 millones de euros, en comparación con la cifra que se destinaba en 2010 y teniendo en cuenta la inflación.

A esta situación se añade la entrada en vigor de la nueva ley Educativa que ha provocado aún más caos en las comunidades autónomas –siete de ellas no han aprobado sus desarrollos curriculares – y entre los docentes, ya que implica para ellos una burocracia extraordinaria sin que se solucionen algunos de los problemas estructurales del sistema educativo.

Todo ello tiene como consecuencia que entre el personal docente haya una sensación de escepticismo, desilusión y cansancio porque no confían en la nueva norma y no piensan que la calidad de la educación vaya a mejorar, al no abordar los problemas estructurales: falta de inversión, ratios elevadas, ausencia de estabilidad legislativa y la necesidad de consolidación y mejora de las condiciones laborales del profesorado.

Homogeneidad en España

La central sindical considera que es fundamental que la puesta en marcha de la nueva ley se realice de manera homogénea en todo el territorio, evitando agravar las diferencias ya existentes entre las comunidades autónomas en el derecho fundamental de la educación.

Desde CSIF demandan la convocatoria urgente de la Mesa General de las Administraciones Públicas para iniciar la negociación de las retribuciones, ante los niveles de inflación y pérdida de poder adquisitivo. Una vez que el BOE ha publicado la orden para elaborar los Presupuestos Generales del Estado para 2023, CSIF considera que se debe abordar ya el incremento de la financiación en la Educación para acercarnos al 7% del PIB, así como la actualización de los gastos de desplazamiento por razones de servicio, ante la subida de los carburantes. De la misma forma, creen que se



La entrada en vigor de la Lomloe ha complicado la vuelta al colegio

27%

es la media de puestos ocupados en régimen de interinidad, de forma especial en Secundaria

6.930

millones de euros es el déficit acumulado en inversiones desde 2010 teniendo en cuenta el IPC debería culminar la aprobación de una Ley del Profesorado que recoja el Estatuto Docente y una carrera profesional que reduzca las diferencias retributivas actuales entre comunidades autónomas, que ascienden hasta 700 euros mensuales y homologar las condiciones laborales del profesorado.

El próximo día 24 de septiembre, el Sector Nacional de Educación de CSIF participará en la manifestación convocada por el sindicato en Madrid contra el empobrecimiento social, por una subida salarial justa, por una jubilación digna y la calidad de los servicios públicos.

La Justicia frena colocar las divisas del nuevo Toro de la Vega

S.S. VALLADOLID

El torneo del Toro de la Vega previsto para el próximo martes en el municipio vallisoletano de Tordesillas se regirá por las mismas normas de los años anteriores, es decir, sin muerte del animal y sin la posibilidad de que los lanceros le coloquen divisas con arpones, que era la principal novedad de la ordenanza municipal aprobada en enero.

El Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León emitió ayer un auto por el que se suspende cautelarmente la orden del Gobierno autonómico que permitía aplicar la nueva normativa del torneo aprobada por el Ayuntamiento, que aún no dispone de la autorización para su celebración por parte de la Delegación Territorial de la Junta en Valladolid.

A raíz de un recurso del Partido Animalista contra el Maltrato Animal (Pacma), el Tribunal Superior de Justicia de
Castilla y León se pronuncia
así antela próxima celebración
de este festejo el martes, cuya
celebración no cuestiona si se
mantiene con las normas utilizadas desde 2016, cuando la
Junta prohibió la muerte del
toro en público.

En su demanda, Pacma argumenta que de mantenerse el desarrollo del torneo con estas nuevas normas «se ocasionaría un daño irreparable para la vida del animal».

Aunque en su escrito de alegaciones la propia Junta niega que pueda producirse esa muerte del animal, ya que la norma establece que únicamente podrán colocarse siete divisas, el Tribunal Superior recalca que «no cabe duda de que el ser perseguido por 50 lanceros, a pie a caballo, con lanzas de 2,80 metros de longitud, que tiene un punzón o doble arpón de 80 milímetros, de los que 30 milímetros son elementos punzantes, comporta un sufrimiento y maltrato al toro».



LARAZÓN

«Los terapeutas de pareja somos los que más nos separamos»

Núria Jorba Psicóloga

En «Parejas imperfectas y felices», Jorba explica cómo ha cambiado el amor, que «ya no sirve para toda la vida»

Macarena Gutiérrez, MADRID

úria Jorba (Barcelona, 1986) lleva más de doce años viendo a parejas en crisis. Un tipo de terapia dolorosa y que desgasta, sobre todo porque te pone un espejo delante a diario. Cuenta que a ella, que lleva tres años en una relación, le costó muchos disgustos llegar a entender cuál era el tipo de pareja que le iba. En «Parejas imperfectas y felices» (Arpa), explica algunas claves para construir un vínculo a la medida de cada cual.

¿Cuáles son los motivos más comunes de consulta?

En los últimos cinco años han cambiado muchísimo y cada vez son más complejos. Tenemos más opciones de pareja que nunca y eso lo complica todo porque no tenemos recursos para gestionarlas. La falta de deseo en la pareja es exponencial, tenero no tener hijos, necesidades distintas, enamoramientos paralelos... Las infidelidades también siguen a la orden del día.

Del libro se deduce que no es usted muy fan de las aplicaciones para ligar.

Dicen que en torno al 60% de las parejas se crean a través de aplicaciones. Soy muy fan de ellas, el problema es que se usan mal. Lo veo cada día en consulta. Ayer, sin ir más lejos, un paciente que se separó hace dos semanas me dijo que se acababa de bajar Tinder, cuando aún no ha digerido nada ni ha asimilado nada. Es como si no quisiéramos pasar el malestar

y buscamos algo que nos saque de ahí rápido. Pero entonces empezaré una relación sin unas bases y me voy a volver a frustrar, me voy a volver a separar y voy a sentir que tengo un problema. Y se entra en una vorágine increíble. Muchas veces les pregunto qué hubieran hecho si su pareja hubiera muerto, ¿estarían a los quince días en Tinder?

Muchos le dirían que sí...

Ja, ja. Bueno, es que en realidad no hay mucha diferencia porque la relación ha fallecido. ¿Por qué no nos damos tiempo? Las aplicaciones dan vía a esa impaciencia, a evitar emociones negativas o desagradables, esas angustias. Entonces no construimos un aprendizaje y, por tanto, volvemos a repetir patrón. Eso es un desastre.

¿Cuál es el mayor error en el uso de estas aplicaciones?

La rapidez es el mayor de los errores que fomentan estas aplicaciones. Y, en segundo lugar, que están todas orientadas al físico.

Eso como en la vida, ¿no?

No. Te diría que no. La atracción aparece con el atractivo, que es algo distinto. Puede haber una gestualidad diferente, un olor, un movimiento, una sonrisa, un tocarse el pelo... En cambio, tú ves una aplicación y ves una foto plana. Además, haygente que en las fotos sale fatal y después la ves en persona y te parece súper guapa. Y a la inversa. Hay otros que ponen fotos de hace diez años o retocadas. Las aplicaciones, al estar tan mal gestionadas, generan mucha frustración. Muchísima. Y esto es carga emocional para poder estar bien con uno mismo.



¿Qué es eso de la monogamia sucesiva de la que habla?

Estamos intentando adaptar el amorromántico idealizado a la sociedad actual. Es decir, seguimos buscando el amor para toda la vida, ese amor, ese compañerismo que es súper bonito. Al no encontrarlo, vamos saltando de relación en relación, esperando que todas sean la media naranja. En vez de la monogamia para toda la vida de nuestros abuelos, ahora tratamos de encontrar a esa persona especial constantemente. Entonces aparece esa monogamia sucesiva. Al no encontrar el amor para toda la vida tenemos la libertad de poder terminar esa relación, pero en la siguiente buscamos lo mismo. Se habla que las personas a día de hoy están teniendo entre tres y cinco relaciones importantes. Cada relación cubre una etapa.

Esono suena nadamal. Notiene sentido pensar que a los 21 se es

la misma persona que a los 40.

No, no lo tiene. Y realmente parejas que yo veo que llevan desde los 20 años han quemado tantas etapas que están tan frías, tan distanciadas... Son otras personas con



Para que el vínculo funcione es fundamental la honestidad mutua. Decir lo que nos pasa»

«El amor saludable es entender la pareja como una pata más de tu vida, no como el centro»

otras necesidades. Es casi imposible. Como tenemos tanta evolución personal a lo largo de los años debido a la multitud de estímulos a los que estamos expuestos y a enormes cambios vitales, ya no sirve el amor para toda la vida

¿Cuáles la diferencia entre amor romántico y saludable?

El amor saludable es entender la pareja como una pata más de tu vida, no como el centro. Es aprenderquesomoscompañerosdevida aunque cada uno tenga la suya propia, que formamos un equipo sin necesidad de que todo sea tanidealizado, tan pasional y tan sentido. El amor saludable es 50% cabeza y 50% corazón. Y el amor romántico pretende que el enamoramiento dure toda la vida, que sea como en las películas, nada que ver con la realidad.

¿La independencia ahora resulta que es mala?

Esonos empiezan a decir. Cada vez estamos hablando más de ser híper independientes y eso también es un bloqueo, un miedo al vínculo, al compromiso. Creo que para generar una relación tiene que haber una dependencia, un apego, un vínculo saludable. Que estemos a la misma altura, tú me nutres y yo tenutro, y que si me pasa algo tevoy allamaryvoyacontarcontigo.Pero sino estoy contigo no me voy a perder porque no me estás salvando, no me estás resolviendo mis cosas, sino que me estás apoyando. Es una dependencia horizontal. Hay que abrirse a la posibilidad de vincularnos. Estoy viendo muchísimo miedo, evitación de compromiso, miedo a exponerse a la vulnerabilidad, a que te hagan daño...

¿Cómo es una relación tóxica?

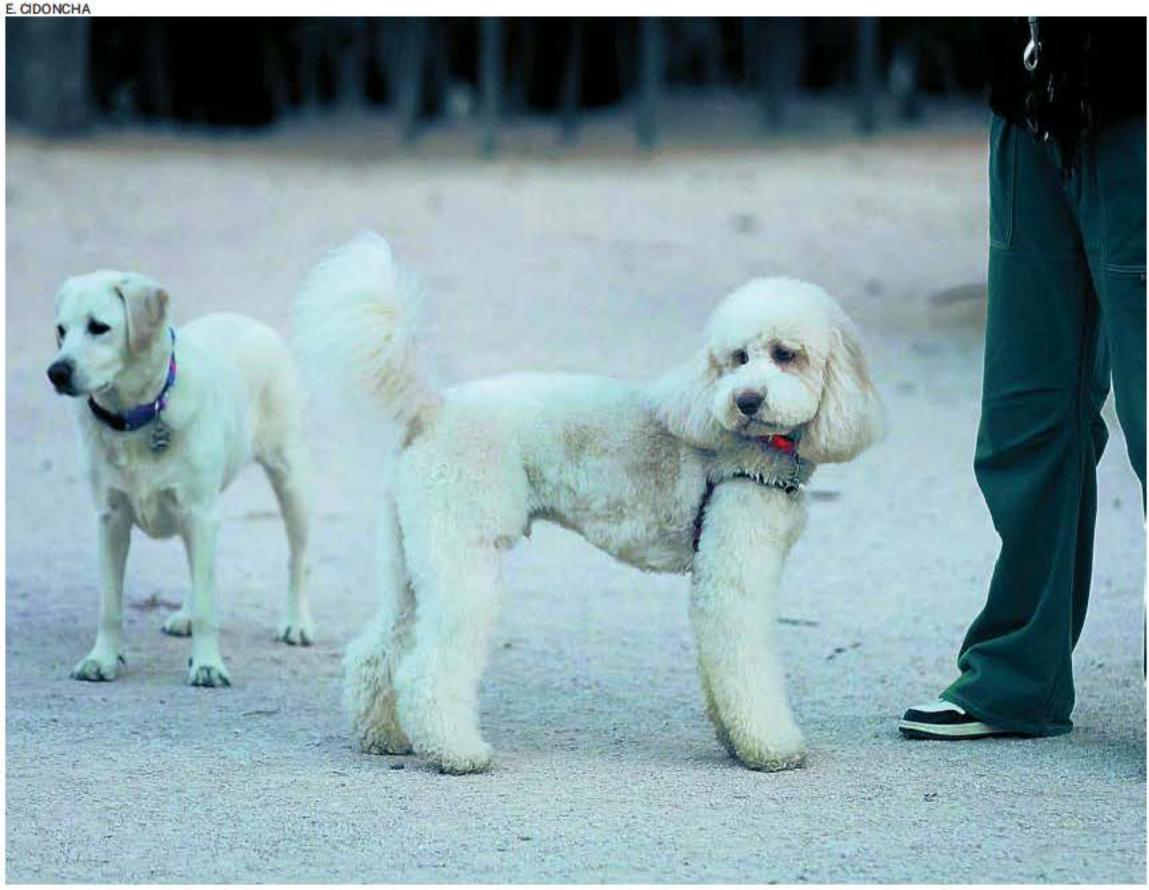
Es una relación que te genera inestabilidad emocional. Puede ser que, objetivamente, sea positiva, sana, pero a ti te está provocando una toxicidad por algún motivo. Lo fundamental es que la pareja no te tiene que generar eso. Si ahí hay un desequilibrio es porque el vínculo es tóxico o porque tú estás en un momento determinado en el que vincularte no te hace bien. Si es así, es que hay que trabajar algo.

¿Cuál es el elemento principal para que el vínculo funcione?

Si tuviera que elegir solo uno, me quedaría con la honestidad. Creo que una pareja que es honesta, que es capaz de decir esto me sienta bien, esto me sienta mal, esto no me gusta... va a funcionar.

17





Los
pacientes
tratados
aseguraron
que después
de la terapia
se
encontraron
con mucho
mejor ánimo

R. S. MADRID

Una reciente investigación llevada a cabo por el Centro de Adicción y Salud Mental en Toronto y Purina confirma, una vez más, la eficacia de las terapias asistidas con animales para tratar a pacientes con problemas severos de salud mental. Este estudio investigó cómo los perros de terapia proporcionan apoyo emocional a estos pacientes de difícil acceso con enfermedades mentales graves. Fuellevado a cabo en 38 hombres y mujeres de entre 18 y 88 años, en 7 diferentes grupos de terapia.

Las interacciones sociales entre los pacientes y los investigadores se registraron durante las terapias, que incluyeron un perro de terapia certificado usando una metodología de investigación participativa para medir el compromiso del paciente en las actividades de terapia con mascotas. Los investigadores participantes, terapeutas recreativos, manipuladores voluntarios y pacientes estuvieron de acuerdo en que tener un perro de terapia en sus discusiones era esencial para su éxito.

Los perros de terapia certificados enriquecieron los datos del estudio

Perros de terapia, claves para tratar enfermedades mentales

Un estudio demuestra que ayudaron a los pacientes en su tendencia a autoaislarse y a mantener conversaciones más activas

y ayudaron en la motivación a los pacientes para que participen en el tratamiento contrarrestando su tendencia a autoaislarse y evocando sentimientos positivos. Una vez finalizadas las terapias, los pacientes manifestaron tener sentimientos de alegría y amor y dijeron sentirse con energía y exaltación.

También ayudaron a conectar a los pacientes entre sí y a los investigadores mediante la creación de una atmósfera segura y abierta que promovió discusiones reflexivas. Los pacientes afirmaron que los perros, en las sesiones, ayudaron a romper el hielo, promovieron a la

Los canes motivaron a los enfermos a crear buenas conexiones con otros pacientes y con sus terapeutas encontraron con mucho mejor ánimo

socialización y ayudaron a mantener las conversaciones activas durante la sesión.

Los perros ayudaron a los pacientes para que pudieran relacionarse con sus propias experiencias y navegar por sus interacciones sociales con otros pacientes e investigadores. Además, manifestaron que los perros les ayudaron a crear confianza y sentirse escuchados.

Así, los resultados de este estudio sugieren que los perros de terapia pueden ser efectivos para involucrar a pacientes difíciles de alcanzar en la investigación sobre su tratamiento y cuidado. Además, aumentaron la motivación de los pacientes, les ayudaron a construir una buena relación y crear conexiones. Este es el primer estudio que muestra el valor de estos canes, certificados como una herramienta de investigación en un entorno de salud.

Desde 2015, la compañía impulsa investigaciones para recopilar evidencias relacionadas con el impacto del vínculo humano-animal, así como estudios entorno a los beneficios de las terapias asistidas con animales. Así, hay evidencias de que convivir con animales tiene múltiples beneficios para la salud humana.

Investigan la muerte con veneno de cinco gatos en Valencia

L. R. S. MADRID

La Policía Local de Alberic (Valencia) y la Guardia Civil investigan la muerte por envenenamiento de cinco gatos, tanto callejeros como domésticos, en las últimas semanas. Los animales muertos han aparecido por la zona de la plaza Mestre Leopoldo Magentiy de forma repetida se ha visto veneno en los comedores de la calle, lo que ha provocado el inicio de una investigación para identificar a los responsables y acabar con esta práctica que atenta contra el bienestar animal, indican fuentes municipales y recoge Efe.

Según los vecinos y la Policía Local, el veneno utilizado es de color verdoso y de aspecto granulado, muy parecido al usado contra las plagas de babosas y caracoles.

Como primer efecto, estos granulados irritan la mucosa gástrica provocando salivación y vómitos en los animales y diarrea verdosa o azulada. A partir del momento en que el compuesto es absorbido por la mucosa gástrica aparecen otros síntomas como son temblores musculares e incluso convulsiones, y los animales pueden presentar fiebres al-

Normalmente los signos clínicos aparecen rápidamente, entre los 15 minutos y las 3 horas después de la ingesta de estos productos. Los efectos a nivel nervioso aparecen en forma de ansiedad, temblores musculares, irritabilidad, alucinaciones, marcha con extremidades rígidas, descoordinación parecida a un estado de embriaguezy, a veces, somnolenciay disminución de la conciencia. Aparece también nistagmo y dilatación pupilar. También se ve afectando el sistema cardiorrespiratorio, lo que provoca taquicardia, mucosas pálidas y congestivas e hipersalivaciones con saliva normalmente espesa y espumosa.

Albacete y tres maneras de querer

El novillero Cristian Pérez abrió por primera vez la Puerta Grande en la feria

ALBACETE. Segunda de feria. Alrededor de media entrada. Novillos de Los Chospes, bien presentados y de buen juego en conjunto, destacando el cuarto.

Cristian Pérez, de buganvilia y plata, entera, (oreja); metisaca, entera caída, (oreja).

Alejandro Peñaranda, de botella y oro, entera contraria (oreja); entera, descabello, aviso (ovación).

Lalo de María, de tabaco y oro, cinco pinchazos, aviso, media y dos descabellos, (silencio); dos pinchazos, silencio.

Paco Delgado. ALBACETE

También en la feria de Albacete se da sitio y oportunidad a la cantera, a los novilleros que el día de mañana, se supone, serán las figuras sobre las que recaiga el peso y el futuro de la fiesta. Un espeluznante revolcón, rematado con un hachazo tremendo que tiró a Cristian Pérez inerte al albero hizo temer lo peor. Pero el novillero de Hellín regresó de la enfermería un par de minutos más tarde para redondear una faena firme y enterada en la que puntuó tanto el percance como

la gran estocada final. Supo enganchar bien pronto al noble y repetidor novillo de Los Chospes para componer una faena notable en la que combinó pundonor y temple, tesón y armonía, efectismos y eficacia.

El también local Alejandro Peñaranda, que se lució al torear de capa, anduvo con torería, dejando ver clase y maneras ante un primer oponente andarín y complicado al que acabó ahormando y sometiendo. Demostró de nuevo su buen concepto con el quinto, aunque su labor quedó más deslucida por lo aplomado de su antagonista.

Lalo de María lanceó un tanto despegado al tercero y se le vio despistado en la lidia durante los primeros tercios, como ausente y pensando en otras cosas. Se centró más con la muleta, buscando ligazón en su quehacer y muy asentadas las plantas y toreando por momentos con templey reposo, aunque su labor, de más a menos, no caló en el tendido y mató fatal.

Tampoco dijo nada con el cansino sexto, sin que sus muchos muletazos lograsen motivar al novillo ni interesar a la concurrencia. Tres novilleros distintos, tres maneras de entender el toreo y tres formas de querer ser torero. El toreo de Albacete tiene nombres con futuro que merecen oportunidades así.



Cristian Pérez corta dos orejas en la novillada de Los Chospes



Leer



ncierta conversación, Mauricio Wiesenthal aludió a una de las diferencias que separan a Estados Unidos Guropa. Sostenía que en los hores americanos predominaba a cultura Ikea de menajes mornos y que, en los domicilios ropeos, a pesar de las guerras y ropeos, a pesar de las guerras y roccinos de la temporada

María Stepánova

desempolva la memoria

La autora usa los recuerdos familiares para reconstruir el pasado en uno de los mejores libros de la temporada

y Europa. Sostenía que en los hogares americanos predominaba una cultura Ikea de menajes modernos y que, en los domicilios europeos, a pesar de las guerras y las sucesivas décadas de empobrecimiento, aún conservaban el recuerdo de los siglos anteriores en esa arbitraria decantación de muebles, fotografías, bisuterías, ajuares diversos y enseres de desigual factura que se habían transmitido de unas generaciones a otras. El escritor defendió la crucial trascendencia de esta herencia a la hora de asomarnos a nuestras raíces y, de una manera involuntaria, se alineaba con Camilo José Cela. El Nobel de Literatura, al igual que él, concedía una extrema relevancia a las pertenencias que habían sobrevivido a los ajetreos de su época y, también, a las que acaparábamos a lo largo de nuestra singladura vital.

María Stepánova participa de esta idea en este ensayo y subraya la profunda dimensión de los objetos, en apariencia desprovistos de relieve y que a veces no representan más que el trámite de un abandono. En su libro «En memoria de la memoria» (Acantilado) traza el recorrido de sus ante-

pasados, una familia judía, a lo largo del tumultuoso siglo XX ruso. Una historia que comparte paralelismos con otra novedad de este trimestre, «La particular memoria de Rosa Masur» (Impedimenta). Pero si Valdimir Vertlib, autor de este título, optó por la fisionomía de la novela, Stepánova emprende este viaje afectivo e histórico desde los pensamientos que le sugiere esa masa desordenada de misivas y retratos que ha llegado hasta ella.

El libro de Stepánova, una de las mejores apuestas que se presentan en este último tramo del año, goza de una involuntaria oportunidad en una sociedad como la nuestra, desprovista de apego hacia los objetos y que tiende a vaciar los hogares al abrazar sin ninguna perspectiva crítica tanta tecnología. Spotify ha eliminado los discos; el «email», a las cartas y las postales; los «ereaders», a los libros; los ordenadores, a los cua-

dernos y las plumas, y los videojuegos van camino de arrinconar a los juguetes en el trastero. Las viviendas hoy pueden resultar prístinas y diáfanas como un decorado de Stanley Kubrick. Hasta los regalos han mudado de piel y hoy existe una amplia gama de paquetes de experiencias: fines de semana en el extranjero, viajes de

Instagram ha sustituido al álbum familiar por una sucesión de imágenes edulcoradas

Stepánova alterna sus meditaciones con los capítulos que vivieron los suyos: guerras, invasiones...

aventura y similares ofertas... lo que sin duda reduce la huella humana de lo que se ha llamado de manera común como amistad. Lo que hasta hoy era antiguo ahora se ha mercantilizado bajo el membrete de «antigüedades» y la economía de ahorro ha empujado a los jóvenes hacia ese éxito pop que es la estantería Billy. Instagram, al que Stepánova dedica un certero análisis, ha sustituido el álbum familiar de fotos por una sucesión de instantáneas, de una edulcorada felicidad, que están muy lejos de suponer una suerte de memoria postmodema.

En esta época de encrucijadas, el ensayo de Stepánova resulta iluminador, inteligente y oportuno. Otorga de nuevo carta de naturaleza a lo material. Para ella es un justo punto de partida para una exploración más honda sobre lo que es la memoria, sus desafíos inherentes, los compromisos que conlleva y la relevancia

que tiene para salvaguardarnos del olvido. No carente de razón, percibe en estos fragmentos un testimonio excepcional para enraizar con quienes nos han precedido y, a la vez, supone una atarazana adecuada para revivir los traumas, experiencias, vacilaciones, errores, testimonios y catástrofes que flagelaron las vidas anteriores a las nuestras.

Esta peculiar concepción la conduce a reivindicar los objetos como una memoria activa, no muerta, que ayuda a reconstruir un pasado comúny personal, porque, para ella, «no hay ocupación más importante que la búsqueda del tiempo perdido».

Un privilegio de clase

Stepánova inicia esta reconstrucción con una sagaz meditación sobre la memoria en la Historia y señala que antes de la llegada de la reproducción mecánica, ésta era un privilegio exclusivo de las clases pudientes, que podían permitirse el dispendio de invertir en un retrato que perpetuara los rostros de sus miembros. Entrevé en estos cuadros, los mismos que penden en los museos o las aristocráticas paredes de los palacios y los hogares de la burguesía más holgada, una prerrogativa que se rompió con el advenimiento democratizador de la fotografía, que ha servido para poner la memoria al alcance de los estratos más humildes.

Stepánova alterna sus meditaciones con los variados capítulos que vivieron sus familiares: progromos, persecuciones, guerras, invasiones, el asedio de Leningrado, con las humillantes degradaciones que conllevó, y la dictadura soviética y sus imaginativas vejaciones. A lo largo de este caudal de sucesos se pregunta sobre nuestra capacidad para ser fieles con el pasado y recomponer lo que ha sucedido solo a través de los vestigios que conservamos. Pero, al tiempo, se ve arrastrada por una obligación familiar o cultural a reconstruir lo sucedido y salvar a los nombres de la inclemente indiferencia del tiempo. Quizá tenga razón Stepánova al afirmar que «cada época genera un tipo especial de polvo que acaba depositándose en todas sus superficies», pero, sobre todo, la Historia parece ponerse de su lado cuando desliza su visión sobre la memoria que dejaremos los presentes: discos duros que nadie leeráy agotadores bancos de imágenes que a nadie interesarán.

Los más vendidos

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

Ficción

10

«El caso de Alaska Sanders» ALFAGUARA Jöel Dicker 2°

«Roma soy yo»
EDICIONES B
Santiago
Posteguillo

3°

«Violeta» PLAZA & JANÉS Isabel Allende 40

«El libro negro de las horas» PLANETA La Vecina Rubia 10

«El peligro de estar cuerda» SEIX BARRAL Rosa Montero

No ficción

2°

«Agua y jabón» ANAGRAMA Marta D. Riezu 3°

«No me acuerdo de nada» L. DEL ASTEROIDE Nora Ephron 40

RANDOM HOUSE

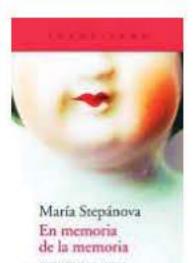
«El hombre en busca de sentido» HERDER Viktor Frankl

ENSAYO

Inventando recuerdos

Se publica un notable libro que es crónica familiar, introspección íntima y análisis de la evolución de todo un complejo país, Rusia

Nacida en Moscú en 1972, y por lo tanto ciudadana de un país que vivió el fin de la época soviética y las acometidas bélicas de Putin contra Crimea y Ucrania, María Stepánova escribe apegada a los convulsos acontecimientos de Rusia. Así lo hace incluso en su poesía, como en un poemario que fue traducido al inglés con el título de «War of the Beasts and Animals» y que estaba inspirado en los combates de Ucrania tras la anexión de Crimea por parte de Rusia. Sus poemas, además, son una mezcla de modernidad y tradicionalismo, por cuanto se aleja del verso libre para apostar por estructuras métricas de la poesía rusa clásica, aunque su léxico pueda reflejar cómo se habla en las redes sociales. Eso la lleva a escribir recurriendo a una larga serie de alusiones literarias; y si lleva tal cosa a cabo en su poesía, qué decir de su prosa. Una considerable cantidad de referencias y citas también aparecen en «En



«En memoria de la memoria»

María Stepánova

ACANTILADO

512 páginas,

26 euros

memoria de la memoria» (traducción de Jorge Ferrer), con autores como W.G. Sebald, Gógol y Heráclito. En todo caso, lo hace para escribir sobre sí misma al tiempo que examina el pasado ruso. En este caso, la excusa es el modo en que la autora, tras la muerte de su tía Gala, se encarga de vaciar un apartamento lleno objetos personales que hablan de una familia judía. Así pues, la obra es una indagación en lo familiar, y de cómo, a la hora de visitar los lugares reales relacionados con ella, la memoria, por así decirlo, es capaz de inventar lo que queremos decirnos a nosotros mismos. Stepánova despliega su notable talento hablando, desde lo reflexivo tanto como desde lo lírico, con la certeza de que «ninguna historia llega entera hasta nosotros, sin pies rotos ni rostros borrados [...] Yo también soy un objeto producido en masa, derivado de la catástrofe colectiva que conoció el siglo pasado». Rescata presencias, podría decirse, de miembros de su propia familia que vivieron durante el siglo XX bajo el yugo de la presión estalinista, pero sin sentimentalismos; más bien, ese recuerdo o construcción la lleva a pensar en cómo otros colegas literatos pudieron sobrevivir a diferentes horrores y escribir, pero sobre todo seguir viviendo, gracias, y también pese, a la memoria.

Toni MONTESINOS

▲ Lo mejor

El libro constituye una suerte de crítica de la propia memoria, de cómo y qué recordamos

▼Lopeor

El grado de experimentalismo de la autora en cuanto al híbrido de géneros puede sorprender

JOSÉ IGNACIO CARNERO RECOMIENDA

«Aunque duela leerlo, sabes que este libro también te sanará»

El autor de «Hombres que caminan solos» recupera «Justo antes del final», lo nuevo de Emiliano Monge

José Ignacio Carnero compagina su labor como abogado con el desbocado y voluntariamente trágico oficio de escritor porque las costuras de lo jurídico se le quedaban pequeñas para intentar ordenar el mundo con palabras. El autor de «Ama» (Caballo de Troya), ese bello ejercicio memorialístico sobre las expectativas incumplidas de toda una generación, recomienda «Justo antes del final», del mexicano Emiliano Monge.

¿Quélibro le tiene atrapado en este momento?

El de Emiliano Monge, publicado este mismo septiembre.

¿Dónde reside su poder de atracción?

En la capacidad del autor para narrar la vida de una madre y, al mismo tiempo, insertar ese relato privado en la Historia universal. Además, es una de esas obras que te hacen mal, pero que quieres seguir leyendo porque intuyes que, tras el dolor, el libro te sanará.

¿Cómo llegó a él?

Supongo que los lectores y los escritores somos los mismos, es decir, que tenemos las mismas obsesiones, y esta novela tenía mucho que ver con mi primer libro, «Ama», así que parecía evidente que debía acercarme a ella.

¿Unpárrafo de esta lectura que haya subrayado con prisa?

Soy muy de subrayar, pero esta novela me ha atrapado de tal forma que no he podido detenerme. El ritmo, el tono, son tan

Con su novela
«El cielo
árido»,
Emiliano
Monge se
situó en la ola
literaria de
los nuevos
escritores de

México



«Justo antes del final» Emiliano Monge RANDOM HOUSE 432 páginas, 19,90 euros

perfectos que preferí no interrumpir la lectura.

¿Había leído con anterioridad alguna otra obra suya?

Sí, ya que me parece uno de los grandes autores actuales en nuestra lengua. «No contar todo», por ejemplo, también me gustó mucho.

¿Por qué le parece est imulante recomendar este libro?

Porque, en general, la persona a la que le recomiendas un libro te devolverá a su vez una lectura que enriquecerá la tuya propia. Se dice mucho que cada escritor puede narrar unos mismos hechos de forma diferente, pero pienso que ocurre igual con los lectores: cada uno tiene una visión particular, es como si miráramos un mismo paisaje desde ventanas distintas.

¿Qué clase de relación establece como escritor con el proceso de lectura?

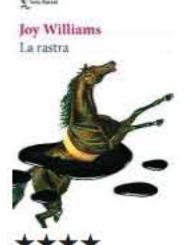
Diría que soy peor lector desde que me tomo más o menos en serio la escritura. Rara vez dejo de ser escritor cuando estoy leyendo. Y, mientras leo, busco los mecanismos que el autor ha aplicado.

Marta MOLEÓN

Leer

NOVELA

¿Cuándo leyó por última vez un libro escrito por un oso polar?



«La rastra» Joy Williams SEIX BARRAL 320 páginas, 19,90 euros

Al comienzo de esta novela Joy Williams sitúa al lector en una bolera de la América rural en la que un niño celebra su décimo cumpleaños con una tarta rematada con la imagen del «Saturno devorando a sus hijos» de Goya. La madre elige este momento para informar al niño de que su padre mató a su abuelo, pero poco después sabremos que quizá todo esto nunca pasó y que nos encontramos ante un mundo postapocalíptico en el que las autopistas tienen doce carriles, las aves están embadurnadas de petróleo y alguien te pregunta cuándo fue la última vez que leíste un buen libro escrito por un oso polar. Una vez superado el desconcierto inicial el lector se sumerge con satisfacción en un mundo descrito con frases ingeniosas en el que se citan a menudo escritores de reconocido prestigio y las reflexiones vitales que se van deslizando con ingeniosa naturalidad.

Sagrario FDEZ.-PRIETO

▲ Lo mejor

Destila un sutil humor al mismo tiempo que cuestiona la sociedad actual

▼ Lo peor

Nada que objetar, la autora consigue divertir y a la vez hace reflexionar **NOVELA**

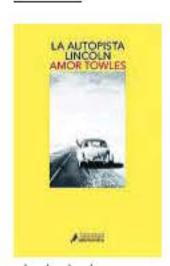
Una odisea por carretera en plena Gran Depresión

Amor Towles regresa con una novela de ecos clásicos, un viaje iniciático con dos hermanos que desean olvidar el pasado

Con la publicación en 1957 de «En el camino», de Jack Kerouac, aparecía una modalidad narrativa basada en la ruta como experiencia vital, el viaje simbolizando la azarosa realidad y los cambiantes paisajes como representación de una variada geografía moral. Pero como no hay nada nuevo bajo el sol, cabe remitirse a la «Odisea» de Homero para comprender que se trata de un formidable planteamiento argumental.

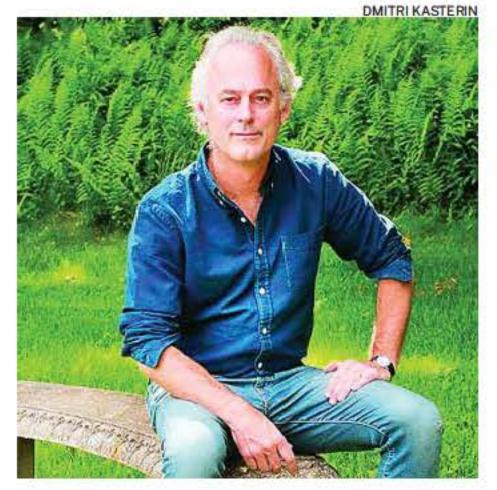
El sueño americano

Amor Towles, que ya obtuvo la admiración de crítica y público lector con sus novelas «Normas de cortesía» y «Un caballero en Moscú», publica ahora «La autopista Lincoln», una historia donde confluyen las frustraciones del sueño americano, el relato de iniciación,



«La autopista Lincoln»
Amor Towles
SALAMANDRA
592 páginas,
24 euros

las peripecias viajeras y el espíritu aventurero en busca de amplios horizontes vitales. El joven Billy Watson, lector impenitente de los éxodos de héroes como Ulises o Simbad, con su madre desaparecida, su padre recién fallecido y la casa familiar embargada por un banco, decide, junto a su hermano mayor, dejar atrás lo vivido y viajar, en un viejo Studebaker, hacia la lejana California a través de la transcontinental autopista Linco-



Amor Towles, autor de la célebre «Normas de cortesía», presenta ahora una obra

ln. En sus avatares se cruzarán dos jóvenes conocidos suyos, de errático comportamiento y relajada ética, que les llevarán a sorprendentes enredos.

En un estilo sobrio y directo que recuerda al de John Cheever, y con una penetrante caracterización de personajes en la línea de Cormac McCarthy, esta novela de aprendizaje nos acerca al costumbrismo rural americano de los 50, donde aún pervive la sombra de la terrible Depresión. Un característico entorno de desiertas carreteras. sentenciosos vagabundos, desoladas gasolineras y algún ministro pastor de armas tomar conforman el paisaje de un recorrido en el que el protagonista se encontrará a sí mismo, camino de la realización

personal y la madurez adulta. Cobra aquí especial importancia el valor de la narrativa oral y popular, las viejas historias del camino con las que combatir la soledad del viajero en constante elogio narrativo de la juventud.

Jesús FERRER

▲ Lo mejor

La extraordinaria empatía que se establece con el bien construido protagonista

▼ Lo peor

Sin ser algo estrictamente negativo, el curioso final no convencerá a todos los lectores

NOVELA

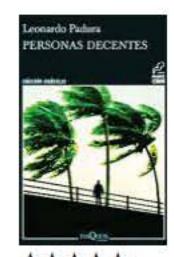
Vuelven el detective Conde y el mejor Leonardo Padura

Asturias nos traslada a La Habana aperturista para investigar un crimen en vísperas de la visita de Barack Obama

Otra novela protagonizada por Mario Conde. En «Personas decentes», el escritor cubano Leonardo Padura vuelve con su sagaz detective a las calles de La Habana. Esta vez, para destramar el crimen de un viejo miembro del Gobierno, cuyo asesinato nadie puede o quiere, aparentemente, resolver.

Todo transcurre en el año 2016, durante la época en la que el Gobierno cubano, ante la muerte inminente de Castro, inicia una apertura inédita en la isla y promueve, entre otras cosas, la visita de Barack Obama, un concierto de los Rolling Stones y un desfile de Chanel. Así, en ese extraño escenario, con las calles atiborradas de gente y de algarabía, aparece asesinado el viejo miembro del Gobierno, con lo cual Conde, a pedido de la policía, se encarga del caso.

Nada, sin embargo, resultará fácil. Porque además de descubrirse que el hombre asesinado había



«Personas decentes»

Leonardo Padura

TUSQUETS

448 páginas,

22,90 euros

sido uno de los más férreos censores del régimen castrista, aparece otro cadáver. ¿Hay una relación directa entre ambos crímenes?, se pregunta Conde, quien también investiga el antiguo asesinato de dos mujeres en el que mucho tiene que ver un hombre poderoso. Con un estilo claro y sencillo, y una estructura que mantiene la tensión de los acontecimientos, se trata de una novela amena y entretenida que, como casi toda la obra de Leonardo Padura, se nutre de la historia de Cuba para ofrecer una mirada personal sobre algunos de los hechos más importantes ocurridos en la isla.

Diego GÁNDARA

▲ Lo mejor

La tensión, capaz de hacer que el lector espere en cada capítulo la llegada de una sorpresa

▼ Lo peor

Cuenta con los ingredientes necesarios y no sobra ni falta absolutamente nada

Leer

NOVELA

Tras las huellas del enigmático «Rimbaud negro»

Mohamed Mbougar, que ganó el Premio Goncourt, juega con los géneros y los estilos en busca de un autor ficticio

Estamos ante un libro alternativamente sensual, profundo y... sobreexcitado. Una novela proteica, volcánica y audaz. Juzguen ustedes:
un joven escritor senegalés, Diégane Latyr Faye, descubre «Ellaberinto de lo inhumano», un libro mítico
publicado en París en 1938. Su autor de origen senegalés, T. C. Elimane, bautizado como el «Rimbaud
negro», desaparece tras acusaciones de plagio. Este enigma se encarna en nuestro protagonista hasta el punto de poner en juego su
propia existencia.

Brutal iniciación erótica

Después de tener una brutaliniciación erótica con una escritora africana, «la madre-araña», que le presta un ejemplar perdido del libro, el tiempo y el espacio, los vivos



«La más recóndita memoria de los hombres»

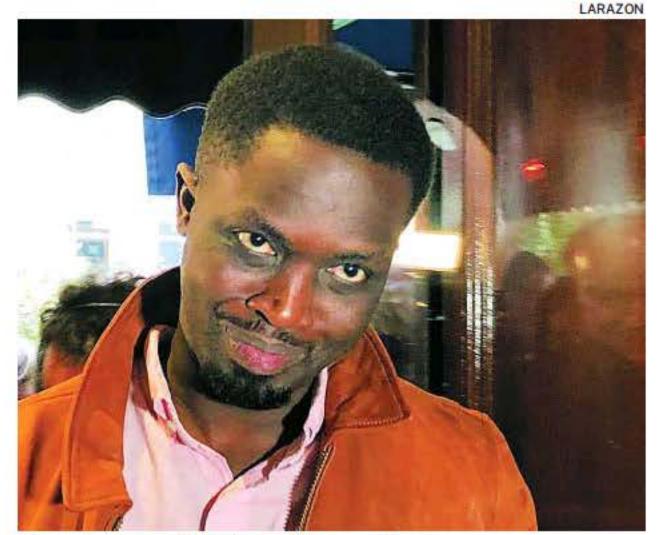
Mohamed Mbougar Sarr

ANAGRAMA

448 páginas,

22,90 euros

y los muertos serán convocados. Así, cuando Faye no escribe o lee, pasa las tardes con otros escritores debatiendo el significado del autor maldito y su libro, del que el lector solo tiene noticias de un primer párrafo. Una poderosa reflexión sobre el arte de escribir. ¿Qué es un escritor, cuál es su lugar en el mundo, en la vida? ¿Qué es un buen libro al lado de los acontecimientos



El escritor senegalés Mohamed Mbougar Sarr

que nos asaltan constantemente?

La historia se alejará de África para llevarnos a principios del siglo pasado, a La Gran Guerra, en busca de las huellas de su padre, a Argentina, donde el autor proscrito fue celebrado por el mundo literario de las hermanas Ocampo, Sábato o Gombrowicz, hastallegar a un final en Dakar, en medio de las manifestaciones de 2018. Todo ello, contado con una pluma esquiva que no tiene estilo, sino «estilos», exonerada de género puesto que aglutina muchos, y sin estilo, puesto que se adorna de ellos. Malabarismos de un mago de la palabra que se apoya para su libro en la soberbia cita de Roberto Bolaño en «Los detectives salvajes». Un callejón sin salida, un «cul de sac» que sondea brillantemente los vínculos entre vida y literatura, entre el Sur y el Norte y donde se enhebra la ironía y el lirismo en una vertiginosa puesta de escena en el abismo.

Ángeles LÓPEZ

▲ Lo mejor

Es una encantadora novela de aprendizaje, un relato de aventuras y un gran thriller literario

▼ Lo peor

Dicen que un libro se abandona en las tres primeras páginas... Aquí puede suceder, pero esperen

ENSAYO

Para aprender a pensar, mejor las «malas» influencias

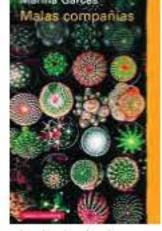
Marina Garcés repasa las lecturas «poco recomendables», de Camus a Spinoza, que más han marcado la vida de esta filósofa

Estudiar Filosofía, aprender a pensar, desde la Facultad hasta la vida cotidiana, desde los griegos hasta nuestro presente, implica muchas veces frecuentar malas compañías, autores extraños y amigos inusitados. Hay un curioso énfasis en la historia de las ideas hacia las vidas paradójicas

de los pensadores, como las que recogía Diógenes Laercio, personajes a veces extravagantes e incluso se podría decir que indeseables, pero que siempre fascinan y seducen al incauto que se dedica al oficio: al final, estos «raros», como diría Gimferrer, nos acaban llevando por buen camino...

Teoría y acción

La filósofa Marina Garcés invoca algunas de sus voces, que han acompañado la construcción de su pensamiento, en «Malas compañías». En tiempos de post-verdad y bulos es audaz (e incluso, como dice la autora, impertinen-



«Malas compañías»

Marina Garcés

TUSQUETS

200 páginas,

17 euros

te) dedicar un libro a la libertad y a la verdad. Se presta especial atención a las actitudes, escritos y pensamientos de Diderot, Spinoza, Santa Teresa o Albert Camus, entre otros: pensamiento y lenguaje, verdades y falsedades, filosofía y acción. Mención aparte merecen las estupendas páginas dedicadas a la guerra y la violencia, al hilo de la «Ilíada», que ha atraído a filósofas como Weil o Bespaloff. Es este un libro variado y reposado –con pausas reflexivas– que va de lo clásico a lo contemporáneo, de la teoría a la praxis y que forja otro piso del andamiaje filosófico y comunitario de Garcés, uno de los más sólidos de nuestro tiempo.

David HDEZ. DE LA FUENTE

▲ Lo mejor

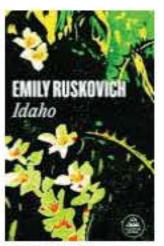
El recorrido filosófico que se propone abarca vidas, pensamientos, obras y actualidad

▼Lo peor

Realmente no se puede indicar nada negativo sobre este excelente libro

NOVELA

El crimen de una niña en un Idaho turbio y asfixiante



«Idaho»
Emily Ruskovich
TUSQUETS
352 páginas,
21,90 euros

Posiblemente haya nacido una estrella con el debut de esta autora, que mereció el Dublin Literary Award 2019 por esta novela en la que llevó a la escritura su tierra natal. La trama es desgarradora, lo que contrasta con el notable estilo de una prosa poética y que adopta diferentes puntos de vista, a lo que se suma el ir y venir de asuntos del pasado y el futuro. Todo sucede en 1995, cuando una pareja sufre la muerte de una de sus hijas, de seis años. Nueve más tarde, Ann, la segunda esposa del padre, Wade, se obsesiona por discernir lo que pudo haber ocurrido. El elemento perturbador reside en el hecho de que sería la primera mujer de Wade, quien estaría relacionada con el asesinato de la pequeña, lo cual la pudo llevar a la cárcel. Ruskovich redondea el misterio con la desaparición de la otra hija, June, en los bosques de un lugar, Idaho, que de repente se vuelve asfixiante y turbio.

Toni MONTESINOS

▲ Lo mejor

La autora escribe con lirismo y elegancia, en especial, en las escenas de la naturaleza

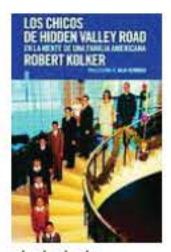
▼ Lo peor

La dureza de la narración, que empieza con la alusión a una niña muerta, puede impactar

Leer

BIOGRAFÍA

Crónica de una familia infeliz y muy enferma



*** «Los chicos de Hidden Valley Road» Robert Kolker SEXTO PISO 520 páginas, 22,90 euros

No es una novela, pero puede ser leída como tal. Este libro cuenta la historia de los Galvin, una familia compuesta por los padres, Don y Mimi, y por sus doce hijos, de los cuales seis, curiosamente, fueron diagnosticados con esquizofrenia. La historia, que comienza a mediados de la década de los 40 con el nacimiento del hijo mayor, es triste y desoladora, cargada de tragedia. Pero no solo por la enfermedad que aqueja a los seis hijos, sino por el esfuerzo tenaz de Don y Mimi para ocultar lo que pasa puertas adentro, mientras afuera siguen manteniendo la imagen de una familia sana, modélica e intachable. El resultado es un libro impecable de crónica periodística y en el cual Robert Kolker, con pasión de entómologo, consigue hacer un retrato de la época y de una familia infeliz que, como todas las infelices, lo son a su manera.

Diego GÁNDARA

▲ Lo mejor

La capacidad del autor para entrometerse en el ojo del huracán de una familia

▼ Lo peor

La visión, un poco acotada, sobre lo estrictamente psiquiátrico de la enfermedad

MALDITOS LIBROS

¿Asesinó Conan Doyle por «El perro de los Baskerville»?

El creador de Sherlock Holmes pudo haber sido, según la leyenda, el autor de un homicidio para robarle a otro autor la famosa historia

Fue uno de los casos más célebres al que Sherlock Holmes se enfrentó a lo largo de las cuatro novelas que de él escribió Arthur Conan Doyle. Y también la más exitosa en términos de popularidad comercial en su tiempo. «El perro de los Baskerville» comenzó publicándose por entregas y adquirió la extensión de una novela que se editó en varios países de Europa. El primer sospechoso del asesinato es un perro de gran tamaño cuyas huellas se encuentran alrededor del cadáver de un hombre rico que deja una enorme herencia a un pariente estadounidense.

Sherlock Holmes fue un fenómeno de masas en su tiempo, tanto que Conan Doyle abandonó sus estudios de Medicina ante el dine-

ro que ganaba con las historias de su detective que aparecían por entregas. Además de las novelas publicó más de 60 relatos de Watson y Holmes, que muchos obreros leían en voz alta durante las pausas para comer en las fábricas como entretenimiento colectivo. Tan querido era el personaje que cuando Conan Doyle trató de darle muerte las cartas de protesta enviadas masivamente a la redacción de «The Strand Magzine» le obligaron a resucitarle.

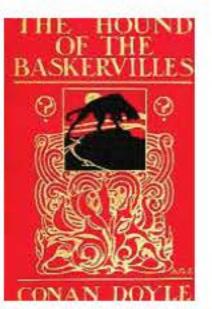
En realidad, Conan Doyle estaba hastiado de su éxito y pensaba que por culpa de Holmes nunca le sería reconocida una altura literaria suficiente. Así, en «El sabueso de los Baskerville» tuvo que seguir adelante con sus detectives. Y dice

una leyenda que, para ello, se convirtió en criminal. Un investigador llamado Rodger Garrick-Steel aseguró en 1989 tener pruebas que demuestran que éste plagió la trama de «El perro de los Baskerville». Y no solo eso: asesinó a su verdadero autor envenenándolo con láudano para evitar que denunciase el robo de su obra.

Una trama de Holmes

Para añadir más elementos de sordidez a esta historia criminal, según la teoría de Garrick-Steel, el autor británico habría mantenido una relación con la mujer de Bertram Fletcher Robinson, el periodista al que robó también la obra después. Lo que está probado es que ambos hombres se conocían: entre marzo y junio de 1900, Doyle sirvió como médico voluntario en el Hospital de Campaña Langman en Bloemfontein, en Sudáfrica. En el camino de retorno a Reino Unido desde Ciudad del Cabo, coincidió en el barco con Robinson. Al llegar a casa, el escritor estuvo viviendo un tiempo junto al matrimonio Robinson, donde habría accedido al manuscrito de «Aventura en Dartmoor», que es como se titulaba la historia de quien le acogía en casa.

La primera edición del libro incluso incluía una nota de agrade-



Portada de la primera edición de «El perro de los Baskerville» (1902), en Reino Unido

cimiento a Fletcher: «A mi querido Robinson: fue su narración de un mito de la parte oeste del país lo que, por primera vez, hizo que la historia de este relato comenzase a surgir en mi cabeza. Por eso, y por toda la ayuda que me ha prestado durante la evolución de la novela, le doy las gracias». Por cierto que la trama era tan buena que incluso inspiró a Pierre Bayard para escribir «El caso del perro de los Baskerville», sobre la literatura y la relación de los autores con sus personajes. ¿Estaba, entonces, Conan Doyle escribiendo a la vez un caso fuera del libro para su mejor personaje?

U. FUENTE

ESCAPARATE



«De bestias y aves» Pilar Adón **GALAXIA GUTENBERG** 204 páginas, 18,50 euros

Termina el verano, cambia la estación, y una mujer conduce durante horas en plena noche sin saber que se aproxima a Betania, una casa aislada, un territorio fuera del mundo. Un

lugar habitado por unas mujeres que, sin embargo, sí parecen conocerla a ella. Lleva a sus espaldas a una hermana ahogada, y no le ha dicho a nadie que se marcha ni adónde porque ni ella sabe si volverá.



«Vengo de ese miedo» Miguel Angel Oeste TUSQUETS 304 páginas, 19 euros

Incapaz de visitar a su padre, el narrador de esta historia decide escribir sobre su familia sin contar con ese testimonio. El miedo a estar junto a él lo paraliza. Y así aflora la narración de un infierno. Su madre, una belleza de menos de veinte años, se dejó seducir por el padre, de gran encanto con las amistades y muy generoso en el trabajo, pero un

maltratador en casa.



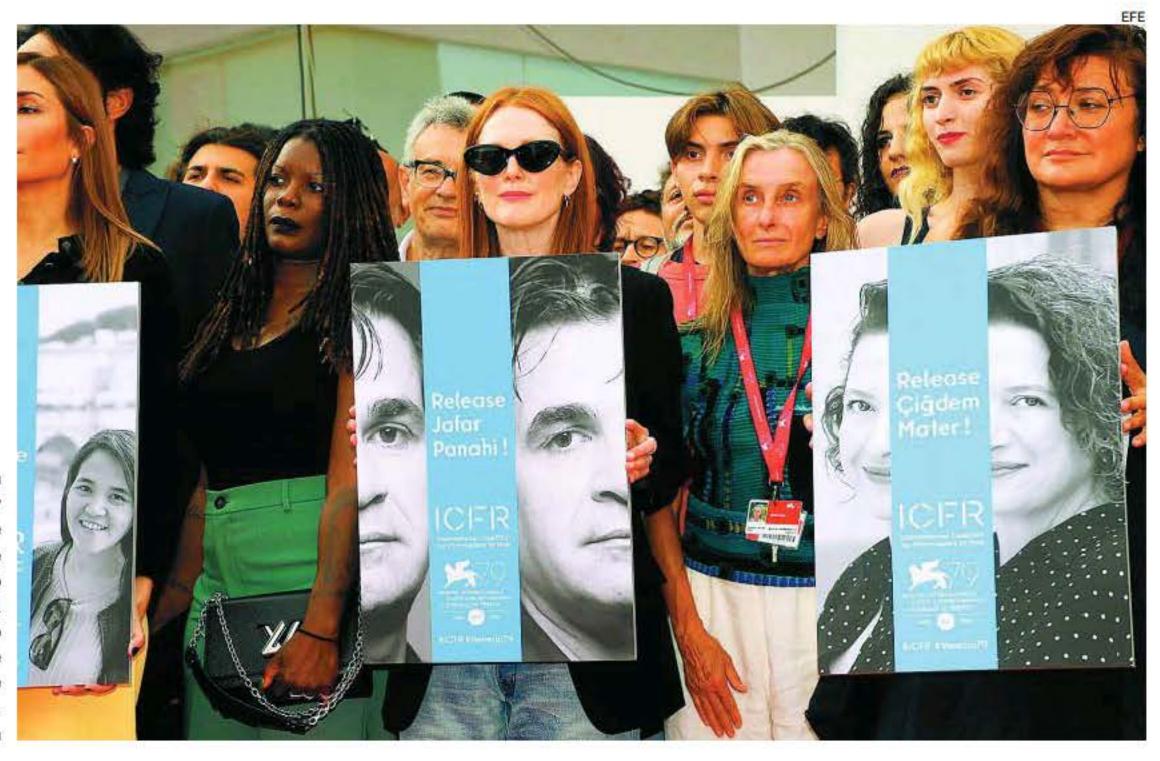
«Viaje al este» Christine Angot ANAGRAMA 224 páginas, 19,90 euros

Con esta desgarradora novela autobiográfica, Christine Angot regresa a un tema central en su vida y en su literatura: el incesto, los abusos que sufrió por parte de su padre, que abandonó a su madre antes de que ella naciera y reapareció en su vida cuando tenía trece años. Un hombre exitoso y poderoso que empezó a abusar de ella en cuanto la conoció y hasta su vida adulta.



«Una historia ridícula» Luis Landero TUSQUETS 283 páginas, 19 euros

Este libro es una exploración de lugares donde la naturaleza florece en nuestra ausencia. Reses asilvestradas deambulan por una isla abandonada en el norte de Escocia. En los terrenos de Chemóbil ha resurgido una vida silvestre que no se recordaba y en la estrecha zona desmilitarizada de Corea un exuberante bosque alberga especies únicas. U. F.



De izda. a
dcha.: Audrey
Diwan, Julianne
Moore
(sosteniendo
un cartel
reivindicativo
con el rostro de
Jafar Panahi) e
Isabel Coixet,
en la Mostra

La silla vacía de la vergüenza: Jafar Panahi resiste con «No Bears»

El director iraní, detenido por el régimen, no pudo presentar su cinta en Venecia

Sergi Sánchez. VENECIA



Desde 2010, las películas del iraní Jafar Panahi viajan por el

mundo sin que su director pueda hablar de ellas, ni recoger premios, ni pasear por la alfombra roja. En su lugar, la butaca vacía de la vergüenza. Ahora más que nunca, después de su encarcelamiento el pasado mes de julio, es el cineasta que un régimen totalitario ha convertido en fantasma. Teniendo en cuenta que le esperan seis años en prisión, la presencia de la excelente«No Bears» a concurso en la Mostra es doblemente conmovedora: es, por un lado, un pesimista acto de protesta, y, por otro, una prueba de que el cine persiste, sobrevive, resiste. Sobre Panahi pesabala condena de no poder salir del país y la prohibición de hacer cine durante veinte años. Durante más de una década se las ha apañado para saltarse esa restricción a la torera, rodando de forma clandestina, hasta que, en julio, cuando acudió a la

oficina del fiscal para informarse del paradero de sus colegas Mohammad Rasoulof y Mostafa Al-Ahmad, arrestados por manifestarse en contra del régimen, fue detenido para que cumpliera los seis años de condena que se le habían revocado en 2010.

Demasiado narcisismo

Explicamos el contexto de Panahi porque ayuda a entender el espíritu profético de «No Bears». Parecía que, en algunos de los títulos («Esto no es una película», «Taxi Teherán») que jalonan su periodo de confinamiento, entregaba toda su esperanza al impulso de filmar, como si el cine fuera su única salvación. Aquí, el discurso sobre las imágenes se desvincula de ese optimismo para apelar, por un lado, a laresponsabilidad moral del director a la hora de captar una realidad que le supera y que no puede falsear si no es a riesgo de asumir fatales consecuencias, y por otro, a comprender el auténtico valor de una sola imagen, que para unos puede ser una intrascendente superstición y para otros una cuestión

de vida o muerte. Así las cosas, «No Bears» se centra en la figura del propio Panahi, anclado en una pequeña aldea cerca de la frontera de Turquía, actuando como un demiurgo sobre dos mundos que se le escapan de las manos: el del documental, que dirige a distancia, sobre una pareja que quiere huir de Irán con pasaportes falsos, y el del conflicto familiar, que crece como unabola denieve, que se desarrolla en ese pueblo y que le conduce a un juicio sumarial organizado por toda la comunidad. Da la impresión de que, incluso antes de su encarcelamiento, Panahi ha perdido la esperanza de que nada cambie y que, como productor de imágenes, sabe que no puede mentir, que solo la verdad nos hará libres.

Liberarse es el verbo que necesita conjugar el protagonista de la

Su excelente película es un pesimista acto de protesta y la prueba de que el cine sobrevive francesa «Les miens», que, después de un traumatismo craneal, cambia su carácter radicalmente: si antes era un hombre apocado y obediente, ahora dice lo que piensa sin filtros. Roschdy Zem se sirve de su proceso emocional, correlato a un divorcio que se resistía a pedir, para explicar las tensiones de una familia que parece unida pero que saca sus trapos sucios a relucir cuando uno de sus miembros se rebela. La película, ligera y banal, no tarda en desplazar su interés por el hermano mayor del clan, un Pedrerol a la francesa interpretado, cómo no, por Zem. En un filme sobrelanecesidad de escuchar al otro y estrechar los lazos familiares, con un mensaje de un buenismo un tanto impostado, sorprende el acto de narcisismo de Zem, que ha hecho «Les miens» como una carta de amor a su propia familia.

La italiana «Chiara» cerró la competición. Como clausura de la trilogía que completan «Nico» y «Miss Marx», Susanna Nicchiarelli cuenta la historia de una joven que se unió a Francisco de Asís para fundar su propia comunidad religiosa.

El periodista y economista Javier Ruiz gana el Premio Espasa

M. G. R. MADRID

El periodista Javier Ruiz (Valencia, 1973) se alzó ayer con el Premio Espasa, dotado con 30.000 euros. La obra «Edificio España. El peligro de la desigualdad», del también economista por la Universidad de Columbia (EE.UU.), convenció al jurado presidido por Pedro García Barreno, y compuesto además por Nativel Preciado, Leopoldo Abadía, Emilio del Río y Pilar Cortés, esta última en representación de la prestigiosa editorial. «Para mí es un orgullo y un honor inesperado que alguien que viene del mundo de la radio y de la televisión tenga un reconocimiento semejante en el de las letras. Este libro es una llamada a los lectores para prestar atención a las verdaderas dos Españas que se están abriendo en nuestro país: las económicas y no las políticas. No hay dos Españas de derechas y de izquierdas, sino de ricos y de pobres», explicó Ruiz.

Ruiz, que actualmente ejerce de jefe de economía en la Cadena SER y que pasó por el ente público con su propio espacio televisivo, se suma así a una lista de la que ya formaban parte Manuel Leguineche, Luis Rojas Marcos, Sergio del Molino, Carlos del Amory Albert Boadella, entre otros. «En los últimos cuarenta años se han agravado las enormes desigualdades económicas y sociales que han propiciado el auge de los populismos, la depauperación de los sistemas democráticos y las soluciones mágicas a los problemas complejos. El resultado de unas políticas austericidas y de un mundo cada vez más preocupado en ganar dinero y menos interesado por temas tan graves como el cambio climático, la educación, la sanidad o la dependencia es lo que da forma en realidad el cuerpo al libro», explica el periodista premiado.

Ignacio Crespo. MADRID

os granadinos son gente orgullosa en el mejor de los sentidos, y con razón. Sin entrar en enumeraciones, la Alhambra es unicono de la arquitectura: su valor histórico y artístico está más allá de toda duda y eso son motivos más que suficientes. Sin embargo, lo que Granada no sabía hasta ahora era que su tesoro arquitectónico más popular también despuntaba en lo que a química y nanotecnología se refiere. En sus paredes se escondía un secreto que nadie había visto hasta ahora y que, posiblemente sin pretenderlo, se adelantó siglos a la ciencia y la tecnología de su tiempo. Todo tiene que ver con un tono púrpura, una lámina de oro y una serie de improbables circunstan-

Quien haya paseado por la Alhambra sabrá que algunas de sus paredes están decoradas con imbricadas estructuras de yeso. Estas yeserías sobrecogen a cualquiera que se detenga a mirarlas, pero en ellas hay un detalle que, si bien vemos, no siempre procesamos: ciertas partes parecen teñidas de un color púrpura. Hablamos, concretamente, de las situadas en el XIV y el Patio de los Leones. ¿Aqué se debe este color? Un análisis ha encontrado que, extrañamente, el color lo da el oro de las paredes. Para el público general esto puede parecer realmente extraño, después de todo, el oro es dorado y el color púrpura no se le parece en absoluto. Sin embargo, quienes trabajan en nanociencia y nanotecnología saben que, cuando el oro se presenta como diminutas partículas, sus propiedades ópticas cambian y, con ellas, su color, pudiendo parecer rojo, azul o, por supuesto: púrpura.

El oro no es para siempre

Cuando hablamos de partículas diminutas, nos referimos a elementos realmente pequeños, del orden de los 70 nanómetros en el caso de las yeserías. O, dicho de otro modo, si un cabello humano tiene 60.000 nanómetros de espesor, estas partículas serían 1.000 veces más finas. Y, por si con esta referencia no fuera suficiente: harían falta un millón de nanóme-

La investigadora de la Universidad de Granada Carolina Cardell

La ciencia desvela el secreto púrpura de la Alhambra

Científicos descubren que la pigmentación en oro por partículas le da al templo una luz única y mágica

tros para sumar un milímetro (la punta de un portaminas). Ahora bien, para lograr que se formen estas nanoesferas de oro, que así se llaman, primero, hace falta disolverlo y, por suerte, existe una forma bien conocida desde la antigüedad. El truco está en sumergir un pedazo de oro en agua regia, que es el nombre que le daban los alquimistas a la mezcla de ácido

nítrico y ácido clorhídrico, ambos en concentraciones altas. Sin embargo, los análisis realizados a las yeserías sugieren que no fue esto lo que ocurrió. Pero, si el oro es tan estable y difícil de disolver...; pudo acaso suceder de forma espontánea?

Un nuevo estudio publicado en «Science Advances» y realizado por un grupo de investigadoras de

la Universidad de Granada lideradas por la doctora Carolina Cade-Il parece tener una solución para este extraño misterio nanocientifico. El proceso, en principio, habría sido más o menos el siguiente: partiríamos de una capa de yeso cubriendo dos capas metálicas con diminutas perforaciones, la primera de oro y la segunda de estaño. Estos poros habrían ocurrido durante el bruñido del metal y habrían permitido que la humedad atravesara el yeso y el oro hasta llegar al estaño, oxidando a este último. Por ahora el oro no ha cambiado, pero los productos resultantes de la oxidación del estaño habrían cubierto la lámina de oro de forma desigual, haciendo que algunas partes del dorado se disolvieran.

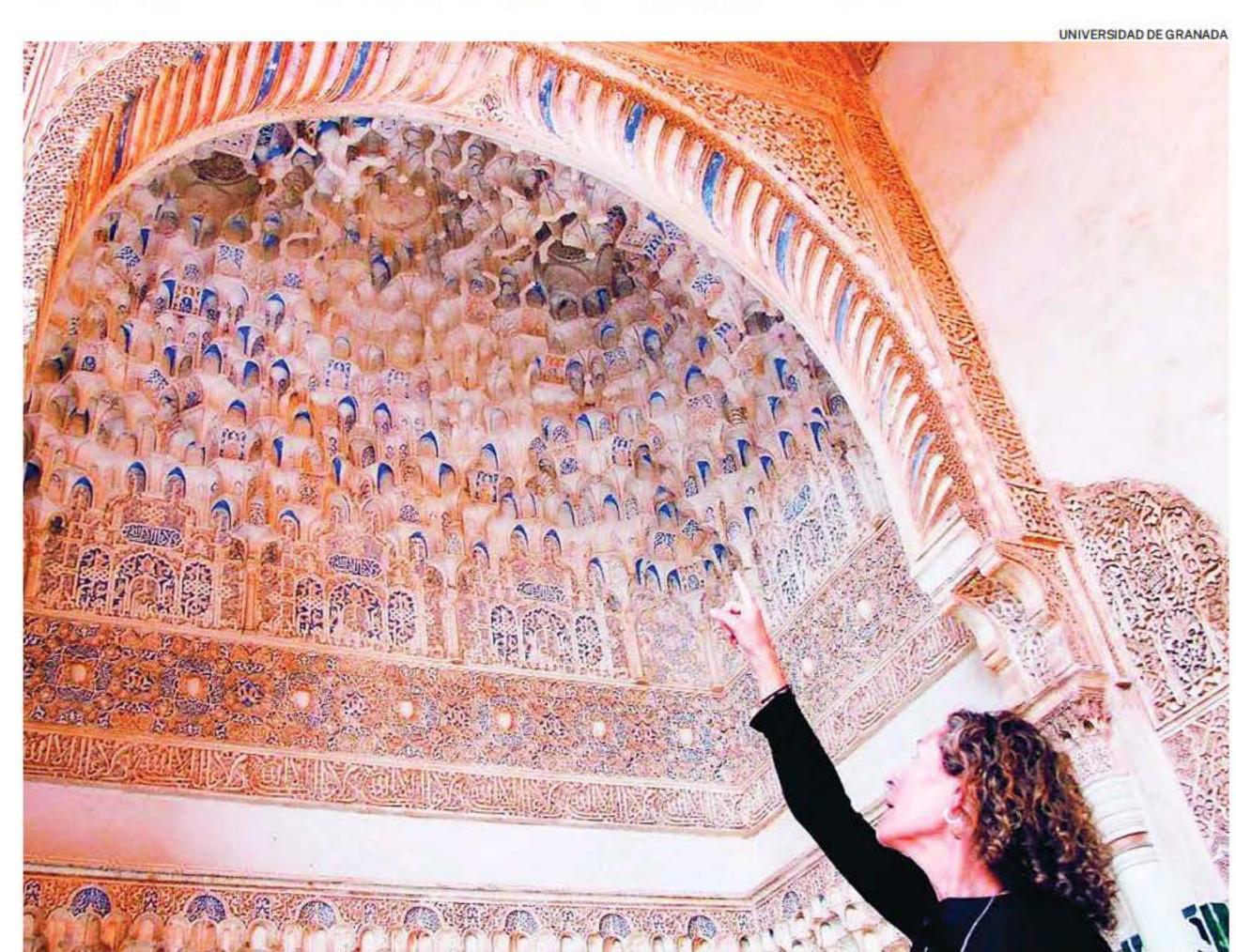
Colores en el yeso

Pero hay más, porque los iones de estaño (átomos de estaño que han perdido partículas eléctricas durante la oxidación), desencadenaron la precipitación del oro formando las nanoesferas que impregnarían el yeso superficial,

dotándolo de ese púrpura tan característico. El resultado es sorprendentemente similar al obtenido usando agua regia, que, de hecho, algunas veces se utilizaba para obtener un pigmento llamado «Púrpura de Cassio», el mismo que se produjo en las paredes de la Alhambra.

Una serie de reacciones químicas ha convertido las láminas de oro en nanoesferas púrpuras

Esto es lo nos cuentan las paredes de las yeserías, pero la historia no termina aquí, sino que deja entrever posibles secuelas. ¿Cuántas obras de arte habrán vivido eventos similares? ¿Cuántos tonos púrpuras se deberán a estas constelaciones de casualidades? Los restauradores tienen ahora una nueva perspectiva desde la que mirar el pasado para conservarlo mejor.



ELLUGAR SECRETO DELAS OSBORNE

Las hijas de Bertín Osborne, Eugenia, Alejandra y Claudia, se catacterizan por ir siempre impecables e irradiar un aspecto natural y saludable. Las hemos pillado en el centro medico estético Men, en el barrio de Chamberí, en Madrid, donde las preparan siempre de cuerpo y alma. Allí han acudido para el bautizo de Micaela, la hija de Clo.





ESTEPONA, NUEVA MILLA DE ORO

Cada vez son más los famosos que eligen esta localidad malagueña para sus vacaciones, pero también para su residencia permanente. Menos saturada que Marbella y con más vida que Sotogrande, la línea que une Marbella con Estepona se ha plagado de urbanizaciones de lujo, donde fortunas europeas buscan refugio.



Miriam Ungría, junto al rey Abdalá II, y su actual esposo, Ghazi bin Muhammad

Miriam Ungría, la (re) princesa

Marta Boira. MADRID

iriam Ungríavivía en el anonimato, hasta que un día bailando en Joy Eslavala enamoró un príncipe búlgaro. Era Kardam Sajonia Coburgo Gotha, primogénito de los reyes de Bulgaria, Simeón y Margarita Gómez Acebo, príncipe de Tírnovo y heredero al extinto trono de Bulgaria. Siguiendo el rito ortodoxo, recibieron los anillos y se sostuvieron sobre sus cabezas las coronas. Ella estudió Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid y poco después, hizo un curso de Gemología. Decidió crear su marca: MdeU. Tienen dos hijos y después de casi 12 años de casados, un fatídico accidente en la carretera de

Colmenar volviendo a Madrid truncó sus sueños. Ella recuperó su vida, pero su marido con un fuerte impacto cerebral acabó falleciendo. Decidió marcharse a Londres con sus hijos a empezar una nueva vida y de paso, impulsar su sueño empresarial. Por azares de la vida se vuelve a casar con otro príncipe y estavez de la familia jordana. ¿Casualidad o causalidad?

La semana pasada amanecimos con la noticia de su enlace con el príncipe jordano Ghazi bin Muhammad. Fue precisamente la Casa Real Jordana quién emitió un comunicado sobre la boda a través de su web. Ahora, la española es Mariam Al Ghazi, princesa del reino hachemita. El enlace se celebró en el palacio de Raghadan, en Amán. Es la residencia del monarca que cede a sus familiares directos para las grandes ocasiones, como ha sido el matrimonio de su primo hermano. Ghazi bin Muhammad. era íntimo amigo del fallecido príncipe Kardam. Se conocieron en la Universidad de Bristol y era compañero de habitación de Kiril, ex marido de Rosario Nadal. Cuando fallece Kardam en 2015, Ghazi encarga una escultura a orillas del río Jordán, como homenaje. Y el pasado 2 de septiembre, horas antes del enlace real, coincidiendo con el cumpleaños de Miriam y un día antes de su boda con Ghazi Bin Muhammad de Jordania, la diseñadora fue a visitar el monumento con sus hijos. El acontecimiento se difundió a través de las redes. Laya princesa Mariam Al Ghazi escogió un vestido de la firma de modamallorquina Cortana. La boda contó con la presencia del monarca Abdalá II de Jordania. Su tío era el rey Hussein de Jordania, lo que lo convierte en primo hermano del actual monarca, Abdullah II. El príncipe se graduó en Harrow High School de Londres. Luego se graduó en literatura en Preston. Completó sudoctorado con la tesis «¿ Qué es enamorarse?: Explorar el arquetipo literario del amor». La ya alteza real Mariam Al Ghazi ha cambiado su nombre, pero ha conservado su fe ortodoxa, a pesar de la fe musulmana de su nuevo marido.



Mery Perelló, en una de sus últimas apariciones

Dos décadas de amor ininterrumpido

Mery tenía 17 años y era compañera de clase de Maribel, la hermana de Rafa, en el colegio Pureza de María. Él, que había soplado las 19 velas, era por entonces la nueva sensación del tenis a nivel internacional. Ambas familias se conocían y mantenían una bonita amistad. Rafa había ganado varios campeonatos importantes y en su día a día estaba dedicado a los entrenamientos, los viajes y los torneos: empezaba a ser un jugador de élite. Pero en 2005, además de ser el año en el que empezó a formalizar lo suyo con Mery, ganó en Montecarlo y logró su primer Roland Garros. Ella se convertía en su máxima seguidora hasta hoy. Le acompaña cuando puede. La primera vez que ganó en Paris allí estaba su flamante y jovencísima novia en la grada y así, una y otra vez, siempre al lado del deportista español más laureado. En el verano de 2005, Rafa y Mery fueron fotografiados juntos por primera vez y ya no se separaron nunca. Sus besos y gestos de cariño son solo la muestra de lo mucho que se adoran. Ambos son muy discretos con su vida privada y aparecen en contadas

ocasiones juntos.



GTRES

Vanessa Sánchez. MALLORCA

ery Perelló se encuentra ya en el tercer trimestre de embarazo y lo que deberían ser unas últimas semanas con las típicas molestias de una gestación a término, pero con la enorme ilusión de conocer al bebé, están siendo en el caso de la mujer de Rafa Nadal algo agridulces. Ingresada desde la semana 31 en una clínica privada de Palma, y con la orden médica de mantener reposo absoluto, no ha podido compartir sus inquietudes en persona con el tenista hasta este pasado jueves. El matrimonio, que esperaba la llegada de su primer hijo para finales de octubre, coincidiendo con el tercer aniversario de su enlace, ya es consciente de que el parto podría adelantarse y que el pequeño, un varón, podría llegar al mundo este mismo mes de septiembre.

La noticia de que Mery estaba

hospitalizada en su 31 semana de

embarazo y que los médicos bara-

jaban la idea de operarla revolucionó a la familia; no solo por el hecho de la filtración de la información, que provocó que se abriera una investigación interna en el hospital y que se contratara a una persona para buscar al «garganta profunda», sino porque Rafa Nadal se encontraba a miles de kilómetros de distancia, preparando en Nueva York su participación en el Abierto de los Estados Unidos, y este susto podría alterar su agenda deportiva. Lo cierto es que no era la primera vez que la esposa del tenista de Manacoryactual directora de la Fundación Rafael Nadal, tenía que ser ingresada durante el embarazo. Ha trascendido que la futura mamá había pasado sus primeras revisiones en el hospital público de Son Espases, en Palma, donde los ginecólogos querían seguir de cerca la gestación, pero que ante la imposibilidad de ofrecer intimidad y privacidad, finalmente sería en la Palmaplanas donde nacería el primer hijo de la pareja. En el centro privado disponen de una habitación vip, completamente aislada y donde es fácil acceder sin ser visto pues hay posibilidad de entrar en la clínica a través de un ascensor ajeno a miradas

La tensa (y dura) espera de Mery Perelló

La mujer de Rafa Nadal sigue ingresada en una clínica privada de Palma con orden de reposo absoluto. El pequeño podría nacer en este mes. La presión está servida para la mediática pareja que solo busca privacidad

Nadal al

abandonar el



alguna imagen del tenista o de la familia. De momento, sin éxito.

Con un embarazo de riesgo, aunque sin peligro ya para Mery y el bebé, en estos últimos días el estado de ánimo de la joven ha sufrido sus altibajos. Aunque ha estado en todo momento acompañada por sus familiares, sobre todo por su madre, y ha recibido la visita de su cuñada y amiga, Maribel Nadal, o la presentadora Carolina Cerezuela, que después viajaban a Nueva York para animar al deportista, al estar lejos de su marido no ha sido fácil llevar la situación ante el temor de que cualquier complicación implicase un parto prematuro que, afortunadamente, no se ha producido. Tampoco ha tenido que ser fácil para el tenista, que en una rueda de prensa organizada días antes de que comenzara el torneo, aseguraba que su mujer «estaba bien»; fue un intento de acallar algunas voces que cuestionaban la necesidad de que el deportista participara en el US Open en esa situación.

¿Le cambiará la vida?

Para Rafa, hasta el momento, el tenis había sido lo más importante y nunca había tenido que plantearse o elegir otra prioridad. «No tengo previsto que (la paternidad) suponga ningún cambio en mi vida profesional», aseguraba en Mallorca al referirse por primera vez a la noticia de que el matrimonio esperaba su primer hijo y que se conoció gracias a unas fotografías exclusivas en las que se apreciaban las primeras curvas premamá. Sin embargo, después de perder el pasado lunes contra el estadounidense Frances Tiafoe en octavos de final, Nadal cambió el discurso: «Necesito volver a casa. Tengo cosas mucho más importantes que el tenis que atender (...) Ahora es el momento de tener el primero hijo y confiar en que

todo salga bien», concluyó. No hay constancia de cuando se produjo el reencuentro de la pareja. El martes, Rafa aún se encontraba en Nueva York, atendiendo sus últimos compromisos publicitarios y el miércoles cogía un vuelo a Madrid, donde llegaba al mediodía. Si aterrizó en la isla por la tarde, se desconoce, aunque todo parece indicar que fue ese día, ya bien entrada la tarde, cuando el tenista abrazaba a su mujer. No hay imagen del momento, ni de la llegada y salida de la clínica del deportista y otros familiares. De hecho,

visita se produjo el jueves y que, desde entonces, acude a diario a hacerle compañía.

De momento, y aunque la información ahora se conoce a cuentagotas y es más difícil acceder a ella, los médicos parecen que darían el alta hospitalaria a Mery en los próximos días, aunque con la misma recomendación: la de no volver a Porto Cristo y permanecer muy cerca de la clínica ante la posibilidad de cualquier complicación supusiera un parto prematuro. Para ello, se sigue barajando la idea de que la futura mamá pase estos días en la casa que Maribel Nadal tiene en el centro de Palma, pero todo está aún en el aire. Lo que sí parece claro es que la gestación no llegará a la semana 40 y el bebé no nacerá coincidiendo con el aniversario de bodas de sus padres sino algunos días antes, aunque eso no restará ni un ápice de felicidad a los padres primerizos que pondrán así la guinda a una historia de amor de casi dos décadas.

Aunque la discreción y el her-

Algunos cuestionaban que fuese al US Open en esta situación tan delicada

«No tengo previsto que (la paternidad) suponga ningún cambio en mi vida profesional»

metismo siempre ha sido la seña de identidad de Rafa Nadal, Mery Perelló y todo su entorno, y se ha sido siempre muy reticente a la hora de hablar de asuntos personales, en algunas de las entrevistas más distendidas o cuando el tenista ha compartido videollamadas con otros compañeros de profesión ya convertidos en padres, el de Manacor había hecho alguna referencia a su futura paternidad. «Por mi forma de entender la familia me costaría tener niños y estar todas las semanas viajando por el mundo», dijo en una ocasión. También se refirió al hecho de que sus hijos siguieran sus pasos. «Me gustaría que mis hijoshicieran lo que les gustara, no tengo ninguna intención de forzarles u obligar a seguir mis pasos en ningún sentido».



Paloma Barrientos. MADRID

sther Doña ya tiene una nueva ilusión tras su ruptura abrupta con el juez Santiago Pedraz. Hasta el 12 de agosto la relación amorosa era especial. Tanto es así que después de un año de compartir la vida tenían previsto casarse en el verano de 2023. La feliz noticia la habían compartido con sus respectivas familias y el magistrado había sellado la importante decisión con un anillo de compromiso. El juez había cumplido con todos los tramites protocolarios que incluía comunicárselo a la futura suegra, como así hizo. Repetía los pasos que había hecho con su anterior relación, Sylvia Córdoba, especialista en Derecho Penal y reconocida profesionalmente en el mundo de la abogacía. Amistades y compañeros del juez sabían de este compromiso y boda que finalmente no sucedió ya que el juez se enamoró de Esther Doña. Dos realidades muy diferentes y con nulos nexos de unión. Gracias a su boda con Carlos Falcó, Doña conoció al que después se convertiría en su novio. El aristócrata tenía una excelente sintonía con Pedraz antes de que llegara a su vida la que después se convertiría en su cuarta esposa. Las dos parejas compartían almuerzos y cenas con el magistrado y Sylvia Córdoba con la que Carlos Falcó se entendía muy bien.

Cuando llegó la pandemia dejaron de verse. Nadie imaginaba que la viuda acabaría de novia del magistrado de la Audiencia Nacional, pero así sucedió. Se convirtió en la novia oficial ante las sorpresa de los colegas del magistrado que daban por seguro que asistirían a la boda de Pedraz y la abogada penalista. Pero el enlace ya tenía diferentes protagonistas.

Esther había estado casada con anterioridad dos veces aunque según sus propias palabras «me casé en Londres, pero nunca lo llegué a legalizar». Se entiende que no lo formalizó en el Consulado español y de ahí que la viuda diera por bueno que solo tuvo un marido oficial antes de la llegada del marques de Griñón a su vida.

Esther Doña era una desconocida en el mundo mediático. Había formado parte del coro de Julio Iglesias como ella misma contó. También tuvo su etapa

La modelo malagueña está en el ojo del huracán después de su sorprendente ruptura con el juez Santiago Pedraz. La nueva ilusión de la modelo suma otro factor a la agitada historia amorosa de la viuda de Carlos Falcó



afectiva con Máximo Valverde y una amistad con Luis Miguel Rodríguez, dueño de Desguaces La Torre. Por alguna razón esta relación no tuvo recorrido y dejaron de verse. Al no tener vertiente pública ni formar parte de la iconografía de las revistas del corazón ni del mundo rosa, la vida amorosa de Esther Doña solo tuvo repercusión por su noviazgo con el aristócrata.

A partir de ese momento Carlos Falcó la introdujo en un mundo social desconocido para ella. Acudía a fiestas importantes, cenas y almuerzos culturales, viajes por las rutas y bodegas del mundo del vino donde Griñón era reconocido y respetado. También participaba de reuniones privadas en casas de los amigos del marqués que llegó a pedir que la cuidaran. La muerte de Carlos Falcó en marzo del 2020 truncó esa vida y fue entonces cuando decidió organizarse ella misma. Comenzó a colaborar en programas de televisión pero no tuvo demasiado éxito. Le encargaron un libro sobre su etapa matrimonial donde Esther daba las pautas y un corrector de estilo le daba forma.

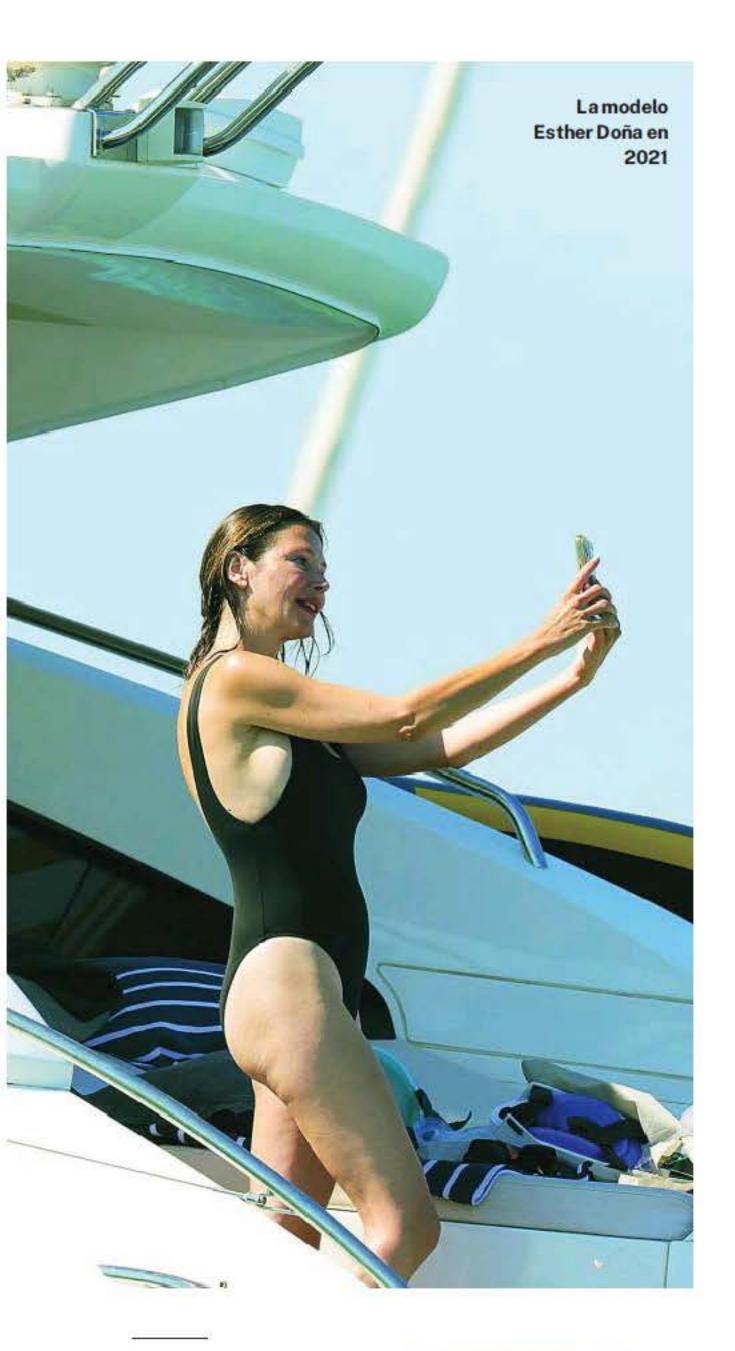
Tuvo una desconocida etapa afectiva con Máximo Valverde y con Luis Miguel Rodríguez

Y de pronto, llegó el juez Pedraz a su vida que abrió un nuevo capítulo en su agenda afectiva hasta este agosto en que el juez dio por finalizada la relación. ¿Que había pasado para esta ruptura abrupta yaparentementesinsentido? Pues ni más ni menos que Esther Doña tenía una nueva ilusión de la que el juez se enteró a toro pasado y sin posibilidad de reconciliación.

Carla, la gran víctima

Se trataría de Bruno R. Un empresario de cuarenta y ocho años que se dedica al sector naviero, igual que otros miembros de su familia de origen gallego. Un nivel económico alto igual que el de su familia, sobre todo la madre de Bruno, doctora y especialista en neurolo-

gía. Divorciado y con una relación estable desde hace cinco años con Carla, también separada y madre de un hijo. La hasta ahora pareja trabaja con un familiar y amistades y familia daban por hecho que tenían un proyecto de vida en común. Vivían en el chalet propiedad de Bruno en La Moraleja que Carla ha tenido que abandonar para trasladarse a casa de sus padres. Confirman a quien esto firma que «está destrozada. Ella y la familia. No se esperaban que sucediera esta historia y no tenían ni idea de que hubiera una conexión con Esther Doña. No quiere saber nada de Bruno por cómo ha hecho las cosas. Te puedes enamorar pero no hacer las cosas tan mal».



El juez Pedraz no la dejó por Whatsapp

El culebrón de la viuda del marqués de Griñón no tiene fin. El magistrado niega a sus íntimos que él cortara con su prometida por mensaje. Y que esta práctica la usase también con su antigua pareja con la que convivía. Lo que ha aclarado a su círculo de confianza es que pidió reiteradas veces a Esther Doña que parara la publicación de la revista «¡Hola!» en la que se anunciaba su compromi-



so y ella no lo hizo. Lo que conllevó que el magistra-do tuviera que aclarar su estado sentimental no solo con la mencionada publicación, sino con cada persona que le escribía un («dichoso») Whatsapp, felicitándole.



Camila Parker y el rey Carlos III

LA FIESTA DEL SÁBADO

La Reina ha muerto. ¡Larga vida al Rey Carlos III!

Carmen Lomana

La fecha del 8 de septiembre de 2022 pasara a la historia. Se ha muerto Isabel II, historia viva del siglo XX a una edad muy avanzada, 96 años, de los cuales 70 han sido de reinado. Empezó después de la Segunda Guerra con una Inglaterra en escombros y terminó con la salida del marco europeo. Fue coronada a los 26 años, se cuenta que ella rezaba todas las noches para que sus padres tuviesen un hijo varón y así librarse de la responsabilidad de ser ella la heredera al Trono de Inglaterra. Su tío Eduardo VIII abdicó por amor a una americana pizpireta y ambiciosa, divorciada dos veces, con una vida muy poco ejemplar para ser Reina, pero una experta en artes amatorias que aprendió según leyenda urbana en los burdeles chinos cuando su segundo marido estaba destinado en Pekín. Esta abdicación al trono de Eduardo VIII (nunca perdonada por la familia) llevó al padre de Isabel al trono. Era un hombre tímido y de pésima salud. Jorge VI murió joven, lo cual hizo que su hija con 25 años fuese la reina. Ella estaba recién casada y muy enamorada de su marido, Felipe de Edimburgo. Tener que asumir la responsabilidad del reinado no era algo que le gustase, pero lo hizo con gran dignidad, sentido del deber y de la historia, de un legado de siglos. Una gran mujer de Estado, que el pueblo siempre adoró y respetó. Isabel II era la estabilidad del Reino. Ahora toca hablar del rey Carlos III, nombre que a los españoles nos resulta muy familiar por nuestro Gran Rey con ese mismo nombre, y de la Reina consorte Camilla.

Carlos estoy segura de que será un gran rey. He vivido muchos años en Londres y somos de la misma generación. Es un hombre con un grandísimo nivel intelectual, muy preocupado siempre por el medio ambiente. El huerto ecológico, en su residencia de campo Highgrove House, fue pio-

Isabel II rezaba para que sus padres tuvieran un varón y librarse de la responsabilidad del trono de Inglaterra

nero en ese tipo de agricultura muy saludable, respetando la tierra sin productos dañinos. Su lucha contra la arquitectura agresiva, rompiendo la preciosa armonía y tradición de las casas típicas del país, especialmente de los barrios de Londres ha sido constante. Lleva toda su vida preparándose para ser rey. Tiene una visión muy clara de cómo debe evolucionar la institución monárquica sin que parezca que nada cambia. Los ciudadanos británicos adoran las tradiciones y adoran también su monarquía, símbolo de la nación y su estabilidad. Tienen muy claro que los monarcas no son uno más del pueblo ni deben comportarse como tal, debe tener un aura de misterio inalcanzable y a la vez comprender y empatizar con los ciudadanos. En eso Isabel II era magnífica, siempre fue comprendida por sus súbditos y supo trasladarles con dignidad sus momentos de tristeza como el «Annus horribilis», en 1992. Carlos, de joven era un hombre divertido que le gustaban mucho las mujeres. Su gran amor antes de conocer a Camila fue Lucía Santa Cruz, hija del embajador de Chile en el Reino Unido. La conoció en Cambridge. No pudieron casarse porque ella era católica y no estaba dispuesta a renunciar a su religión. Camila y Lucía eran amigas y según cuentan fue la que le presentó a Carlos en una fiesta. A Carlos le fascinó el desparpajo, la alegría y la calidez de Camila a la que no le impresionaba lo más mínimo que fuese príncipe de Gales. Ahora todos debemos desearles un reinado próspero y tranquilo. ¡Larga vida al rey Carlos III!



José Luis Díez-Garde, MADRID

El 22 de mayo de 2004, los ojos de toda España se fijaban en el Rolls Royce que salía del Pa- lacio Real bajo una intensa lluvia. En él iba una joven periodista que estaba a punto de convertirse en la futura Reina de España. Todo el mundo esperaba con ansia conocer cómo era el diseño final que había elaborado para ella Manuel Pertegazy con el queponía punto y final a una de las carreras más exitosas de los modistas patrios. Poco se habló entonces de lo que luego se convertiría en uno de los rasgos más reconocibles del estilo de la entonces Princesa de Asturias: los zapatos. En aquella ocasión, Letizia pisó la alfombra roja con una creación de Manolo Blahnik, que pretendía presentar, junto con el vestido, un «resumen» de lo mejor que la moda española había dado a nivel internacional. Pero de esos zapatos prácticamente nadie se acuerda.

La Reina ha confiado alguna vez más en Manolo Blahnik, pero desde el inicio ha contado con un amplio abanico de marcas que han servido a la Casa Real conscientes del poder de atracción que tiene Letizia sobre el consumidor. Ella, de hecho, puso en el debate nacional los «peep toe» que solía firmar la firma española Magrit, que algunos desafortunados periodistas quisieron renombrar como «letizios» en un ejercicio que nunca quedó claro si era meramente descriptivo o conllevaba cierta condescendencia.

La plataforma delantera, odiada por Blahnik (lo que en parte justifica la poca presencia que durante mucho tiempo tuvo en el armario real), le ayudaban a Letizia a disminuir la diferencia de altura que tiene con Felipe VI. Ella, una perfeccionista hasta la médula, seguía así a rajatabla y aprendía casi sobre la marcha el riguroso protocolo real, pese a que incluso ponía en riesgo su salud... y así al parecer ha sido.

Recientemente nos hemos enterado que la Reina sufre metatarsalgia, una enfermedad que provoca gran dolor en los pies y que es fruto del abuso de los tacones al que ha sometido a sus extremidades. Esta sería la razón, por tanto, que explica el cambio de estilo que hemos apreciado en doña Letizia en los últimos meses.

Y es que, no es que ya haya parecido dar carpetazo definitivo a Felipe Varela en su armario, sino que también parece que va a ir abandonando los tacones altos para todos aquellos casos en los que no sean totalmente imprescindibles.

El primer gesto lo vimos hace tiempo, cuando comenzó a modificar sus zapatos. Si bien es cierto que desde hace años ha abandonado las plataformas y se ha concentrado en diseños tipo salón con puntay tacón muyfino, nos hemos fijado (como remarcaba hace

Doña Letizia, una reina a la altura

A punto de cumplir los 50 años vemos una Reina que busca la comodidad más que nunca, sin perder centímetros. Estos son sus trucos para mantenerse en lo más alto sin sufrir en exceso

tiempo el perfil de Instagram letizia_de_princesa_a_reina) cómo esos modelos habituales aparecía, cada vez más, con una pequeña plataforma que, ahora entendemos, venían a intentar minimizar en todo lo posible el dolor que provocaban en los pies las horas de recepción y actos protocolarios que tiene que soportar la mujer de Felipe VI. De esta manera, con un simple gesto y continuando con esa regla no escrita de la Reina de reciclar todo lo posible su armario, podía volver a usar todos los pares de zapatos que acumula.

Amor a la cuña

En Mallorca, la decisión definitiva. El verano parece que le ha servido como el momento de suliberación definitiva. Estos meses de vacaciones, donde no le han faltado actos sociales tanto en Mallorca como en otros puntos de España, la Reina ha tirado más que nunca de alpargatas de cuña y sandalias. El caso más evidente fue en la recepción en Marivent a las fuerzas vivas de la isla, cuando combinó su vestido de Charo Ruiz con un diseño de cuña de Calzados Picón. Ya fueran con gran cuña, como los que acabo de mencionar, o bajas, como el diseño típico ibicenco que escogió para su último paseo por la isla, con ellas ha creado lo que se puede llamar el nuevo estilo Letizia o el estilo mallorquín de la Reina. A eso hay que añadir también las sandalias planas con las que le hemos visto acudir a eventos

decorte más relajado. Si hace tiempo hubiera sido impensable (y posiblemente las plumas más críticas de esta país hubieran puesto el grito en el cielo) el ver a la Reina sin tacones, este verano nos dejó sorprendidos con un «look» muy conseguido gracias a un sencillo modelo de Zara que combinó con unas sandalias de Jack Rogers.

Está claro que doña Letizia ni quiere ni puede renunciar de manera definitiva a los tacones. Podemos argumentar que eso le va en el sueldo y, con toda seguridad, así la veremos vestida en el funeral de

Hay una regla no escrita en el armario de Doña Letizia: «reciclar todo lo posible»

Isabel II donde, junto con el Rey, encabezará la delegación española (sería bonito que les acompañara la princesa Leonor, en lo que sería su puesta de largo internacional en un acto de dimensiones históricas y con una mujer que bien podría tomar como ejemplo a seguir para su reinado). Pero lo que está claro es que Su Majestad también apuesta por el empoderamiento femenino, demostrando que quizás es hora de revisar muchas costumbres. ¿Será este el verdadero legado en moda de la Reina Letizia?







Ángela Portero. MADRID

ourdes Ornelas guarda silencio ante las últimas noticias que ha protagonizado su hijo Camilo Blanes, «Camilín». El estado del joven, que ha vuelto a ser ingresado en el Hospital Puerta de Hierro de Madrid por sus problemas de salud, es un misterio. No puede más, le duele en el alma escuchar lo que se comenta de su hijo. Ha empezado una catarsis silenciosa, alejada de los medios de comunicación y de los colegas de la profesión, con los que siempre tuvo una relación tan amable como profesional.

Su vida transcurre entre su piso en el centro de Madrid y sus visitas al chalet de Torrelodones donde reside su hijo desde el fallecimiento de su padre. El pasado domingo recibió la penúltima llamada de alerta: Camilín se encuentra muy mal y se niega a acudir al hospital. En la vivienda, los médicos del SUMMA tratan de estabilizarle sin éxito. Después, un helicóptero medicalizado aterriza en el jardín de

La última bajada a los infiernos de **Camilín** (y la nueva actitud de su madre)

El hijo de Camilo Sesto vuelve a estar ingresado de gravedad y Lourdes Ornelas vive impotente la situación

la finca. Por fin, tras ser atendido in situyya estable, se descarta trasladarlo a un centro hospitalario. No pasan ni dos horas de esta escena cuando las primeras informaciones, confusas y alarmantes, ven la luz en televisión. La periodista Nuria Chavero, que cita como fuente a los facultativos que le atendieron, asegura que su estado es crítico y que todo apunta a un infarto cerebral. Sorprende que, a pesar del alarmismo y las especulaciones de las primeras horas, su madre, Lourdes Ornelas, no responda a los numerosos periodistas que marcan su número. Lo hará, días después, concediendo unas declaraciones a Marina Esnal que publica LA RAZÓN: «No es para tanto y él está bien, de verdad».

El jueves, al cierre de esta edición y después de días sin respuesta, me encuentro a una mujer tajante y dolida. Esa misma tarde su hijo ha sido ingresado en un hospital pero ella, nerviosa, evita pronunciarse al respecto: «Yo no hago catarsis en televisión, no soy de esas. He decidido no volver a hablar de nada referente a mi hijo, ni a mí, ni a nadie. No tengo necesidad. No

quiero ser grosera pero voy a colgar. Estoy en el autobús y me tengo que bajar».

La impotencia de una madre

Al colgar no puedo dejar de analizar sus palabras: catarsis. La palabra con la que los griegos se referían a la purificación del ánimo mediante las emociones que provoca la contemplación de una situación trágica define cómo se siente y su drama personal. Aunque los problemas de su hijo comenzaron en su adolescencia en México, se acentuaron al instalar-

El día que saltaron todas las alarmas para Lourdes

El pasado mes de abril trascendía el despido de la mujer que había contratado la familia. Ocurrió tras el enfado de Camilín al saber que su madre, a través de ella, controlaba sus movimientos y lo que ocurría en la casa. Camilo volvía a las andadas y sus vídeos en sus redes sociales se convertian en testigo de sus desvaríos nocturnos haciendo saltar, una vez más, todas las alarmas maternas.

Camilín, con un aspecto algo demacrado, en una foto reciente

se madre e hijo en Madrid tras la muerte del artista. Los intentos de su madre para incapacitarle han sido tan infructuosos como los de hacerle ver que necesita ayuda especializada. No queda ya nada de esa Lourdes esperanzada que, a principios de este año y tras el grave percance que llevó a su hijo en la UCI durante más de 40 días. «La vida le ha dado una nueva oportunidad y está dispuesto a aprovecharla», aseguraba.

Camilo no consintió entrar en un centro de desintoxicación ni que su madre se fuera a vivir con él. Aun así, Lourdes consiguió ganar algunas pequeñas batallas: tomar las riendas de sus cuentas e imponer la presencia de una mujer de la limpieza, de nacionalidad mexicana como ella, que le informaba del estado de su hijo. Desde el mes de marzo, Lourdes figura como administradora única de la sociedad Torrepeñote S.L, creada por Camilo Sesto para gestionar su actividad musical. Ahora es ella quien administra sus ingresos por los derechos de autor de Camilo Sesto. De ahí, Lourdes paga los gastos de su hijo y le da el dinero que necesita para su día a día.

Actualmente permanece ingresado por una grave neumonía, la misma que le llevó a estar casi dos meses ingresado en la otra ocasión. Es su penúltima caída a los infiernos. Y ella lo sabe. 64



Marian Benito, MADRID

smael Beiro (1974) es el amante más apasionado de la tacita lejana que cantó Carlos Cano, de ese Cai que bebe el sol, «la novia del aire», que dijo José María Pemán, la que levanta el vello e invita a sus calles a que venga la poesía. Todo está cantado en este rinconcito al sur, capaz de medirse con la Habana, igual que hace su Caleta con El Malecón. Él quiere gobernarla con el puntito de locura que sale por carnavales y luego ya no se cura. El ex concursante de Gran Hermano, que acaba de anunciar su candidatura a la alcaldía, habla con arte y escucha con la misma alegría el bullicio de la calle que el cante jondo de Camarón. Le cuesta atemperar su entusiasmo por la tierra, el delirio por el arranque de una campaña a varios meses vista, y nos advierte de que no tiene ninguna otra mancha capital que la gula: «Cuando me siento a la mesa, debería graparme la boca y atarme las manos a la espalda». Con el mismo salero, no hace mucho confesó que estaba a un par de bocadillos de Gérard Depardieu. Si continúa con la gracia, no quedará más remedio que revalidar el tópico de la exageración del andaluz.

No exagera, y LA RAZÓN da fe de ello, si dice que su móvil echa humo. Durante la entrevista le reclaman decenas de medios de comunicación de todas España y de América Latina. Es el mayor de tres hermanos y se crió en el Loreto, un barrio humilde ligado a la aeronáutica que tiene como patrona a la Virgen de Loreto y se ha eternizado a la espera de una mejora que nunca llega. Aprendió con los scouts nociones básicas de supervivencia y el valor del compromiso consigo mismo y con su entorno, aunque la mayor lección se la dio un accidente de moto que le dejó dos meses en coma y dos años en rehabilitación. Desde entonces, se ha convertido en una especie de gurú de vida. Gestiona festivales y es dueño de un bar en la plaza Catedral de su ciudad. En su página web, «la oficial del pisha», se presenta como muy «güena gente».

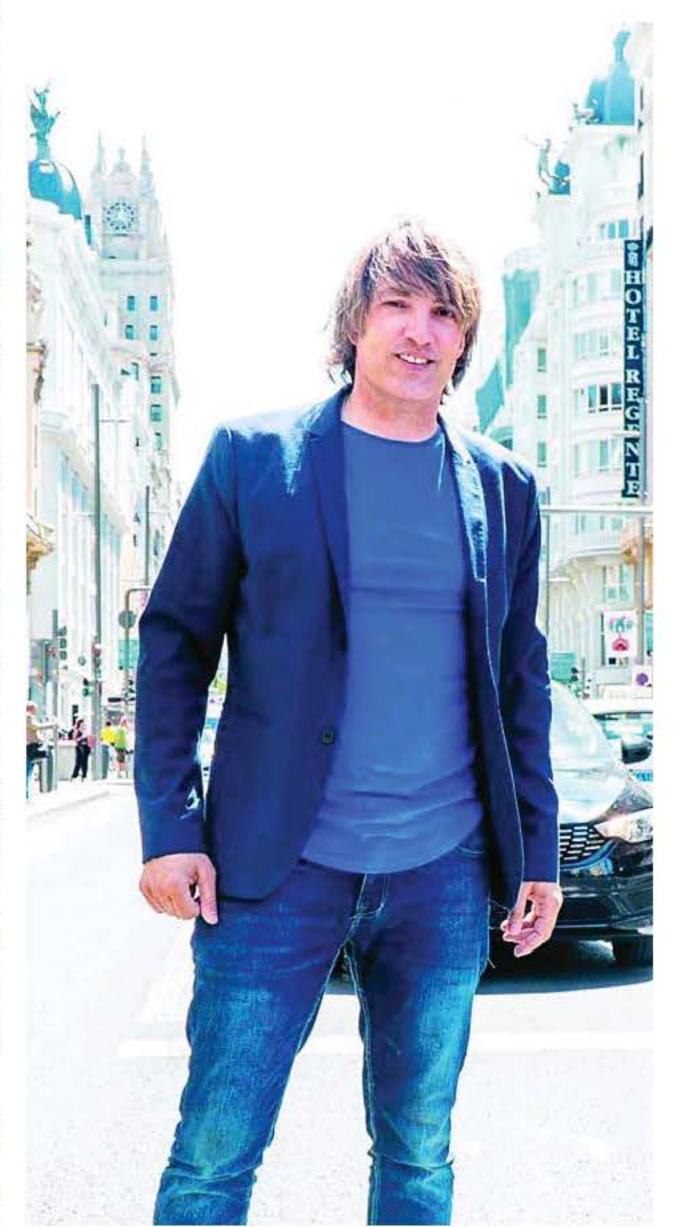
¿Está preparado para sentirse tan observado como en la casa de Gran Hermano?

Quienes conocen la política ya me han advertido de que me pre-

«Quiero rodearme de los mejores, como hizo Rockefeller»

Ismael Beiro Candidato a la Alcaldía de Cádiz

Se bate con «Kichi» en las elecciones y sabe, como exconcursante de Gran Hermano, que de nuevo el público decide el ganador



pare para vivir como en el show de Truman, continuamente observado y juzgado por cómo visto, dónde como o a quién envío un WhatsApp. Me acostumbraré sin sentirme parte de otro «reality show». No voy a perder mi naturalidad ni mi espontaneidad porque tampoco lo hice hace 22 años, como concursante.

Si le menciono a usted su paso por el reality, ¿Lo toma como un sambenito?

Ni sambenito ni descrédito. Estoy orgulloso porque concursé con autenticidad y conforme a mis valores y mi carácter. El público lo valoró y me hizo ganador. A todo aquello debo hoy mi popularidad. Por eso, quiero ser agradecido. La gratitud es el mejor consejo que me dio mi abuela.

Ahora toca trasladar esa popularidada las urnas. ¿ «Kichi» es un adversario fácil?

De nuevo, el público decidirá el ganador. A mí me duele ver una ciudad con el potencial que tiene Cádiz varada, sin la atención y el diálogo que merecen sus empresarios, con destrucción de empleo y problemas que exigen solución urgente.

¿Con qué bazas juega?

El barrio, la calle, la cercanía, mi sensibilidad con la gente. Cualquier situación que se me pueda presentar la he vivido, bien en primera persona o la he tenido cerca. Llevo la realidad gaditana en mi ADN. Tuve mi primera bicicleta ocho años después de pedirla y fue regalo de mi abuelo. Seré un alcalde desde la humildad, pisando la calle, escuchando

nidades. Los gaditanos van a ver que la puerta del despacho de su alcalde se mantendrá abierta.

al ciudadano y dándole oportu-

¿Qué cambió quiere ver en Cádiz?

Quiero que recobre el pulso económico, industrial, comercial, social y cultural que merece por su privilegiada situación geográfica y por su idiosincrasia. Puede ganar mucho sin perder nada su esencia.

¿Se puede hacer política sin ideología?

No me presento como político, sino como buen gestor y hombre trabajador que busca el bienestar de los ciudadanos y la prosperidad de una ciudad con mucho potencial para crecer. Me presentaré bajo las siglas AxSí, una coalición que pretende aglutinar políticos locales, movimientos sociales y gaditanos comprometidos y preocupados por Cádiz. Estoy reuniendo a profesionales de diferentes ámbitos para formar equipo y quiero escuchar también a los funcionarios. Mi mayor valor es rodearme de los mejores, igual que Rockefeller, un hombre poderoso y admirado gracias a que supo convencer a quienes mejor le podían ayudar.

¿Tiene algún otro referente en política?

El padre de mi mujer, Francisco Vázquez, militar, un ser humano extraordinario y con un intelecto fuera de lo común, capaz de comentar y citar cualquier pasaje bíblico. Cuando vio a su empresa en apuros, pagó de su bolsillo a una ayudante y consiguió remontar hasta hacerla líder en el mantenimiento de aviones en línea. Tiene mérito.

¿La paternidad ha cambiado su vida?

Mis dos hijos, Aurora, de cinco años, y Rodrigo, de tres, son lo más fantástico que me ha dado la vida. Me imaginé que sería un padre de esos que juegan hasta agotar a sus hijos, pero me voy dando cuenta de que el juguete soy yo y ellos los que se tumban y saltan sobre mí hasta dejarme abatido. A las seis de la mañana ya tengo 25 kilitos de niño sobre mí dando saltitos. Me emociona porque me hace sentir la importancia de disfrutar de la familia y, especialmente, de mi madre, María del Carmen. Cada instante con ella es muy valioso.



Con mis dos hijos, de cinco y tres años, me doy cada vez más cuenta de que el juguete soy yo»

«Estoy muy agradecido a Gran Hermano porque gracias al concurso soy popular»

65 LA RAZON • Sábado. 10 de septiembre de 2022



Canales Rivera: «Cayetano y Kiko sí me llamaron pero Francisco no»

El torero tras su cornada habla con LA RAZÓN de Fran Rivera, su novia y sus hijos

J. S. SEVILLA

l pasado 26 de agosto, José Antonio Canales Rivera sufría una cornada en la plaza de toros de Retuerta del Bullaque, que le afectó a la bolsa testicular. Todo indicaba que le esperaba una dolorosa y larga recuperación, pero la fortaleza y las ganas de volver a los ruedos consiguieron el «milagro». Canales regresaba hace dos días entre aplausos, en el coso salmantino de Bejar, en una terna junto a Morante de la Puebla y El Capea. Era la primera vez que José Antonio toreaba en «La ancianita», la plaza más antigua de España. «Me encuentro ya muy bien, la inflamación se me ha ido, aunque tenía muchos dolores la cosa va a mejor y hago vida normal. Pero el susto fue tremendo. Cuando uno es torero ya sabe a lo que se expone. Y hay que aceptarlo»

¿Volver a torear tan pronto, apenas trece días después de la cornada, no fue demasiado impulsivo y peligroso?

Me sentía con fuerzas y con muchas ganas...

Pero fue un poco insensato.

No me lo pensé bien, si lo hubiera hecho seguiría tirado en casa panza arriba. Y tardaría mes y medio o dos meses en recuperarme.

Su primo, Francisco Rivera, también fue torero. Creo que ni tan siquiera le ha llamado

en estos días para interesarse...

No es lógico, no. Pero tampoco tengo algo que achacarle o censurarle. Mi relación con Francisco, digamos, es políticamente correcta, nos vemos alguna vez y ya está. No pasa nada. Imagino que entre sus negocios y su familia estará muy ocupado.

En cambio, sus otros primos sí se interesaron por usted.

Cayetano y Kiko, sí. Me llamaron los dos. Se han preocupado mucho por mí.

¿Se puede perder el miedo a los astados o eso no desaparece nunca?

El miedo está presente siempre. No solamente al animal, al que se le tiene respeto, sino también a lo que pueda pasar durante la corrida, a que no salgan las cosas bien... Ese miedo es más fuerte que a la propia cornada. Son muchos temores unidos. Pero si no controlas ese miedo y los nervios de enfrentarte al astado es mejor no saltar al ruedo.

SOL MA

Su novia, Isabel Márquez de Prado, es su mayor apoyo en estos momentos. Es una relación casi en la distancia, porque ella reside ytrabaja en Toledo, yél pasa largas temporadas en su tierra, en Cádiz. Pero, tras superar una grave crisis sentimental, siguen juntos. «Como pareja y compañera de vida, Isabel es una mujer increíble. Y me apoya al ciento cincuenta por cien. Entiende mi entrega a

de contacto desde hace 25 años, a pesar de compartir profesión y ser primos. De hecho, esta pasión que comparten ha sido fruto de sus desavenencias. Los problemas comenzaron, según Canales, cuando el hijo de Carmina Ordóñez se negó a darle la alternativa y desde entonces, nunca han compartido cartel. Canales Rivera tomó la alternativa en 1996 de mano de Emilio Muñozy Víctor Puerto, en Valencia. Rivera, por su parte, siempre ha dicho que las «cosas de familia deben quedar en familia y no airearse en los platós de televisión», ya que su primo es tertuliano habitual de la prensa.

Origen de un desencuentro de dos décadas

Francisco Rivera y Canales Rivera no mantienen ningún tipo

Canales Rivera se recupera con éxito de su última cornada

la profesión y, aunque sé que le pareció una temeridad que reapareciera tan pronto, respeta siempre mis decisiones».

Estuvo a punto de perderla...

Pero, gracias a Dios, superamos la crisis y estamos juntos.

Le ha ayudado a sentar la cabeza. Porque tenía fama de ser demasiado ligón.

INSTAGRAM

Ya la tengo bien asentada, que es lo que necesita cualquier ser humano. De todas formas, todo en la vida necesita su proceso. Y yo empiezo a estar plenamente en ese proceso de tranquilidad.

Isabel es pieza clave en ese estado de bienestar.

Creo que tengo a mi lado a la mujer de mi vida, a mi gran amor. Estoy convencido de ello.

¿Habrá una boda cercana en el tiempo?

Es una pregunta difícil de contes-

«Tengo a mi lado a Isabel, la mujer de mi vida y mi gran amor. Estoy convencido de ellos»

«A mi hija le encanta el ambiente taurino y mi hijo me acompaña muchas veces a entrenar»

tar porque no sabe uno lo que le deparará el futuro.

Anteriormente, estuvo casado, entre el 2004 y el 2016, con Mariadel Carmen Fernández Deudero, con la que tuvo dos hijos, José Antonio y Carmela. ¿Les gusta su profesión?

A mi hija le encanta el ambiente taurino, y mi hijo me acompaña muchas veces a entrenar. Pero una cosa es que le guste coger la muleta o el capote en el campo y otra enfrentarse al toro.

Sentarse en el plató de «Sálvame» como tertuliano conlleva estar en el ojo del huracán.

Sabes a lo que te expones e intentas llevarlo lo mejor posible. Eso sí, cuanto abandono el plató desconecto completamente.

66

Marina Esnal, MADRID

leva casi treinta años encima de las tablas, y su nombre es sinónimo de lo que es saber mantenerse en el gremio de la interpretación. Ha hecho prácticamente de todo a lo largo de su carrera, y en la actualidad se encuentra inmerso en varios proyectos, tanto a nivel nacional como internacional. Su implicación llega hasta el punto de no haber tenido vacaciones durante un verano en el que muchos han aprovechado para vivirlo al máximo y por los dos anteriores. Le pillamos con su coche Wabi, ya que es embajador de esta marca que augura un nuevo modelo de movilidad a la carta. Pasen y lean las vivencias del Miguel Ángel Muñoz más emotivo.

¿Cómo se presenta «la vuelta al cole» para Miguel Ángel Muñoz?

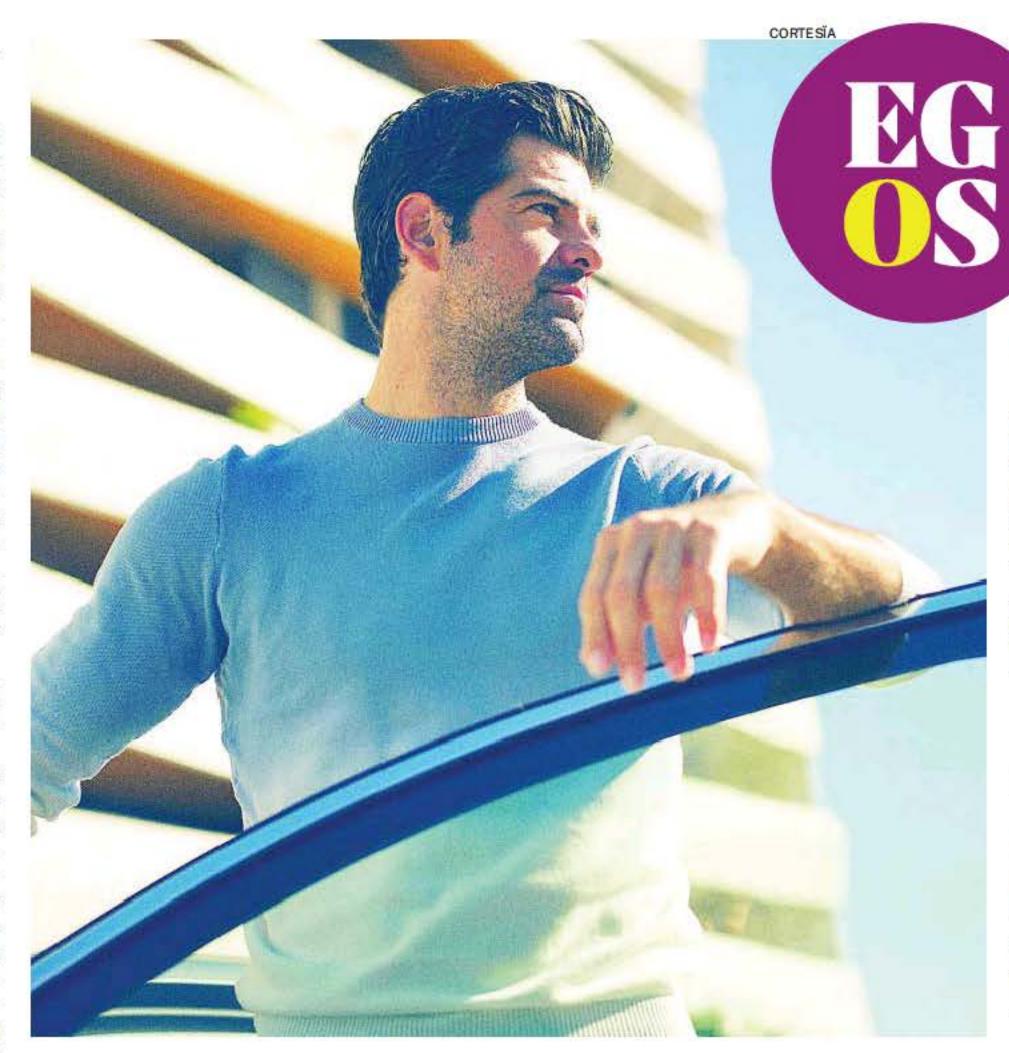
No he tenido vuelta al cole porque no me he ido de vacaciones este año, exceptuando alguna escapada puntual (risas). A la vez que he estado rodando «Upa Next» he estado -y sigo- con mi obra de teatro, y también con una película que he hecho para Netflix con la cantante Aitana. También estuve con el rodaje de Bosé, donde he interpretado a Julio Iglesias. Ahora, que es lo más importante que tengo, estreno la película «Daddy Daughter Trip» el día 26 de septiembre en Estados Unidos. Estoy muy pero que muy contento.

Y no es para menos teniendo en cuenta todo lo que cuenta... ¿Qué le ha supuesto el salto a Estados Unidos?

Tengo pendiente una película con Andy García y Sharon Stone en la que ella es la protagonista, pero es cierto que en los últimos años me he centrado en estar aquí en España, sobre todo para estar cerca de mi Tata.

Muchos ven en ustedes el ejemplo de amor puro y verdadero en estos tiempos de crispación.

Sigo sorprendido por eléxito que ha tenido «100 días con la Tata». Es algo que rodé por una necesidad personal, y que eso haya transmitido unos valores, y más en estos tiempos que corren, me hace muy feliz. El poder aportar contenido puro, sano y conmovedor es muy bonito. Ella es una mujer de otro planeta, porque esto no le ha cambiado nada la vida a los 97 años que tiene.



GENTE MONA Y GENTE CHITA

«Hago terapia semanal desde hace 15 años»

Miguel Ángel Muñoz Actor

El intérprete y director está en su mejor momento después de su salto a Estados Unidos y al documental con su querida Tata

Hace unos meses comentó en una entrevista, respecto a su abuela, algo así como que «el miedo a que ella se muera me impide disfrutar»,¿podría explicarlo?

Hay un momento en mi vida en que me doy cuenta de que mi Tata no es inmortal y me planteo si he hecho todo lo que me gustaría hacer con ella. Estoy viendo que me emociona y soy tan feliz con ella, que el miedo a que eso acabe me impide disfrutar sin tener que pensar que va a ser lo último que voy a vivir con ella.

¿Acude a terapia?

Llevo haciendo terapia semanal desde hace quince años. Para mí es igual de importante que el gimnasio para otras personas. La terapia siempre está en mi vida y mi psicólogo Antonio lleva viéndome la cara todas las semanas desde hace

años. Para mí cada sesión tiene que ver con el crecimiento personal y con el ser más
compasivo con el mundo
que tenemos delante, no
lo hago para solucionar un
problema que tengo en
ese momento enfrente
(que también). Tener objetivos en la vida es muy importante. Esto es lo que me hace
tener los pies en la tierra.

¿Qué le parece que personas que no se han formado en el mundo de interpretación o rostrosde la televisión llenen salas de teatro?

Meparece que todo el mundo debe hacer lo que pueda y lo que quiera. Yo no soy nadie para decirle a alguien que no ha estudiado esto que no puede hacerlo. Si alguien tiene una oportunidad de demostrar el talento, ¿por qué no lo va a hacer?



Si no tienes talento, por muchos contactos que tengas, no te van a dar un Goya»

Al final, en la vida, la suerte es un factor muy importante que tenemosque aceptar. Haypersonas con mucho talento que no tienen la oportunidad o no están en el momento exacto, y viceversa.

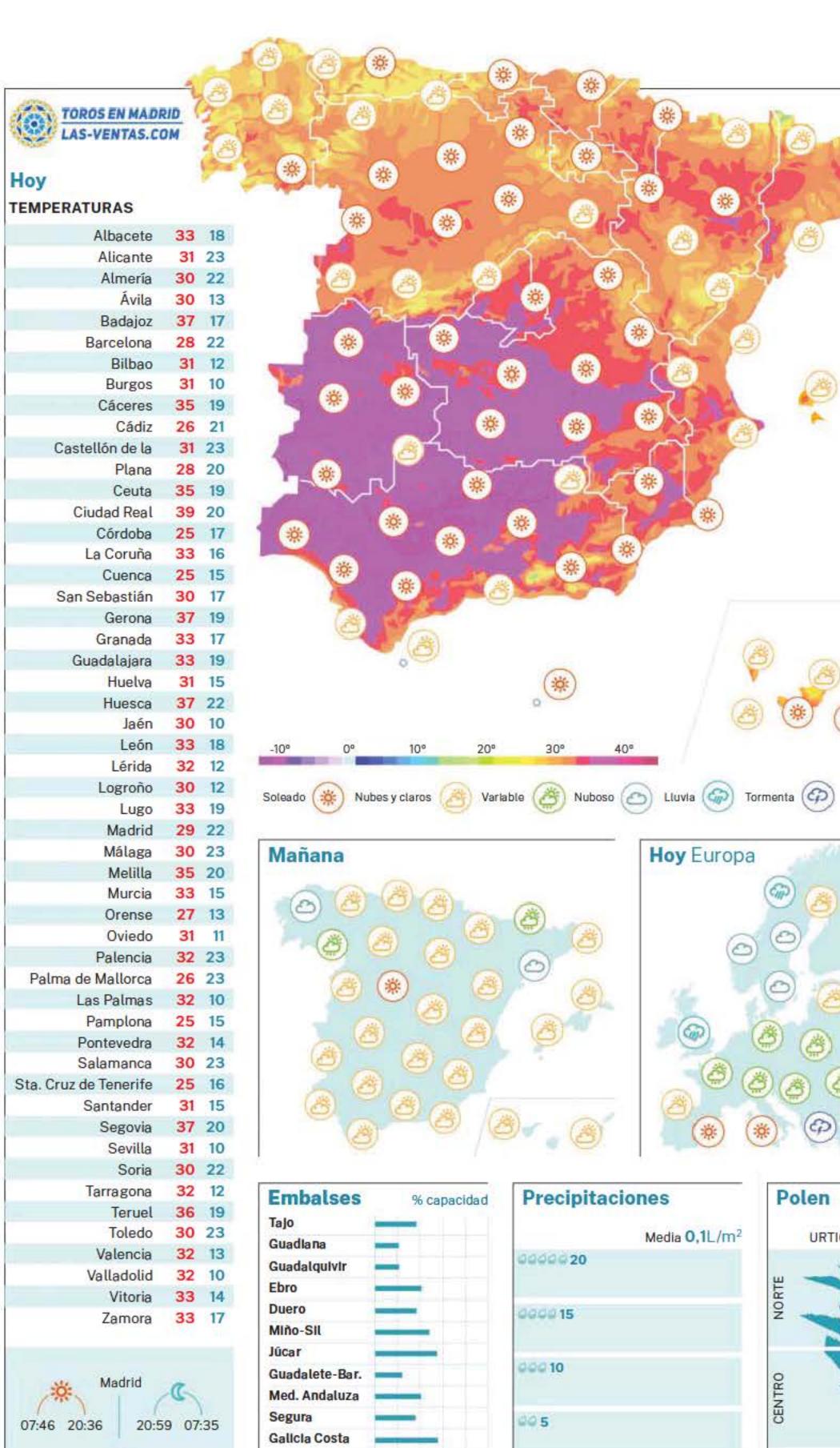
También son importantes las amistades...

Yo creo que no tanto como la gente cree. Puedes ser el hijo de Cristiano Ronaldo, pero si no juegas bien no vas a jugar en el Real Madrid. Si tu padre es productor y te produce una película, la puedes hacer, pero si no tienes talento no te van a dar un Goya.

Es muy receloso con su faceta privada, ¿participaría alguna vez en un reality?

A priori no me llama la atención, pero según van pasando los años he aprendido que uno no puede afirmar nada para siempre en la vida. Yo nunca pensé que iba a participary ganar MasterChef, aunque es muy blanco. Tampoco pensé que iba a llenar un Palau Sant Jordi o que iba a cantar, ni otras muchas cosas.

TIEMPO 67 LA RAZÓN • Sábado. 10 de septiembre de 2022



Cataluña Int.

Cantábrico Occ.

Tinto, Odlel y P.

Cantábrico Or.

0 20 40 60 80 100

P. Vasco Int.

Creciente

Llena

Nueva 🌑

Menguante ()

04/09

10/09

18/09

26/09

Ascensos notables de las temperaturas

redominio de cielos poco nubosos o despejados en todo el país. Solo se esperan intervalos de nubosidad baja matinal en el tercio norte peninsular, litorales del sur, zonas del Levante, Baleares y en el norte de las Canarias, tendiendo a abrirse a lo largo del día salvo en el noroeste de Galicia, litorales del sur, Canarias y noreste peninsular, donde serán más persistentes. Por la tarde intervalos de nubes de evolución en zonas de la mitad norte y en especial en el noreste peninsular y Mallorca, donde no se descarta algún chubasco disperso, pudiendo llegar a ser puntualmente intenso en Mallorca. Tampoco se descarta alguna lluvia débil al norte de las Canarias, ni alguna precipitación matinal en el litoral sur de Cataluña. Probabilidad de brumas y bancos de

niebla matinal en el tercio norte peninsular y zonas del Levante, y de forma más persistente en los litorales del sur peninsular. Tampoco se descarta la presencia de polvo en suspensión en las Canarias orientales y en el sur peninsular.

A tener en cuenta



Londres

Lisboa

Paris

Roma

Berlin

Oslo

Estocolmo

Varsovia

Viena

Atenas

Moscu

Bruselas

22 13

29 19

22 14

29 18

21 12

17 10

22 14

30 23

13 14

20

18

16

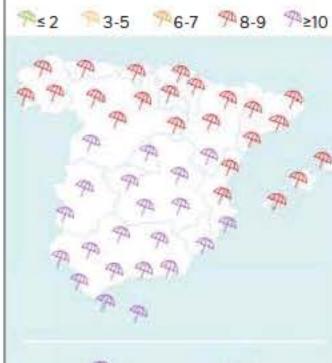
9

9

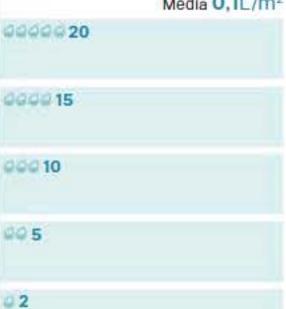
Terminada la Semana Mundial del Agua, varios especialistas invitados al evento internacional insisten en la importancia de triplicar la inversión para resolver la crisis hídrica actual, así como comprender la "interconexión" entre agua, clima y biodiversidad.



Un grupo de científicos europeos, entre ellos cuatro ganadores de premios Nobel, ha ideado al "homo galapaguensis": un humano respetuoso con la naturaleza, consciente de la crisis climática y comprometido con salvar a los ocêanos de la amenaza de los residuos plásticos.



Indice ultravioleta

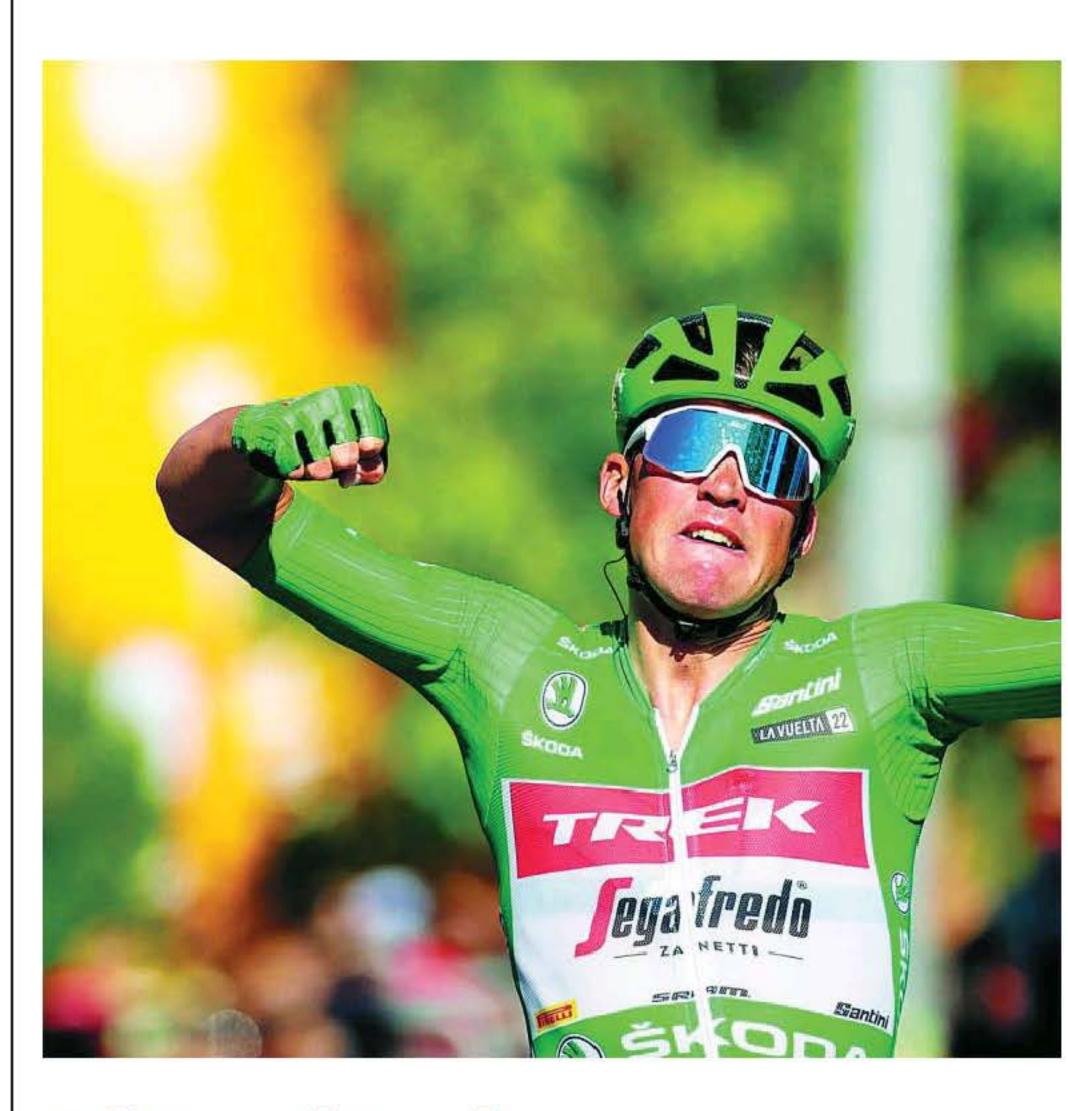


Cataluña

Resto de comunidades

URTICACEAS GRAMÍNEAS SUR Alto Medio Bajo





El jardín de Mads Pedersen

Ganó su tercera etapa en esta Vuelta. Su dominio en los esprints es aplastante. Los primeros se guardan

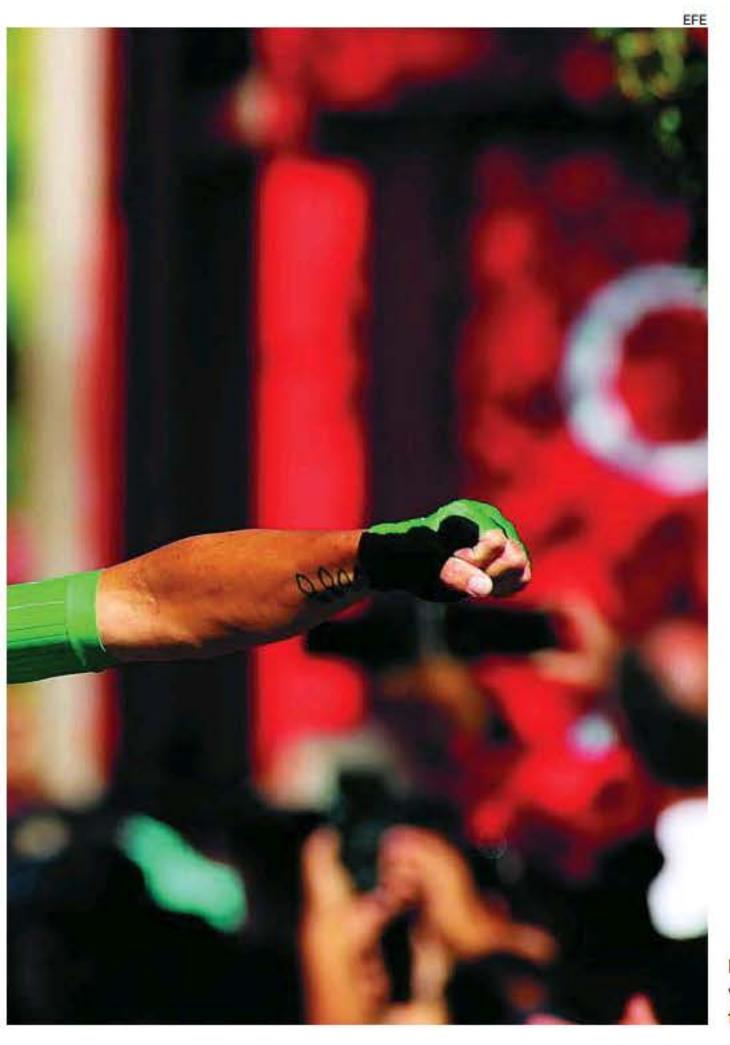
Domingo García. TALAVERA

as carreras se miden también por las ausencias. Algunas dejan un vacío infinito, como la de Primoz Roglic, que dejó a la Vuelta huérfana de batallas inesperadas. Otras se van al olvido porque aparecen otros corredores que rellenan el hueco con personalidad propia y un brillo especial.

Es lo que sucedió con la retirada de Sam Bennett. El irlandés ganó las dos etapas que llegaron al esprint antes de retirarse. Por detrás siempre entraba Mads Pedersen, que también fue segundo en la etapa que Primoz Roglic ganó en Laguardia.

El danés, campeón del mundo en 2019, un año después que Alejandro Valverde, parecía destinado a ser el escolta del velocista irlandés del Bora. Pero se marchó Bennett y llegó la hora de Pedersen. En las calles de Talavera de la Reina ganó su tercera etapa de las últimas siete. Algo que parecía impensable cuando, ya sin Bennett en carrera, Kaden Groves le arrebató el esprint en la llegada del Cabo de Gata. Allí, ante la iglesia de las Salinas, pareció llegar el final de las posibilidades del danés. Venía a la Vuelta a por una etapa y había perdido tres de tres en las llegadas.

Pero todo ha cambiado en la última semana. Ha conseguido un cien por cien de aciertos y aún espera que llegue su cuarta victoria en la última etapa en Madrid. El danés, si nada raro pasa, se aseguró hace tiempo el maillot verde de la regularidad. Un pre-



La última oportunidad para Enric Mas

«Muy dura». Con esas dos palabras y en español resumió Remco Evenepoel lo que le parece la penúltima etapa de la Vuelta, la que puede decidir la carrera, si es que no está decidida ya, en la sierra de Madrid. «Puedo esperar lo mejor y lo peor», asegura el belga, convencido de que Movistar lo intentará para subir hasta el primer puesto del pódium. El belga ve al español como el único enemigo verdadero, aunque las ilusiones y las ambiciones de corredores como Ayuso y Supermán López pueden animar la carrera y quién sabe si llevar a Mas hacia delante.

Mads Pedersen volvió a ser el más fuerte en el esprint

mio más que merecido después de tres victorias y de tres segundos puestos. Ya era suyo cuando se marchó Bennett por culpa de la covid, pero sin el irlandés no hay nadie que se lo discuta.

Tampoco le discute nadie ya que es un ciclista de calidad, mucho más que un ganador del maillot arcoíris de campeón del mundo en un día de fortuna. Esta temporada ha ganado también en el Tour de Francia y superó a Wout Van Aert en una llegada de la París-Niza. Mucho más que una casualidad.

El danés se conforma con el maillot verde de la Vuelta y no luchará por recuperar el arcoíris de campeón del mundo. Se evita el viaje a Australia. Pedersen prefiere descansary pasar más tiempo con su familia. De la Vuelta se marchará orgulloso cuando acabe el domingo. Ha convertido los esprints de la carrera española en su particular jardín. «Tres etapas es mucho más de lo que vine a buscar a la Vuelta. Es muybonito, creo que puedo estar contento

con estas tres semanas en España», admite.

A Pedersen le ayuda la ausencia de Bennett, pero también la de Primoz Roglic. Con el esloveno sobre la bici hubiera sido mucho más complicado para los

La Vuelta. Clasificaciones

19* etapa: Talavera de la Reina-Talavera de la Reina (138,3 kilómetros) 1. Mads Pedersen (Din/Trek) 3h19:11 2. Fred Wright (Gbr/Bahrein) m.t. 3. Gianni Vermeersch (Bel/Alpecin) m.t. General

1. Remco Evenepo el (Bel/Quick Step) 73h18:23 a 2:07 2. Enric Mas (Esp/Movistar) a 5:14 3. Juan Ayuso (Esp/UAE) 4. Miguel Ángel López (Col/Astana) a 5:56 a 6:49 5. Carlos Rodríguez (Esp/Ineos) a 7:14 6. Joao Almeida (Por/UAE) a 8:09 7. Thymen Arensman (Hol/Dsm) a 9:34 8. Ben O'Connor (Aus/Ag2r) a 9:56 9. Rigoberto Urán (Col/EF) Alejandro Valverde (Esp/Movistar) a 24:31 a 4233 17. Mikel Landa (Esp/Bahrein) Regularidad

Mads Pedersen (Din/Trek)
 379 puntos
 Montaña
 Richard Carapaz (Ecu/Ineos)
 50 puntos
Jóvenes

Remco Evenepoel (Bel/Quick Step) 73h18:23
 Equipos
 UAE 219h08:58

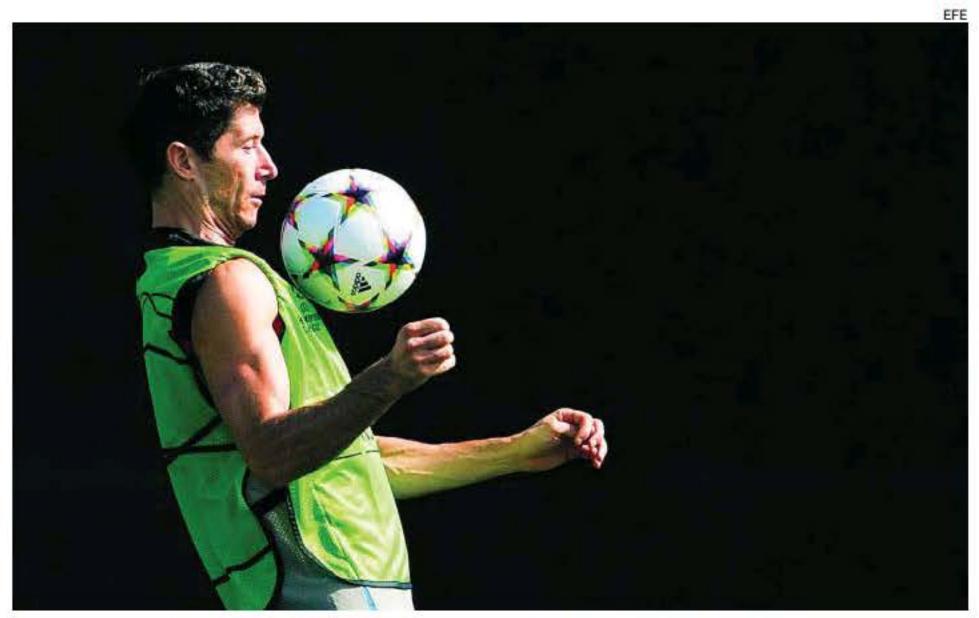
equipos de los esprinters llegar a los últimos kilómetros con la carrera controlada. Pero las fuerzas son escasas y hoy espera una etapa donde todo se puede dar la vuelta.

Hubo movimientos, fugaces y para las pantallas de televisión. Amagos de Movistar y de Mikel Landa. Fuegos de artificio que no conducían a ninguna parte y se limitaron a ponerse en cabeza del pelotón. Evenepoel ya demostró en la subida al Piornal que es el más fuerte de la carrera, que fue capaz de responder a los ataques de Enric Mas y a las maniobras estratégicas de Machín y del UAE porque no hay unas piernas más fuertes que las suyas. Y arriesgarse a atacar cuando el puerto más cercano a la meta estaba a 40 kilómetros de meta no era un plan apetecible para nadie.

Solo se subía El Piélago, en dos ocasiones, una cima de segunda que solo podía servir para que Richard Carapaz hiciera más sólido su dominio en la clasificación de la montaña.



70 DEPORTES
Sábado. 10 de septiembre de 2022 • LA RAZÓN



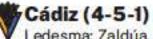
El delantero polaco representa el cambio del Barcelona esta temporada

El Barça de Xavi: Lewandowski y diez más

El Cádiz, el segundo equipo más goleado, recibe a los azulgrana, que también piensan en el choque de Múnich

R. D. BARCELONA

Se plantea Xavi rotaciones en el Barcelona para el encuentro de hoy contra el Cádiz porque el martes juega en Múnich, en la Champions, el partido que va a mostrar si el nivel del club azulgrana es real o sólo de andar por casa. «Empezará el equipo que mejor esté, pero luego hay cinco cambios. A veces no ganan los que inician. Ansu marcó la diferencia en Anoeta con media hora. Ahora no hay titulares



Ledesma; Zaldúa, Hernández, Chust, Espino; San Emeterio, Blanco, A. Fernández; Alejo, Ocampo y Negredo.

Barcelona (4-3-3)

Ter Stegen; Araujo, Christensen, Piqué, Balde; Busquets, Gavi, Pedri; Raphinha, Lewandowski y Ansu Fati.

Árbitro: Cerro Grande (colegio madrileño).

Estadio: Nuevo Mirandilla.

ni suplentes, solo jugadores importantes. Entender esto es clave para el equipo», aseguró ayer cuando habló del encuentro de esta tarde frente al Cádiz. «Tenemos todas las posiciones dobladas. Es lo que quería para este año. Los minutos están caros y bendito el problema para mí», continuaba. Pero es evidente que hay posiciones donde no puede rotar.

Principalmente en la delantera donde prescindir ahora mismo de Lewandowski es una locura. «La experiencia es un grado. Robertes un futbolista muy maduro. Por su talante favorece mucho a los jóvenes. Es un privilegio contar con él. Cómo trabaja, la humildad con lo que lo hace... Lo ha ganado todo a nivel de clubes y desde luego no lo cambiamos por nadie», respondía ayer acerca de si hubiese preferido tener a Haaland en su equipo. Lewandowski está en racha, con ocho goles en cinco encuentros y es el futbolista que encarna toda la ilusión azulgrana.

El Cádiz le teme: es un goleador en plena confianza mientras que el equipo de Sergio, con diez tantos en contra en cuatro partidos es el segundo más goleado de LaLiga sólo por detrás del Getafe. «El equipo sigue dando pasos adelante en prestaciones y sensaciones. Somos conscientes que no hemos

La jornada

Clasificación

 Real Madrid 	*	12	4	4	0	0	11	4
2. Barcelona	0	10	4	3	1	0	11	1
3. Villameal	•	10	4	3	1	0	9	0
4. Real Betis	0	9	4	3	0	1	7	3
5. Osasuna	1	9	4	3	0	1	6	2
6. Athletic	1	7	4	2	1	1	5	16.
7. Atlético		7	4	2	1	1	5	3
8. Celta		7	4	2	1	1	7	6
9. Girona		7	5	2	1	2	6	5
10. R. Sociedad		7	4	2	1	1	4	5
11. Valencia		6	4	2	0	2	6	3
12. Mallorca		5	4	1	2	1	4	3
13. Almeria		4	4	1	1	2	4	5
14. R. Vallecano		4	4	1	1	1	2	2
15. Espanyol		4	4	1	1	2	4	7
16. Valladolid		4	5	1	1	3	3	10
17. Sevilla		1	4	0	1	3	3	8
18. Elche	*	1	4	0	1	3	1	9
19. Getafe	¥	1	4	0	1	3	2	11
20. Cádiz	*	0	4	0	0	4	0	10

5ª jornada

2-	Girona-Valladolid
(14:00, Movistar	Rayo-Valencia
(16:15, Dazn	Espanyol-Sevilla
(18:30, Movistar	Cádiz-Barcelona
(21:00, Dazn	Atlético-Celta
ca (11, 14:00, Dazn	Real Madrid-Mallon
(11, 16:15, Movistar	Elche-Athletic
(11, 18:30, Dazn	Getafe-Real
d (11, 21:00, Movistar	Real Betis-Villarrea
(12, 21:00, Movistar	Almería-Osasuna

empezado bien, queríamos otro Cádiz, tenemos un proceso ahora ante un rival muy difícil», decía el técnico, que el curso pasado ganó en el Camp Nou.

Media hora que nunca acaba

El Atlético de Madrid y el Barcelona siguen sin resolver el lío de Griezmann

J. A. MADRID

El Atlético de Madrid y el Barcelona vigilan las cuentas tanto como lo que sucede en el campo con Griezmann. Eso puede acabar en demandas cruzadas o finalmente en un acuerdo. El club que preside Laporta ha decidido tirar para adelante y jugárselo todo a este curso. Habrá que ver lo que pasa la temporada que viene. «Le han salido 656 millonesylos han ocupado todos, por eso ha inscrito a última hora», aseguraba ayer Tebas al presentar los límites salariales de los clubes. «Tiene que disminuir la masa salarial. El año que viene es de suponer que no habrá palancas, así que tiene que reducir salarios. Ellos saben la situación, o más palancas, que es difícil, o reducir la masa salarial a en torno a cuatrocientos y pico millones, el gasto en plantilla, es muy difícil que lo mantengan el año que viene», continuaba el presidente de LaLiga.

De ahí el lío de Griezmann. «Son cuestiones de los clubes y sus contratos. No voy a entrar a dar mi opinión. Si lo hacen por contrato me parece bien y si no lo hacen por contrato también me parece bien. Quien resuelve

estas cosas es un tribunal externo a LaLiga», continuó ayer Javier Tebas.

El problema son los 40 millones de euros que deberá pagar el
club rojiblanco al Barcelona, en
concepto de traspaso después
de sus dos años de cesión, en el
caso de que el internacional
francés juegue al menos 45 minutos en el 50 por ciento de los
encuentros que esté disponible
entre la pasada temporada (30
de 37) y la actual, en la que ninguno de sus cinco duelos (todos
a partir del minuto 60) cumplen
con la citada condición.

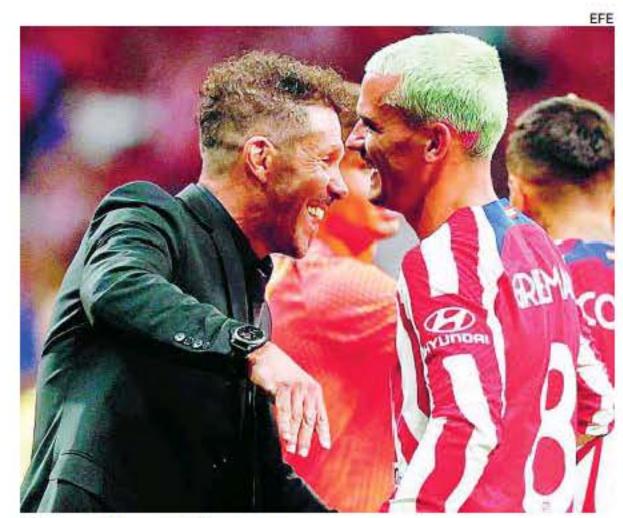
El 81 por ciento de la pasada campaña lo condiciona todo para el presente curso, en esa rebaja (o presión para el Barcelona) que se propone el Atlético para reducir el porcentaje de encuentros bajo esas premisas del futbolista francés.



Oblak; Llorente, Giménez, Witsel, Hermoso, Reinildo; Koke, Kondogbia, Lemar; Joao Félix y Morata.

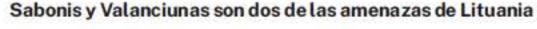
Marchesín; Mallo, Aidoo, Unai Núñez, Galán; Tapia; Carles Pérez, Beltrán, Cervi; Aspas y Larsen.

Árbitro: Hernández Hernández (colegio Las Palmas). Estadio: Metropolitano.



Simeone abraza a Griezmann







Da un poco de risa que Lituania haya sido cuarta de grupo porque tiene un equipazo»

«Es una buena sensación que los jugadores estén reafirmándose y creciendo»

«Ellos -Lituaniatienen muchos jugadores con muchos minutos en NBA y Euroliga»

Sergio Scariolo Seleccionador de España

Todos para uno y uno para todos

España se agarra al trabajo coral, a su intensidad y a su defensa para superar en octavos a la temible Lituania

Mariano Ruiz Díez. MADRID

ace tres años, en el Mundial de China, España contaba con Marc Gasol y Ricky Rubio. Sasha Djordjevic, entonces seleccionador serbio, aseguró antes de jugarse con los nuestros la primera plaza en la fase de grupos: «A mí no me engañáis. Todos conocemos a España. Tranquilitos me dicen y luego siempre hacen lo mismo». La actual España no infunde ese temor, pero... el juego coral de la selección y su intensi-

dad han provocado que aninguno de los aspirantes a todo, y Lituania forma parte de ese reducido grupo, les haga gracia cruzarse con los de Scariolo. Con menos talento que en anteriores torneos, sinninguna figura de referencia como los Jokic, Doncic o Antetokounmpo, España al menos se ha ganado el respeto. Por algo se empieza.

Enfrente hoy va a estar el cuarto clasificado del Grupo D. Y ya lo dice Scariolo: «Da un poco de risa que Lituania haya sido cuarta porque tiene un equipazo». Las dos referencias son Valanciunas y Domantas Sabonis. El pívot, compañero de Willy en los Pelicans, es su mejor anotador y reboteador (18,4 y 11,4 por noche). El hijo de Sabonis es su complemento perfecto (12 puntos, 7 rebotes y 3,4 asistencias). Pero hay más. A las dos referencias por dentro se suman exteriores de nivel como el alero del Panathinaikos Marius Grigonis (15,8 puntos), el escolta del Zalgiris Ignas Brazdeikis (9,4) o Jokubaitis, base del Barça. Los bálticos tienen lo que echa de menos Scariolo en los nuestros: «Ellos cuentan con muchos jugadores que juegan muchos minutos en la NBA y en la Euroliga».

España se agarra al trabajo colectivo, a una de las mejores defensas del campeonato, al mejor rebote ofensivo del torneo, a la conexión Willy-Lorenzo Brown y a la presencia de Rudy, que estará pese a sus molestias en la rodilla derecha

López-Arostegui, uno de los jugadores que ha ido creciendo con el paso de las jornadas y clave en la defensa exterior, lanza un aviso: «No vamos a ser el equipo que se encontraron en los dos partidos de preparación. La mezcla entre jóvenes y veteranos nos hace especiales y eso es lo que nos permite competir». En los dos precedentes más cercanos, sendos amistosos de preparación, Lituania se impuso en Gran Canaria (77-82) y también en Vilnius (78-77) después de

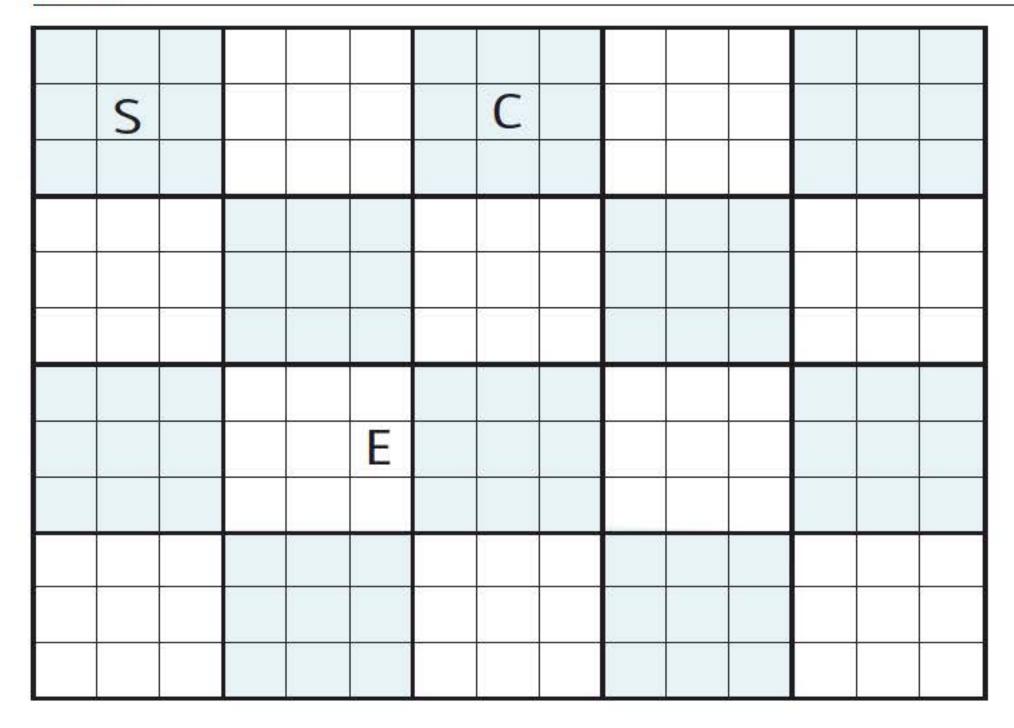
Programa

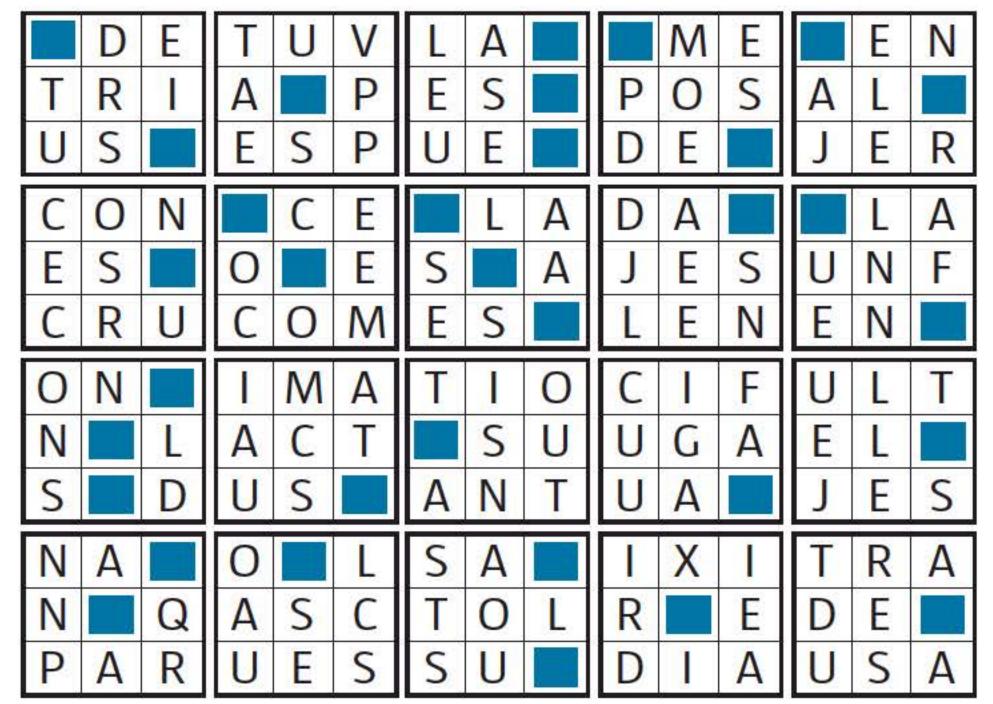
Octavos de final: (1) Alemania-Montenegro (18:00, MiTele); (2) Grecia-República Checa (mañana, 20:45, Cuatro); (3) España-Lituania (20:45, Cuatro); (4) Finlandia-Croacia (mañana, 14:45, MiTele); (5) Eslovenia-Bélgica (14:45, BeMad); (6) Ucrania-Polonia (mañana, 12:00, MiTele); (7) Turquía-Francia (12:00, BeMad) y (8) Serbia-Italia (mañana, 18:00, BeMad). Cuartos de final (días 13 y 14): ganadores de los cruces 1-2/3-4; 5-6/7-8.

dos partidos muy equilibrados.

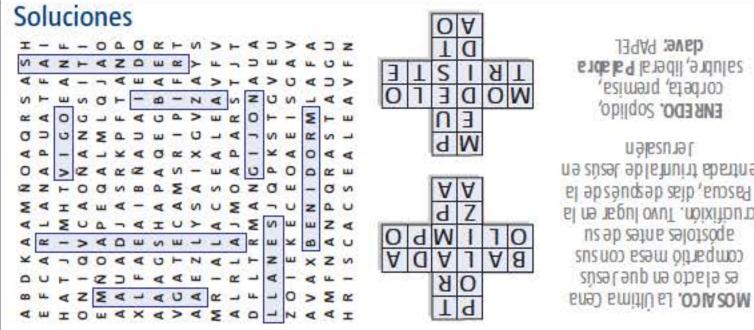
España cerrará una jornada que tiene como plato fuerte el Francia-Turquía. Los subcampeones olímpicos están obligados a dar como mínimo un paso al frente si aspiran a confirmar su condición de favoritos con la que llegaron al campeonato. Rudy Gobert (12,8 puntos y 9 rebotes de media) y Yabusele (14,8 puntos) son las referencias de un grupo que cumplió ante Lituania, Bosnia y Herzegovina y Hungría, pero cayó ante Eslovenia sufriendo los 47 puntos de Doncic, y Alemania. Turquía no podrá contar con Larkin así que los pilares de Ataman serán sus NBA Sengun (compañero de Garuba en los Rockets), Osman (compañero de Ricky en los Cavaliers) y Korkmaz. Bélgica testará a Eslovenia que llega con el mejor ataque (92,8 puntos por encuentro) y con Doncic que ya lleva el disfraz de MVP (26,6 puntos, 7,6 rebotes y 6,8 asistencias por noche). Bélgica es la única selección que ha podido con España. Si los balcánicos superan el cruce les podrían esperar los anfitriones en cuartos. «Ahora empieza lo bueno», que dice Rudy.

Mosaico Sopa de letras



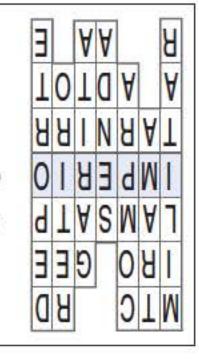


Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado



dave; PAPEL salubre, liberal Palabra corbeta, premisa, ENREDO. Soplido,

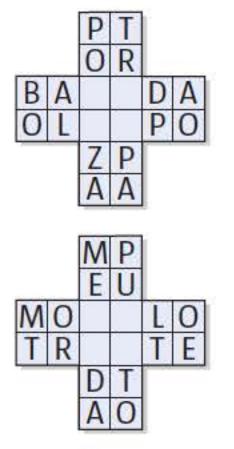
Jerusalén no sùsol oble muint abentno Pascua, días después de la crucifixión. Tuvo lugar en la us ob sofne solotsode compartió mesa consus es elacto en que Jesús

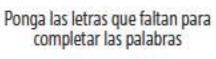


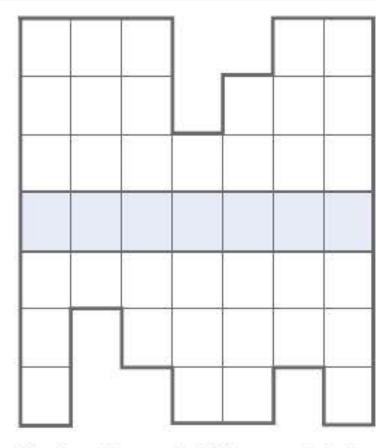
A	В	D	K	Α	A	M	Ñ	0	Α	Q	R	S	A	S	Н
E	F	C	Α	R	L	Α	N	Α	P	U	A	T	F	A	I
Н	A	T	J	1	M	Н	T	٧	1	G	0	E	Α	N	F
0	N	1	Q	٧	C	A	0	Ñ	Α	N	G	S	1	T	1
E	M	Ñ	0	A	P	E	Q	Α	L	M	L	Q	J	Α	0
Α	Α	U	Α	D	J	Α	S	R	K	P	F	T	A	N	P
X	L	F	Α	E	Α	I	В	Ñ	Α	U	A	1	E	D	Q
Α	A	Α	G	S	Н	Α	P	Α	Q	E	G	В	Α	E	R
٧	G	Α	T	E	C	Α	M	S	R	1	P	1	F	R	T
Α	A	E	Z	L	Υ	S	Α	1	X	G	٧	Z	Α	Υ	S
M	R	1	Α	L	Α	C	S	E	A	L	E	Α	٧	F	V
A	L	R	L	A	J	M	0	A	P	Α	R	S	T	J	T
D	F	L	T	R	M	Α	N	G	1	J	0	N	Α	U	A
L	L	Α	N	E	S	J	Q	P	K	S	T	G	٧	E	U
Z	0	1	E	K	E	C	E	0	Α	E	I	S	G	A	٧
Α	V	Α	X	В	E	N	1	D	0	R	M	L	Α	F	A
Α	M	F	N	A	N	P	Q	R	A	S	T	A	U	G	U
Н	R	1	S	C	A	C	S	E	Α	L	E	A	٧	F	N

Ocho ciudades de España con mar

Cruzado mágico Escalera







Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Garita, trama, deporte, militar, senda, retiro, compra

Enredo

OLSIODP	
ERBCOTA	
ASPREIM	
ERLBUSA	
ARIBELL	

Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Autodefinido

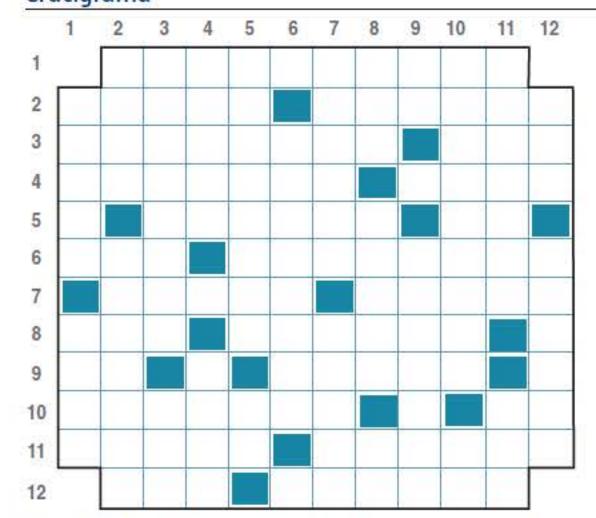
ALEGRE, PERSONAJE **UNA SEMANA** DIVERTIDA **ATREVES** MUY COMPLICADA REPRESENTASE EN SU MENTE EL FINAL DEL CAMINO VAN A LA CITA APOCOPE DE LA MITAD DE TRES GRANDE WEDERICANOS YESTARIS ESTÁN EN AVISO CUBRIRIAN EXAMINAN EL > MUY POCO GASTO DE AGUA SE REPITE BASTANTE EN ALMANSA

Sudoku

Grupo Alfil

		2	3				/
			9	7		2	
	2	9		1			
	9	9					
		4			5		
					8	6	
			4		2	8	
	7		1	8			
1				2	2		

Crucigrama



Juegan negras

Jeroglífico

Ajedrez

Radioteléfono Facturación mensual a empresas

Vehículos adaptados • Hasta 8 pax

Pago via app con precio máximo garantizado a través de pidetaxi

547 82 00 www.rttm.es • www.pidetaxi.es

Horizontales: 1. Idea que se saca después de un acontecimiento. - 2. Razón, cociente de dos números. Torpes para comprender. - 3. Se produce por los pelos, o por su falta. Ornamento en forma de huevo. - 4. Muy alejadas o distantes. Quieren. - 5. Aves con los mismos caracteres genéricos que los patos. Artículo de papel. - 6. Precede al santo. Al revés, dejen algo para más tarde. - 7. Colocan algo. Liso, sin arrugas. - 8. Lo mejor para acabar con los problemas. Unidad con que se expresa en poder antidetonante de la gasolina. - 9. ¡Qué poco agradecido! Radicales simples. - 10. Ocultaran a la vista de los demás. El centro de Toledo. - 11. Coloca algo en un costado. Una semana complicada. - 12. Lo último en lavadora. Sobresalte, inquiete.

Verticales: 1. Muy poco frecuentes. Quita la vida. - 2. Recortes grandes en calefacción. Inactivo, desenchufado. - 3. Turcos. Centro de deporte. - 4. Japonés. Atraviesa un lugar sin detenerse. - 5. Existente en el mismo tiempo que otra persona. Media hora. - 6. Ritmo o repetición de sonidos regulares. — 7. El padre de Telémaco. Cuba grande. — 8. Tenga lugar algo. Satanás. La mitad de nada. - 9. El norte de Irún. Pasarse de una religión a otra. - 10. Aparatos que cuentan el número de pasos de las personas que los usan. Se repiten en un momento. - 11. Relativos a la navegación. Lea de cualquier manera. - 12. Figuran en los sondeos. Haces pedazos.

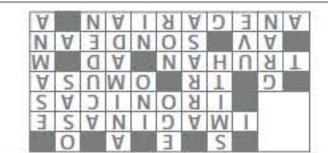
Ocho diferencias

¿Dónde empieza el viaje?





Soluciones





2 RXd 1 exf2 AJEDREZ: 1...Td1+!! DE AHI. Parte de a, JEROGLIFICO: PARTE 8 7 9 L S 6 L V E L 6 L V 7 E S 9 8

Santoral

Nuestra Señora de las Maravillas, Nicolás de Tolentino y Clemente.

Cumpleaños



ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO

presidente del Partido Popular (61)

DAVID TRUEBA

director de cine y guionista

JORDI TARRÉS

campeón español de motociclismo (56)

Loterías

	ONCE
Viernes, 9 de septie	embre
Número premiado	S:099 25378
Jueves, 8	S:024 55284
Miércoles, 7	S: 010 93356
Martes, 6	S: 024 91604
Lunes, 5	S: 021 10436
Domingo, 4	S: 012 68465
Sáhado 3	S-01700106

BONOLOTO

Viernes, 9 de septiembre Números



((j))

0-2-3

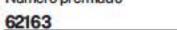
0

0

Harrieros	
20-26-27-38-45-49	C-16/R-7
Aciertos	euros
6	0,00
5-C	99.381,09
5	1,629,20
4	2751

LOTERIA NACIONAL

Jueves, 8 de septiembre Número premiado



EUROMILLONES

Viernes, 9 de septiembre

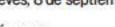
Números

17-23-24-26-27

04-09 Números estrella

LA PRIMITIVA

Jueves, 8 de septiembre





03-10-15-28-34-39 C-21 R-5

5+C	40.424,95				
6	0,00				
6+R	0,00				
Aciertos	euros				

EL GORDO

Números

Domingo, 28 de agosto



1.790,15

11-17-18-29-34 C-3



Alberto Chicote está orgulloso de todos y cada uno de los programas que ha hecho

Chicote cumple su sueño: regresa «Pesadilla en la cocina»

laSexta ha presentado en el Festival de Televisión de Vitoria su nueva temporada

Gerardo Granda, VITORIA

urante el tiempo que duró la pandemia, el sector de la hostelería fue uno de los más castigados por las restricciones sanitarias y muchos restaurantes y bares tuvieron que cerrar. Yelcorazón de Alberto Chicote se rompió. Y no solo porque lleve en la patata la profesión, si no porque uno de sus éxitos televisivos, «Pesadilla en la cocina» va de salvar restaurantes cuando están

casi en los estertores del cierre. Desde que terminó la séptima temporada del programa de la-Sexta hace más de dos años, el cocinero confiesa que no ha habido un día en el que no recibiera el mensaje de «¿Pesadilla pa' cuándo?», y lo compartió este jueves en el Festival de televisión de Vitoria (FesTVal), al que acudió para presentar la que será la octava entrega del programa y celebrando su décimo año de emisión en la cadena de Atresmedia con, además, una cabecera en la que se convierte en personaje de cómic.

«El 13 de marzo de 2020 estábamos terminando de grabar "¿Te lo
vas a comer?", y faltaban por cerrar
un par de casos y la directora de
programas me dijo: "El miércoles
tenemos que grabar una cosa". Y el
día 14 te das cuenta de que un trabajo puesto en marcha, con el
equipo enmarcha, reuniones previas..., se va todo al carajo. ¡Cómo
haces pesadilla con mascarilla!»,
desveló Chicote en la rueda de
prensa en la que han intervenido
Pablo Abelenda, productor ejecu-

tivo de Warner Bros. ITVP., Julieta Cherep, directora del espacio y Esther Pérez, gerente de Programas de Entretenimiento de Atresmedia TV.

Todos han resaltado que esta entrega es «más pesadilla que nunca» ya que como confirma el chef, intentaron grabar varias veces sin éxito y «cuando se hace de verdad, recuerdo que me entró un canguelo... Nos hemos encontrado con casos, aparte de los de siempre, que venían con una serie de historias de dos años tétricos donde muchísimos han desaparecido». Quizá ese ha sido el reto para Chicote, que asegura que gracias al «trabajazo» del programay los propios restaurantes han conseguido una gran temporada. En ella, volverán a enfrentarse a personalidades irascibles, dueños que pierden los papeles, cocineros que abandonan los platos entre gritos y camareros que sienten pavor ante la idea de hablar con sus jefes. En la nueva edición, Alberto Chicote hará, por primera vez, una parada en el Camino de Santiago,

El chef ha confesado que recibe mensajes diarios de «¿Y, Pesadilla pa' cuándo?»

en este caso para intentar darle un giro completo al rumbo de un hotel restaurante ubicado en plena Vía de la Plata, un negocio que no funciona como debería por un jefe obsesionado con tenerlo todo bajo control y al que la tozudez le ha costado su matrimonio. También por primera vez, «Pesadilla en la cocina» tratará de ayudar en el mismo programa a dos restaurantes, dos locales cuyo dueño pasa de 0 a 100 en cuestión de segundos y que, pese a tener cinco negocios bajo su nombre, no consigue que le salgan las cuentas. El programa intentará además salvar delaruinaaunatabernaandaluza ubicada en el conocido barrio de la Macarena (Sevilla), regentada desdehacemás de 40 años por dos mellizos, cuya situación económica les impide jubilarse y un cocinero explosivo que se encarará en varias ocasiones con Chicote.

Conflicto, momentos estelares ymucho más Alberto Chicote para esta nueva temporada, en la que, una vez más, se cumple el sueño de todo el equipo de «Pesadilla en la cocina»: ayudar.

Opinión Lilibeth

María José Navarro

arias consideraciones acerca de la muerte de Isabel II de Inglaterra, personaje histórico sin discusión posible, con sus luces y con alguna sombra. Yo no soy tan fan de Lady Di y de Meghan Markle como muchos, intuyo, de los lectores de este periódico pero, es verdad que, con el trato dispensado por la monarquía británica a esas dos mujeres, podemos hacernos a la idea de la férrea determinación de la Reina de Inglaterra. Quizá esa mano dura le viniera impuesta por ser una mujer en un mundo político diseñado por hombres y mucho más en sus primeros años de reinado. Es esa forma de vestir la personalidad y la dignidad lo que creo que nos ha cautivado siempre de Isabel II.

Como ha dicho el brillante Antonio Agredano «tenía un mal genio encantador». Una monarca respetada incluso por los no monárquicos de su Reino, que ya es mucho decir. Ahora bien, declarar en la Comunidad de Madrid tres días de luto oficial por su muerte, me parece de una desproporción sideral. Tanta gente fallecida vinculada a Madrid y no se ha tenido ni el más mínimo miramiento, sin disimular siquieray, ahora, vamos a todo lo que da para que se note.

La otra consideración tiene que ver con la cobertura que hizo del acontecimiento Telecinco y concretamente el programa «Sálvame». Yo creo que para este tipo de sucesos no vale cualquiera y lo digo con todos mis respetos a las dos presentadoras que tuvieron que lidiar con el asunto, pero es que esto es muy difícil. Querer adelantarse a una muerte sin tenerla confirmada, dejarse llevar por ese vértigo de dar una primicia cuando aún no se ha comunicado oficialmente, no es la mejor manera de afrontar una noticia de estas dimensiones. Insisto: lo digo con todos mis respetos porque sé lo difícil que es sacar adelante un directo sin escaleta, pero eché de menos un poco de templanza y me sobraron algunos calificativos innecesarios y muchos lugares comunes. Y con todo mi cariño a María Patiño: pisar tanto a una compañera queda feo. Dar relevo es de guapas.

LA 1

14:00 Viaje al centro de la tele: Grandes éxitos.

14:30 Corazón.

15:00 Telediario 1.

16:00 Vuelta Ciclista a España. Moralzarzal-Puerto de Navacerrada.

17.35 Sesión de tarde. «Cómo casarse con un millonario».

19.10 Cine de barrio. «No somos ni Romeo ni Julieta».

21:00 Telediario 2.

21.30 Informe semanal. -Isabel II: 1926-2022, El fin de una era. Los males de la seguía. Huellas de abandono.

22:15 Cine «Amor con preaviso».

23:50 Cine. «Serendipity». 01:15 Cine. «Un misterio para Aurora Teagarden: El juego del gato y el ratón».

LA2

11:50 Las recetas de Julie con Thierry Marx.

12:40 Grandes viajes ferroviarios por Australia.

13:45 Tendido cero. 14:40 España entre el cielo y la tierra.

15:35 Saber y ganar fin de semana.

16.20 Grandes documentales. 18:55 Planeta selva.

19.20 Hotspots.

20:55 La 2 express. 21:05 Bayas, la atlantis de

Roma. 22.00 Documaster. Los Windsor: en las entrañas de la dinastía real.

02.05 La noche temática.

ANTENA 3

07.00 Pelopicopata 08:30 Los más...

10.00 La Voz Kids: grandes momentos

12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13:50 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.

15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.

15:45 Deportes. Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15:55 El tiempo. 16.00 Multicine, «Enamorada de

un extraño»... 17.45 Multicine, «Una buena madre».

19.30 Multicine, «Música en mi corazón».

21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.

21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21:55 El tiempo. 22.10 El peliculón. «Shooter: El

tirador». Bob Lee Swagger, un exfrancotirador de la Marina, creía haber dejado atrás su antigua profesión pero el coronel Isaac Johnson, un oficial retirado, consigue encontrarle y le convence

de que su país le necesita. 00:45 Cine. «Perseguida por su pasado»...

02:30 Live Casino.

LA SEXTA

07.00 Bestial. 08:40 Crea lectura. 08:55 Zapeando.

Con Dani Mateo. 10.35 Equipo de investigación. 14:00 La Sexta noticias 1ª

edición. Con Cristina Villanueva.

15:10 La Sexta deportes. Con María Martínez.

15:25 La Sexta meteo. 15:30 Cine, «Linterna verde».

En un universo tan amplio como misterioso, ha existido durante siglos una poderosa unidad de de Cuerpo de Green

17:35 Cine. «Megalodon».

La tripulación de un barco militar estadounidense enviada a recuperar un submarino ruso se encuentra cara a cara con un megalodón.

18:50 Cine. «La era de los dinosaurios».

> Con el avance en la regeneración tecnológica, una empresa de biotecnología crea dinosaurios vivos. Todo se complica cuando los dinosaurios escapan.

20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Villanueva.

20:45 La Sexta meteo. 20:55 La Sexta deportes.

Con María Martínez. 21:15 Sábado clave. Con Verónica Sanz.

21:30 La Sexta Noche. Con José Yélamo y Verónica Sanz.

02:20 Play Uzu Nights. 03:10 Live Casino.

élite que recibe el nombre Lanterns.

NOVA

07:05 Hov cocinas tú. 07:30 ¿Qué me pasa, doctor? 08:10 Joyas TV. 09:30 La tienda de Galería del Coleccionista.

10:20 Rescate en los Alpes. 12:15 Doctor en los Alpes. 16:00 Doctora en el Zoo.

09:45 Hazte eco.

12:25 Los Simpson.

grillos».

22:00 Cine. «Zooloco».

clase».

05:35 Schooled.

02:01 Padre de familia.

04:00 Minutos musicales.

06.00 Brooklyn Nine-Nine.

10:00 Madres forzosas.

15:35 Cine. «Vacaciones».

17:45 Cine, «Una jaula de

en pecho)».

00:00 Cine, «Infiltrados en

20:00 Cine, «Teen Wolf (De pelo

20:00 Crimen en los Alpes. 22:00 La hija del embajador. 01:00 El sultán.

03:30 Vigilados: Person of interest.

04:45 Minutos musicales. 05.15 Crímenes imperfectos.

MEGA

08:20 Megaestructuras.

11:10 ¿Quién da más? 15:55 Pesadilla en la cocina. 22:05 Cine. «Rocky IV».

23:45 Cine. «Rocky V».

01:40 Crímenes imperfectos. 02:30 Golden casino.

03:30 Crímenes imperfectos. 06.00 Vidas anónimas.

NEOX 07.00 VeraNeox Kidz.

12:40 Viajeros Cuatro. 14:00 Cuatro al día.

> 14:40 Noticias Deportes Cuatro. Con Diego Miguel Fernández y Luis Alberto Vaguero.

CUATRO

15:00 El tiempo.

15:10 Especial Callejeros viajeros.

15.45 Home cinema, «Twist». 17.25 Home cinema, «La trampa».

19:45 Cuatro al día.

20:20 Noticias Deportes Cuatro. Con Diego Miguel Fernández y Luis Alberto Vaguero.

20:45 FIBA Eurobasket 2022. España-Lituania.

22.45 El blockbuster. «The Yacht: La pasajera».

00.40 Cine Cuatro, «Travesía salvaje».

02:25 The Game Show.

TELECINCO

06:35 I love TV: lo mejor. 07:45 Mejor llama a Kiko.

08:20 Got Talent España. 11:00 Más que coches.

12:00 Got Talent España. Momentazos.

13:20 Socialité. Con María Patiño y Nuria

Marin. 15:00 Informativos Telecinco.

15:40 Deportes.

15:50 El tiempo.

16:00 Ya es verano.

21:00 Informativos Telecinco.

21:40 Deportes. 21:50 El tiempo.

22:00 Déjate querer.

02:00 Casino Gran Madrid Online Show.

02:30 ¡Toma salami!

TELEMADRID

11:35 Madrileños por el mundo. 14:00 Telenoticias.

15:05 Deportes.

15:30 El tiempo. 15:40 Cine. «Un plan brillante». 17:40 Cine. «El discurso del rey».

19:30 Madrid directo. 20:30 Telenoticias.

21:15 Deportes. Con Ramón Fuentes.

01:25 Mi cámara y yo.

21:30 El tiempo. 21:40 Madrileños por el mundo. TRECE

14:45 Cine. «El hombre de la máscara de hierro».

17:00 Cine. «El duelo». 19:00 Cine. «Forsaken».

20:30 Trece noticias fin de semana. 21:00 Cine. «Reacción en

cadena». 22:30 Cine. «Speed: Máxima

00:30 Cine. «Calma total». 02:15 Cine. «El cuarto protocolo».

potencia».

#0

02:30 Pokerstars.

14:03 Cine. «¡Cantal». 15:50 Cine, «Adivina quién».

17.34 Mediterráneo: un mar en peligro.

19:22 Magallanes: la primera vuelta al mundo. 20.19 El corazón del Imperio. «Julia y Heliogábalo» y

«Bacantes y Vestales». 22:00 Cine. «Infierno blanco».

23:54 Cine, «Ben-Hur». 03:19 Cine. «La fiera de mi niña».

FOX

09.55 Shin Chan.

12.27 Los Simpson. 15:46 Cine. «Los Simpson, la película».

17:16 Cine. «Sister Act (Una monja de cuidado)».

18:58 Cine. «Sister Act II: De vuelta al convento».

20:46 Cine, «Transporter». 22:18 Cine, «Transporter II». 23:42 Cine. «Death Race: La

carrera de la muerte». 01.29 The Walking Dead.

TNT

07:16 Robot Chicken.

07.28 Friends.

10.29 The Big Bang Theory. 15:48 Cine. «El código Da Vinci».

18:11 Cine. «Spider-Man: Homecoming».

20:20 Cine. «Kin».

22:00 Cine. «La isla». 00:11 Cine. «Hancock».

01:38 Cine. «Get Carter (Asesino implacable)».

03:12 Cine. «La Torre Oscura». 04:37 Cine. «Un papá genial».



18:00 h Novillada picada 6 novillos de Fuente Ymbro

Víctor Hernández Alvaro Alarcón (mano a mano)

Vie. 7 oct. 18:00 h Corrida de toros 6 toros de El Pilar

Diego Urdiales Juan Ortega Pablo Aguado

Dom. 2 oct. 18:00 h

Corrida de toros 6 toros de Adolfo Martín

Adrián de Torres Román **Angel Sánchez**

Sáb. 8 oct. 18:00 h Corrida de toros 6 toros de Puerto San Lorenzo La Ventana del Puerto

Uceda Leal Morante de la Puebla Ángel Téllez

Jue. 6 oct. 18:00 h Novillada picada 6 novillos de Valdellán

Yon Lamothe PRESENTACION Diego García Jorge Martinez

Dom. 9 oct. 18:00 h Corrida de toros 6 toros de Fuente Ymbro

Miguel A. Perera Juan Leal Álvaro Lorenzo



6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés HISPANIDAD

Talavante Roca Rey Fco. de Manuel



sábado, 10 de septiembre de 2022

sabel II era la soberana de uno de los países más importantes del mundo. Inglaterra y luego Gran Bretaña, tras la unión de los diversos territorios que conforman las islas británicas, ha tenido un papel histórico decisivo no solo en Europa sino en el mundo. En el siglo XVIII ya era un gran imperio que supo aprovechar su condición de archipiélago para ser una talasocracia perfecta. Ese aislamiento del continente resultó decisivo, pues la última invasión que sufrió fue la de Guillermo el Conquistador, el primer rey normando de Inglaterra, en 1066. Los ingleses supieron aprovechar el mar para expandirse por el mundo y conseguir un poder marítimo impresionante, así como territorios en todos los continentes. No hay duda de que Isabel II tuvo siempre muy presente ese amor por su patria y el peso de su responsabilidad histórica. Una gran nación debía tener una reina ejemplar. Sus privilegios como jefa del Estado eran un enorme honor que merecían una entrega absoluta a su pueblo y la institución. Por ello, he sentido siempre una gran admiración por una mujer que estuvo a la altura de Sin Perdón
Una reina
ejemplar



Francisco Marhuenda

«Isabel II aprendió desde niña que su estatus no era un privilegio sino un deber» las circunstancias. No tengo la misma opinión de otros miembros de su familia o de otras casas reales.

El nacer en un estatus privilegiado tiene que ser un acicate para buscar esa ejemplaridad. El penoso espectáculo que han dado algunos reyes y príncipes, tanto de familias reinantes como de otras que perdieron la Corona, es lamentable. Esa utilización de su condición que ha conducido a la soberbia, la arrogancia o los escándalos son un demérito. La jefatura de un Estado, ya sea una monarquía o una república, debería conflevar un comportamiento que condujera a ser un referente ético y moral. En el caso de los reyes y las reinas se añade la dificultad de la larga duración de su magistratura. No importa. Tienen que seguir el camino de Isabel II, que aprendió desde niña que su estatus no era un privilegio sino un deber. Hay miembros de familias reales, como sucede con la británica, que producen vergüenza. No aprendieron nada de esa gran reina. Hay que esperar que Carlos III y su consorte sigan sus pasos. En nuestro caso, Felipe VI y la reina Letizia han situado muy alto el listón de la Monarquía.



JAPÓN Tokio

No hacer nada. ¿Es un placer? ¿No nos supone un vacío que nos llena de culpa? La ética capitalista siempre ha cuestionado al dolce far niente que tanto prodigan los italianos. Lo curioso es que un ciudadano japonés ha

encontrado, en lo que parecía una falta de capacidad, una auténtica virtud y hasta se lucra con ella. Desde pequeño, su familia y amigos siempre le achacaban que no hacía nada. En sus anteriores empleos, le afeaban que nunca tomara la iniciativa, su falta de proactividad. Tras su último despido de una agencia de publicidad, en 2018, Shoji Morimoto se abrió una cuenta en redes sociales «alquila a un hombre que no hace nada». Y así nació su propio negocio, una suerte de «hombre de compañía», pero que sólo acompaña con su cuerpo, con su presencia. No hace nada en particular. Tal es su grado de pereza, que ni siquiera arranca las conversaciones con sus clientes. Siempre espera a que ellos inicien el diálogo. Lo fascinante es que ha logrado una amplia cartera de asiduos que pagan por sus servicios. Por cada sesión, Shoji cobra unos

Historias del mundo

Cobrar por no hacer nada



Esther S. Sieteiglesias

«Shoji Morimoto se abrió una cuenta en redes sociales "alquila a un hombre que no hace nada". Y así nació su propio negocio»

70 euros. Ahora, a sus 38 años, reconoce haber prestado ya unas 4.000 sesiones de lo más dispares. Leyendo sus experiencias, muchas rezuman soledad. Personas que quieren ir con alguien a columpiarse a un parque. Otras que necesitan confesar un secreto. Hay quienes buscan compañía durante un almuerzo para no sentarse solas en un restaurante, o un respaldo presencial durante la firma de un doloroso divorcio. Él, sin embargo, comienza a ser «famoso» en Tokio, la gente le reconoce por las calles con su mochila y su gorra azul marino. No lo debe hacer mal. Hay un cliente que ya le ha «alquilado» 270 veces. Y su concepto de negocio genera tanta curiosidad que, atención, Shoji finalmente ha hecho algo, ya ha escrito cuatro libros. Uno de ellos es un cómic manga sobre sus experiencias con los clientes en los cafés. Al estar en contacto con tanta gente, Shoji ha aprendido una gran lección: a no juzgar a los demás y sentir más empatía. Porque hay personas que cargan solas con demasiado sufrimiento. Lo bueno es que Shoji solo escucha. Nadie le pide que se involucre.

Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

SÁBADO 10 DE SEPTIEMBRE DE 2022

LARAZON

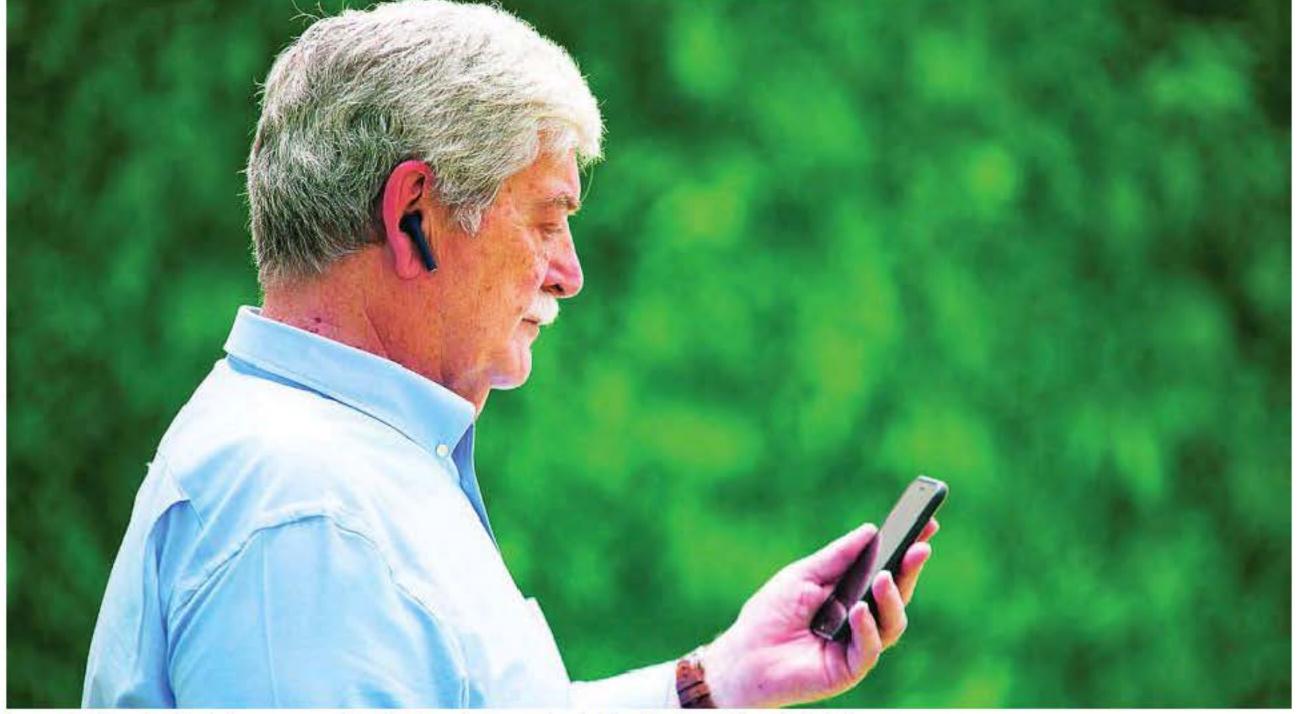
DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXIV · 8.641 · PRECIO 1,90€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · EDICIÓN MADRID



Habla por teléfono y disfruta de tu música gracias a los auriculares de LA RAZÓN



Puedes hablar o escuchar tu música favorita cómodamente en manos libres mientras practicas deporte



Los auriculares inalámbricos se conectan fácilmente con cualquier tipo de dispositivo electrónico

podcast, las últimas noticias y tus canciones favoritas o llama en cualquier momento gracias a los auriculares inalámbricos con manos libres que te regala el periódico

L.R.E. MADRID

jo sin perderte las primeras noticias de la mañana es gratificante. Escuchar música y los podcast preferidos desde cualquier lugar, sin preocuparte de cables, pilas y conexión es posible gracias a las tecnologías más modernas.

Por ello, LA RAZÓN te regala a partir de hoy todo lo que querías para decir adiós al verano y comenzar el nuevo curso: unos auriculares inalámbricos con micrófono incorporado. Unos dispositivos con la última tecnología y el diseño necesarios con los que podrás hablar por teléfono y escuchar tus contenidos favoritos con la mayor comodidad.

Todo lo que buscas en unos auriculares lo cumple el nuevo regalo (solo hay que abonar 12,95 euros en concepto de gastos de distribución y entrega) que constituye la próxima promoción que el periódico ofrece a sus lectores a partir de hoy sábado.

Conectividad máxima

Su total conectividad es compatible con todos los teléfonos del mercado, ya sean Android, IOS o Microsoft. Así, para ponerlos en marcha, lo primero que tendrás que hacer es elegir el dispositivo al que quieras conectarlo. Todos son válidos: desde el teléfono móvil hasta la tablet, el ordenador o la Smart TV, con los que podrás emparejarlos. Una vez vinculados, podrás disfrutar de todos tus contenidos favoritos.

El controltáctil te permite reproducir, pausar, atender llamadas, cambiar de canción o emisora, subir y bajar el volumen directamente con el auricular, sin necesidad de coger el dispositivo al que está conectado, lo que te ahorrará tiempo y esfuerzo.

Batería eficiente

La carga no es un problema, pues su alta capacidad te permite tenerlos encendidos, en continuo funcionamiento, durante horas. Si se apagan porque se quedan sin batería, olvídate de buscar pilas, solo tendrás que volver a introducirlos en su práctica funda durante unos minutos. Muy fácil, sencillo y económico.

Además, si para ti el diseño también es importante, esta nueva promoción de LARAZÓN cumplirá tus expectativas. Su diseño y su color azul marino te permitirán ir acorde con tumás fiel estilo: tanto si eres una persona clásica y elegante, como si te identificas más con las prendas más atrevidas, combinan con todo.

¿Quieres hacerte con ellos? Para conseguirlos tendrás que acercarte a tu punto de compra

El control táctil te permite manejarlos desde el auricular, sin necesidad de coger el dispositivo

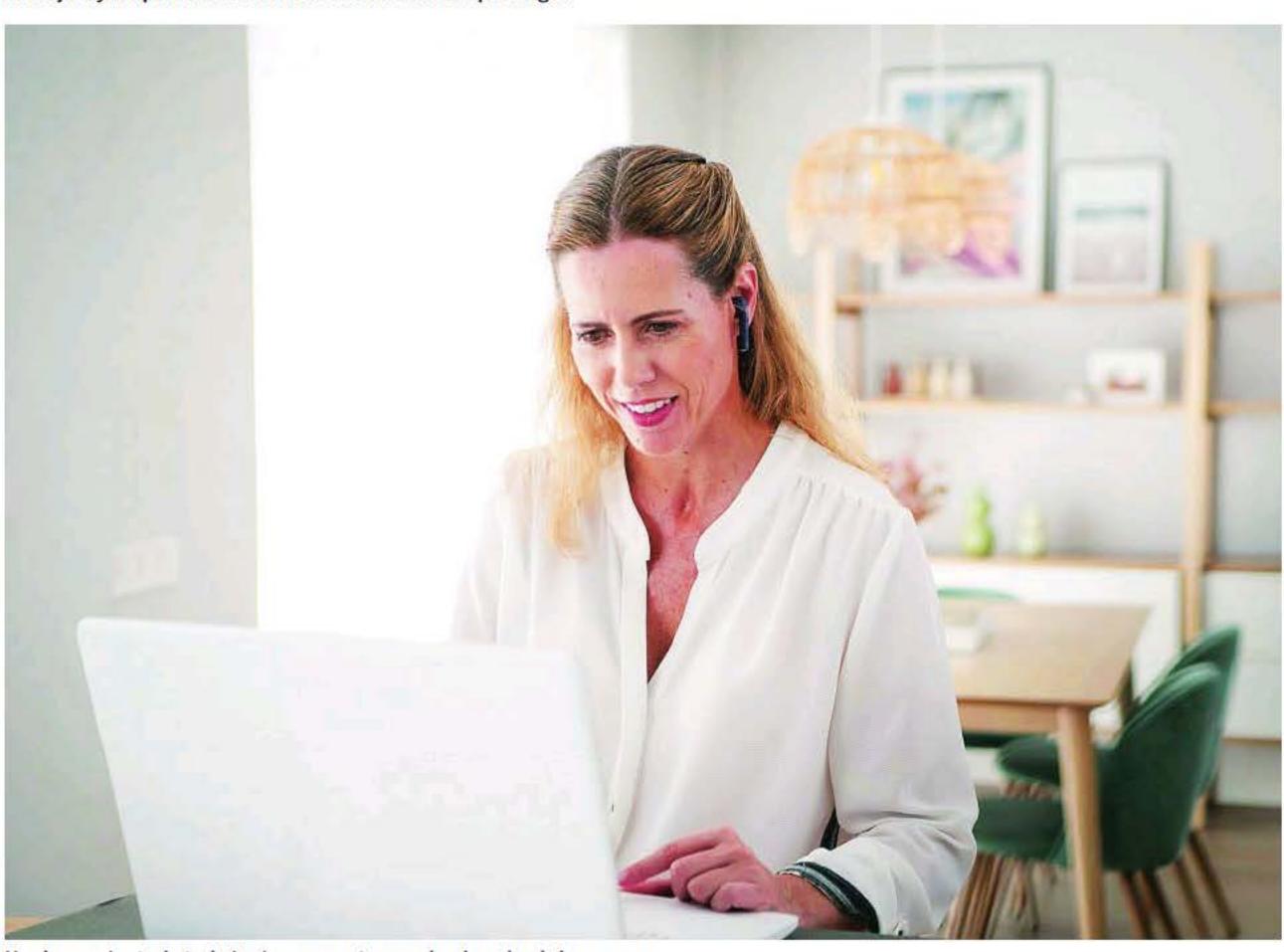
Su conexión es compatible con todos los teléfonos del mercado: Android, IOS y Microsoft

habitual y recoger, este sábado 10 de septiembre, la cartilla de participación que se entrega con cada ejemplar de LA RAZÓN y cumplimentarla con los cupones que se publicarán en el periódico cada día. Así podrás relajarte con un audiolibro en el trayecto en tren, metro o autobús, enterarte de las noticias a cualquier hora, atender llamadas de la manera más cómoda o escuchar tu música mientras cocinas. Todo con los auriculares más atractivos del momento.

La nueva promoción será válida en todo el ámbito nacional, excepto en las Islas Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.



La mejor ayuda para disfrutar de nuestro ocio en cualquier lugar



Una herramienta de trabajo si nos conectamos al ordenador de la empresa

LARAZON

te regala estos
auriculares
inalámbricos
con manos libres



Recorta los cupones de lunes a viernes

NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE *



MUY FÁCILES DE USAR

Emparéjalos con tu dispositivo favorito y listo: smartphone, tablet, ordenador o Smart TV.



CONTROL TÁCTIL

Permite reproducir, pausar, atender llamadas, cambiar de canción, subir o bajar el volumen...



TOTAL CONECTIVIDAD

Tecnología bluetooth compatible con la práctica totalidad de los teléfonos del mercado (Android, IOS y Microsoft).



SIN PILAS

Práctico estuche de carga con conector USB-C y cable de carga incluido.